करोतु सा नः शुभहेतुरीश्वरी ।
शुभानि भद्राण्यभिहन्तु चापदः ॥

اردو اسکا

کلیانک کارن عیشوری شالنی - جگت امبا کرتن چھ کلیان
تاری تو کھ نہ دیتن مایا - تارنے دوکھن نہ
کرتن ناش ۔



ترہ ایشوری شالنی - کلیانک کارن بنی ہوئی
نہ جگت امبا ہمیشہ کلیان و تو کھ بردن ... - تیتھ
تاری ویتیئں کا سمپورن روپ ... ناش کر

آجا آکر ہے آتما پتی تو - ہمارا جیون سوپھل بنا دے

ہمارے من میں لگا کے آسن - آکر من کی کلی کھلا دے

جلے پھٹے ہیں ہردے ہم سب دن - بنے ہیں کانٹوں کے سارے جیون

جھلا کی گنگا سدا رسیلی - بہا کے اس میں رس سے جلا دو

جگت بغیچے کے تم ہو مالی - تم ہی نے اس کی دشا سنبھالی

ہردے ہم میں بنا کے نالی - وہ پریم والا سدا بہا دو

نیا کھول پٹے ہم ادگ کو تم - ہو جانتے ہو دوا جو ہو تم

اھم پنے کے روگ کو تم - ہر مجھو سوفل سے سدا بلا دو

ہٹا کے پاپوں کی جنڈ ساری - ترشول سینا کا کہ تم نے بنا لی

آتما پتی تم آدھا ترشول کو - سوکھی سدا در ہمیں بنا دو

ابر لک سادھی جی مہاراج صبح السو 25

30x11
330 1100 ستمبر دار 24 ریل
330
1430 = 11 سیر

کل خرچ

1400/= روپیہ
دینا

Thermoseal
Medicated Dental Cream
made in India by:- Indo Continantal
Pharmaceuticals Agency.
(Bombay)

دانتوں کی دوائی

ستیہ نارائن ورت کتھا

ستیہ ہی نارائن ہے اور اُن کے ورت کی کتھا ہی ست نارائن ورت کتھا ہے۔ست نارائن ورت کتھا میں لیکھک نے یہ دکھایا ہے کہ برہمن، کشتریہ، ویش اور شودر ستری اتھوا پُرش بھگتی رُوپی سادھن کے ذریعہ ہی نارائن کو پراپت کرسکتا ہے۔ستیہ نارائن ورت کتھا کے پانچ ادھیاؤں سے ہمیں پانچ مُکھیہ اُپدیش ملتے ہیں جو نمن لکھت ہیں :-

۱-ستیہ کو ایشور مان کر اُس کی اُپاسنا کرنا، کبھی بھی استیہ کا سہارا نہ لینا اور ہر دشا میں ستیہ کا پالن کرنا۔

۲-سنسار کے پرتیک جیو کو ستیہ رُوپی نارائن کا شریر دھاری مُورتی مان کر سچے ہردیہ سے سیوا کرنی۔

۳-ہر ایک کو پُونیہ کا اُپدیش دینا اور کبھی بھی است اُپدیش دے کر کسی پرانی کو پیڑت نہ کرنا۔

۴-سدا سروَدا (ہمیشہ) دیالُو بنے رہنا-کسی بھی پرانی کو دُکھ نہ دینا۔

۵-نروِرودھ اور گھرنا رہت جیون بتانا اور سرشٹی کے ذرّے ذرّے سے پریم کرنا۔

اُوپر لکھے ہُوئے پانچ اُپدیشوں کو عملی رُوپ دینا ہی سچے معنوں میں ستیہ نارائن ورت کو دھارن کرنا ہے۔

ستیہ نارائن کی سنکِھپت کتھا

۱- ایک برھمن نِردھنتا کے کارن بھیک مانگ کر اپنا جیون نروا ہ کرتا ہے اور بہت مشکل سے اپنا پیٹ پالتا ہے- طرح طرح کے کشٹ بھوگتا ہے- وُہی برھمن ایک بوڑھے برھمن کے اُپدیش سے واسنا موکھت ہوکر لوگوں کی اپار شردھا کا پاتر بن کر دھن پراپت کرتا ہے- انت میں ستیہ نارائن کے انوگرہ سے سب پرکار کے سکھ بھوگ کر مکتی پراپت کرتا ہے-

۲- ستیہ کی اُپاسنا سے مُکت ہونے والا دوسرا پاتر ہے لکڑہارا- وُہ لکڑی کا بیوپار کرتا ہے- لوگوں کو ٹھگ کر اونچے دام پر لکڑی بیچتا ہے- اس انیائے سے وُہ برابر کشٹ بھوگتا ہے- انت میں ستیہ نارائن کا سہارا لینے سے ہی بہت دھن پراپت کرکے سُکھی بن جاتا ہے-

۳- تیسری کتھا ہے سادھو نام کے بیوپاری کی- اُس کا پیشہ ہے برابر جھوٹ بولنے کا- وُہ ایسا کرنے سے برابر کشٹ بھوگتا ہے- نِرا اپرادھی ہونے پر راجہ کے یہاں بندھی بنتا ہے- جیل کے کشٹ بھوگتا ہے- گرہ سمپتی اُس کی نشٹ ہوجاتی ہے- پتنی اور پُتری کی بھکشا سے وہ جیون نرواہ کرتا ہے- یہ ہردیہ کو ہلانے والے درشیہ اُس کے سامنے آتے ہیں- دنڈی رُوپی بھگوان کے شاپ سے ستیہ نارائن کے سورُوپ کو پہچاننے کے بعد ہی ستیہ دیو کی کرپا سے اُسے سچی شانتی اور سُکھ پراپت ہوتا ہے-

۴- چوتھی کتھا ہے راجہ تُنگ دُوج کی- وُہ دھرماتما ہے، پرجاپالک

ہے - پرنتو ابھیمان کی ادھکتا ہے - اسی کارن سے گوالوں سے کی ہوئی
ستیہ نارائن پوجا کا وہ انادر کرتا ہے، پرنتو انت میں انہیں گوالوں کے
ساتھ مل کر ستیہ نارائن کی اپاسنا کرنے سے دکھوں سے مکت ہوتا ہے -

---

ستیہ نارائن پوجا ودھی

دھوپ دیپ

وشنو سہت کھوشو سے پاتر (تھال وغیرہ) میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

— اسے، شری، آسن شودھن منتر سے میرو پرشٹ، رشی، سوتہ
لم چھندہ، کورمو دیوتا، آسن شودھنے، وینہ یوگاہ -

انگ نیاس - دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے سر کو چھوتے ہوئے پڑھیں:-

— میرو پرشٹ رشئے نماہ، شر سے

منہ کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں:-

— سوتہ لم چھندسی نماہ، موکھے -

ہردیہ کو چھوتے ہوئے پڑھیں:-

— کورمو، دیوتا ئیے نماہ، ہردی -

سب انگوں کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں:-

— آسن شودھنے، ونیہ یوگائے نماہ، سروانگشو -

انجلی دھارن کرتے ہوئے پرتھوی ماتا سے پرارتھنا کرتے ہوئے پڑھیں:-

— پرتھوے، تویا، دھرتا، لوکا، دیوے، توم، وشنونا، دھرتا -
توم، چہ دھاریہ، مام، دیوے، پوترم، کورو، چاسنم -

دو دھرب کے تنکے آسن کے روپ میں پرتھوی پر ڈال کر پڑھیں:-

دھرا، دیو، پرتھوی، دُھروا، ساہ، پروتا، اِیمے، دھرُوم، وِشوُم، یدم، سروم، دھرُو راجہ، وِشوام، اسی - پریم، پرتھویے، آدھار شکتیئے، سمابھنم، گندھو نماہ -

پرتھوی پر پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-

پریم، پرتھویئے، آدھار شکتیئے، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ -

دو دھرب کے تِنکے دونوں ہاتھوں کی انا مکاؤں سے پکڑ کر نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :-

(ا) شوکلام، بھر دھرم، وِشنُوم، سششہ ورنم، چترُ بھُجم، پرسنہ، ودنم، دھیائے، سرو، وِگھنوپہ شانتیئے ابھ پریتار کھ، سدھیر تھم، پُوجتُو یاہ، سُوریَر اپی، سرو وگھنہ چھدے، تسمے، گنادِ پتیئے نماہ -

(ب) وکرتونڈ، مہا کائے، کوٹی سُوریہ، سمہ، پربھو، اوِگھنم، کورومے، دیو، سرو کاریئے شُو، سرودا -

(ج) لابھس - تے شام، جہ یس تیے شام، کُوتس تیے شام، پراجیاہ، یے شام، ہِندی ورہ شیامو، ہردیستھو جنار دناہ -

(د) گورُو، برھما، گورُو، وِشنُو، گورُو، ساکھیات، مہیے شورہ، گورُور، اِیو، جگت سروم، تسمے، شری، گوروے، نماہ -

(ہ) اکھنڈ، منڈلا کارم، ویاپتم، یے نہ چراچرم، تت پدم، درشتم، یے نہ، تسمے، شری گوروے نماہ، پرمہ گوروے نماہ، پرمیشٹھ گوروے نماہ، پرما چاریائے نماہ، آدِ سدھیبو نماہ -

گائیتری کا انگ نیاس کرنے کے لئے دو دھرب کے تِنکے انامکا انگلی میں پیچھے کی طرف مُڑ کے رکھ کر دونوں ہاتھوں سے نابھی کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :-

"ॐ" نابھو ، (ہردیہ کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں) :- "ॐ" ہردی
(سرکو چھوتے ہوئے) :- "ॐ" شرسی - (پاؤں کو) :- اوم ، بھو ، پادیو -
(ہردیہ کو) :- اوم ، بھواہ ، ہردی - (سرکو چھوتے ہوئے) :- اوم ، سواہ ،
شرسی - (انگوٹھے کو) :- اوم ، بھور ، انگوشٹھا بھیام نماہ - (ترجنی کو) :-
اوم ، بھُوہ ، ترجینی بھیام نماہ - (ہاتھوں کی ہتھیلیوں کو) :- اوم ، تپاہ ،
ستیم ، کرتلہ ، کر ، پرشٹا بھیام ، نماہ - (دونوں پاؤں کو) :- اوم بھو پادیو -
(دونوں گھٹنوں کو) :- اوم بھُواہ ، جانو - (گوہستھان کو) :- اوم سواہ گوہیئے -
(نابھی کو) :- اوم مہانابھو - (ہردیہ کو) :- اوم ، جناہ ، ہردی - (کنٹھ کو) :-
اوم تپاہ کنٹھے - (سرکو) :- ادم ، ستیم شرسی - (ہردیہ کو) :- اوم ، بھو ،
ہردیائے نماہ - (سرکو) :- اوم ، بھُواہ ، شرسے ، سواہا - (چوٹی کو) :- اوم
سواہ ، شکھائے ، وشٹھ - (وستروں کو) :- اوم ، مہاکوچائے ، ہوُم -
(آنکھوں کو سپرش کرتے ہوئے) :- اوم جناہ ، نیترا بھیام ، ووشٹھ -
(چٹکی مارتے ہوئے) :- اوم تپاہ ، ستم ، استرائے پھٹ - (ہردیہ کو سپرش
کرتے ہوئے) :- اوم ، تت ، سوتر ، ہردیائے نماہ - (سرکو) :- وریئم
شرسے سواہا - (چوٹی کو سپرش کرتے ہوئے) :- بھرگو دیو سیہ ، شکھائے
وشٹھ - (وستروں کو) :- دھی مہی ، کو چائے ہوُم - (نیتروں کو) :- دھیو
یوناہ ، نیترا بھیام ، ووشٹھ - (چٹکی مارتے ہوئے) :- پرچودیات ، استرائے ،
پھٹ - (چاروں طرف تل پھینکتے ہوئے پڑھیں) :- اپہ ، سرپنتو ، تے بھوتا ،
یے بھوتاہ - بھُویی سنستھتا ، یے بھوتا ، وگھنہ کرتارا ، تے نشنتو ، شواگیا -

پرانا یام کرکے ہردیہ کو جل سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں :-
رترتے ، ستے یم ، ترتھم ایو ، سمانا نام ، بھوتی ماناہ ، شمشو ، اُدرو ، شو

دھرتی، پرانگ، مرتیہ، رکھیانو، برھمہ نس پتے۔

اناہکا انگلی پر پوتر دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :۔

وسو، پوترم اسی، شتہ دھارم، وسُونام، پوترم، اسی سہسر دھارم، ایکھا واہ، پرجیا، سم سرحامی، رائیس پوشینہ، بھُولا بھونتی۔

یجمان کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :۔

منترارتھا، سپھلا سنتو، پُورناہ، سنتُو، منورتھا، شترو نام، بُدھی ناشستُو، مترا نام، اودَے ستو۔ آیُور، آروگیم، اَیشوریم، اینت ترتیم استوُتے، جیو، لوم، شردھاشتم۔

اپنے آپ کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :۔

پرماتمنے، پرشوُ تمائے، پنچہ بھوتا تمکائے، وشواتمنے، منترناتھائے آتمنے، نارائینائے، آدھار شکتئے، سمالبھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

دِیپ کو تلک لگا کر پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔

سو پرکاشو، مہادیپنو، سروتی، تمرا پہاہ، پرلیسدھ، ئمہ، گونیدہ دیپوپیم، پرکالپتاہ۔

دُھوپ کو تِلک لگا کر اور دُھوپ چڑھا کر پڑھیں :۔

ونسپتی، رسو، دِیو، گندا ڈھیو، گندہ، اوتما، آہوانم، مرودیوانام دُھوپویم، پرتی گرہتیام۔

شُربہ کا دھیان کرکے پاتر میں تلک پُشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

نمو دھرم، ندھانائے، نماہ سُوکرت، سیا کھنے نماہ پرتیکھشہ دیوائے، باسکرائے، نمو نماہ۔

ناری کچلُو یا کھو سُو سے تھال میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

یتراسنی ، ماتا ، نہ ، پتا ، نہ ، بندھور۔ بھراتا پی ، نُو ، یتر ، سوہرت ، جنشچہ ، نہ گیایہ تے ، یتر ، دِنم ، نہ ، راتری ، شتراتمہ دیپم ، ہترنم ، پرپدی ، آتمنے ، نارایناہے ، آدھار شکھتیے ، دُھوپ دیپہ ، سنکلپات سِدہ استُو ، دھوپو نماہ ، دیپو نماہ ۔

دُھوپ دِیپ سماپت

اپہ سوینہ باتیاں یگنوپویت رکھ کر تین بار پڑھیں :۔

نماہ ، پتر بھیاہ ، پریتو بھیو ، نمو دھرماے ، وشنوے ، نمویماے ، رُود راے ، کانتار پتئے نماہ ۔

تت ست برہمہ ادے تاوت ، تھقوادے (مہینہ پکھش تتھی وار کا نام پڑھ کر ترپن کریں ۔ ترپن کرتے سمے اگر ماتا جیوت ہوں تو اُن کا نام نہ لے کر) :۔ پترے ...... ، پتا مہاے ...... پرپتا مہاے ...... ماترے ...... ، پتامہیئے ...... پرپتا مہیئے ...... ماتا مہاے ...... پرماتا مہاے ...... وردھ پرماتا مہاے ....

سوینہ ، داٹیاں یگنوپویت رکھ کر وشنڑ " دھرب کے دو تنکوں کا " سہت کھوسُو میں تلک اور تین پُھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

سم داہ ، سرجای ، ہر دیم ، سم سرشٹم ، منو استُو داہ ، سم سرشٹا ، تنواہ ، سنتُو داہ ، سم سرشٹا ، برانو ، اُستُو داہ ۔ سم باداہ ، پریا ، تنواہ ، سم پریا ، ہر دیانی ، واہ ، آتما دُو ، استُو سم ، پریاہ ، سم پریا ، تنو ، ممہ ۔

یہی جل وشنو بھگوان (سالگرام) پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

اشنُو ، پرانس ، تو ، تے ، پرانم ، دتام ، تینہ جیو ۔ برہسپتی پراناہ ، سہ تے پرانم دداتُو ، تینہ جیوہ ، ستیہ نارایناے ، جیوادانم ، پرکلپیامی نماہ ۔

چاول سہت دو دھرب کے تنکے سیدھے ہاتھ میں لے کر نیچے کے دونوں منتر تین بار پڑھیں :-

۱- اوم ، بھو پُرشم آواہیامی نماہ - اوم ، بھواہ پُرشم آواہیامی نماہ اوم سواہ، پُرشم، آواہیامی نماہ -

۲- واسدیوائے ، وِدمہیے ، نارائینائے ، دی مہیے - تنوُ وشنوُ پرچودیات تت ست برہمہ ادیے تاوت تیھتوادمے (مہینہ پکھش تیتھی وار وغیرہ کا نام لے کر) بھگوتاہ ، واسُو، دیوسے ، سنکرشنہ سے، پردھیومنسے ، انہ رُودسے ، ستیہ سے ، اُچتہ سے ، گوبندسے ، سہسر نامناہ ، وِشنوُ لکشمی سہتسے ، نارائینہ سے ، ستیہ نارائینسے ، ارچام ، اہم ، کرِشی ، اُدم ، کورُشو-

ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہوئے صرف چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر دھرب کے دو تِنکے نرمالیہ میں اور دھرب کے دو تِنکے آسن کے رُوپ میں ، ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

بھگوتاہ ، واسُدیو سے ، لکشمی سہتسے ، ستیہ نارائینہ سے ، پدم آستم نمہ -

چاول سہت دھرب کے دو تِنکے دائیں ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں :-

بھگوتے ، واسدیوائے ، لکشمی سہتائے ستیہ نارائینائے ، ایشمان پُوجیامی ، اوم پُوجیہ -

چاول کے دانے پھینک کر صرف دھرب کے دو تِنکے ہاتھ میں لیکر پڑھیں :-

سہسر شرشا ، پُورشا ، سہسرا کھیا ، سہسر پات - سہ ، بھُومم ، وِشوتو ، وِرتاتے ، تشٹھت ، دشانگلم - بھگونتم ، واسُدیوم ، لکشمی سہیتم ، نارائینم ، آواہیہ شامی اوم آواہیہ -

بھگوان وِشنوُ کی مُورتی پر پھُول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-

(۱) آوا ہیامی ، مرورندہ ، نتانگر ، یُگ مَم ، لکشمی پتم ، بھُوبہ کارنم ، اپرمی یم ، آدِم ، سناتنہ تنوُم ، پرنوا سنسھتم ، پور نِندہ ، بھاسکر ، ہتاشنہ سہسر رُوپم -

(۲) آوا ہیامی ، ہِنہ ، سِنہ بھم ، آتمہ ، بھبھبھے - مایا ، پُورے ، ہردیہ پنکہ جہ ، سِنہ وشٹم - شردھاندی ، وِملہ چِتہ جلا بھشے کئے - بھاوا شٹہ ، پوشپہ ، وِدِھنا ، ہرِیم ، ارچیامی -

(۳) شنکھ ، چکر ، گدا ، پانم ، اشورانام ، کھینکرم ، سنسار تارنم ، دیوم ، وِشنوُم ، آوا ہیامی ہم -

پھر سے سالیگرام پر تین بار پشپ چڑھا کر پڑھیں :-

بھگون! پُنڈری کا کھیہ ، بھکتا نوگرہ کارکہ ، اسمت دیا نُورودھنیہ سنہ دانم ، کرُو ، پرکھو -

انجلی میں پھول لیکر گائیتری منتر تین بار پڑھ کر وُہ پھُول بھگوان پر چڑھائیں -

گائیتری منتر (۳) یتیا ہو یئے ، تو ، گایہ تریم ، تری ، سموُ چاریہ ، تتو وُتمنسا ، چنتہ تے ، دریوییے ، دیوم ، آتمنے پوجہ یتا ، تیجو روُپ م ، تتاہ رکھپتوا ، پرتی مایام ، پُنز ، ہِیجت -

دونوں کندھوں سے جو پھینک کر ، پرانا یام کرکے کھوسو میں اُکھوا ناری کچلو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

پادِ یارتھم ، اُودھکم نماہ - شنو دیوی ، ابھیشٹے ، آپوُ بھونتُو پی تیئے - شم ، یوُر ، ابھی ، سرونتوُ ناہ -

لایہ ، کیسر ، سروشُدھی ، دھرب ، جل یہ سب چیزیں کھوسو میں ڈال کر پڑھیں :-

لاجاشچہ، کونکومم، چجے د، سروَد ، شدھی، سمہ، میتم ، دھربانکورم،
جلم، چیئو پنجانگم ، پادِ ،لکشنم ۔ بھگونناہ، پادیم، پادیم۔
کھوشُو میں رکھے ہوئے وشٹر (دھرب کے دو تِنکوں) سے وشنو
بھگوان کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں :۔
بھگوتے، واسُدیوائے، لکشمی سہتائے، نارائناے پادیم نماہ۔
پادیہ کا بچا ہوُا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر ارگھیہ کے لیۓ اسی
کھوشُو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔
شنو دیوی، ابھشٹئے، آپو بھونتُو، پی تہ یئے، شم یُور، ابھی،
سرونتو ناہ ۔
کھوشُو یا نارکچلُو میں پانی، دوُدھ، دھرب، گھی، دہی، چاول،
جَو، سروشدھی یہ آٹھ چیزیں ڈالیں۔ یہی ارگھیہ کہلاتا ہے نمسکار کرتے
ہوئے پڑھیں :۔
بھگوناہ، ارگھیم، ارگھیم، ارگھیم
کھوشُو میں رکھے ہوئے وِشٹر سے سالیگرام کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:۔
بھگون، واسدیو، لکشمی سہت ، ستیہ نارائینہ، یدم، دُوارگھیم نماہ۔
شدُھ جل آچمن کے لیۓ سالیگرام کے سامنے ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔
بھگوتے، واسدیوائے، لکشمی سہتائے، نارائنائے، آچہ منی یم نماہ۔
سالیگرام پر جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔
بھگوتے، واسدیوائے، لکشمی سہتائے نارائنائے، منترسنانم نمہ۔
پھر سے سالیگرام پر جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔
بھگوتے واسدیوائے، لکشمی سہتائے، نارائنائے، ایکادشنی سنانم نمہ۔

وشنو بھگوان کو شوڈش (۱۶) اشنان کیجئے، جل میں دودھ، گھی، شکر، سرشپ، تِل، کرپور، کیسر وغیرہ سالیگرام پر ڈال کر پڑھیں۔

۱۔ سہسر، بشرشا، پورشا، سہسراکھیا، سہسرپات، سر بھوم، وِشہ تو، درتاتے، تشٹھت، دشانگلم۔

۲۔ پوروشہ، یی ویدم، سروم، یت بھوتم، یت چہ بھومیم، اوتا، مرتہ، تو سے، شانو، یت، انے نا تے، روہتے۔

۳۔ یتا، وانہ سے، مہاتو، جیایان چہ، پورشاہ، پادو سے، وشوا بھوتانے، تری پاد اسیا مرتم دیوے۔

۴۔ ترپاد، اودو، اودیت، پورشاہ، پادو سے ہا بھوت پوناہ۔ تتو، وشوم، دیا کرامت، ساشنا نشہ نے ابھی۔

۵۔ تسمات، ورا کھڑ، اجایے تہ، وراجو، ادھی پورشا سہ، جاتو، اتہ رچہ تہ، پسچات بھومِم، اتھو، پوراہ۔

۶۔ یت پورشی نہ۔ ہوشا، دیوا، یگیم، اتہ نوتہ۔ وسنتو، اسیا سیت، آجیم، گرشمہ، یدماہ۔ شرت ہوی۔

۷۔ تم، یگیم، برہشی، پر وکھین، پورشم، جاتم، اگرتاہ۔ ستے نہ، دیوا، ایہ جنتہ، سادھیا، رشہ یشچ یے۔

۸۔ تسمات، یگیات، سرو ہوتا، سم بھرتم، پرسشت، آجیم پشولعا، تان، چکرے، وایو بان، آرنیان، گرامیان چہ یے۔

۹۔ تسمات، یگیات، سرو ہوتا، رچاہ، ساما نے، جگیرے۔ چھندانسی، جگیرے۔ تسمات، یجو، تسمات۔ اجایتہ۔

۱۰۔ تسمات، اشوا، اجاینتہ، یے، کے، چو، بھ، یادتہ۔ گاؤ،

یہ ، جگیرے ، تسمات ، جاتا ، اجاو یاہ -

۱۱- بیت ، پورشم ، وِیدہ ، دوُہ ، کتی داہ ، وِکلپہ ین -مُوکھم ، کم اسے ، کوَ ، بھاہوُ ، کا ادرُو ، پادا ، اُوچے تے -

۱۲- براھمنوُ سے ، مُوکھم ، آسیت ، باہوُ ، راجہ ینیاہ ، کرتاہ -اورُو ، تت اسے - بیت وَیشا ، پدبھیام ، شودرُو اجایتہ

۱۳ - چندرما ، منہ شوجاتا ، چکھو ، سُریو ، اجایلے تہ -مُوکھات ، یندرشچہ ، اگنی شچہ ، پرانات ، وایُو را جایلے تہ -

۱۴ - نابھیا ، اسِت ، انتہ رکھیم ، شِرشنو ، دیو ، سمہ ورتہ تہ - پدبھیام ، بھومیر ، اکفو ، دشا ، سُروترات ، تتھا لوکان اکلپیت -

۱۵ ایسپتا ، سیاسن ، پری دھیا ، تری ، سپتہ ، سمی دا - ، کرتاہ ، دیوا ، یت ، یگیم ، تنوانا ، ابدنن ، پُرشم ، پشم ، یگنیہ یگیم ، ایہ جنتہ ، دیوا ، تانی ، دھرمانی ، پرتھمانیاس تے یہ ناکم —مہی مانا ، سچنتہ ، یتر ، پُوروے سادھیا ، سنتی دیوا -بھگوتے ، واسُدیوائے ، لکشمی سہتائے ، نارائینائے ، شوڈش سنانم نماہ -

ترپن کرتے ہوئے یعنی ہاتھ پر پانی ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

اوم نمو ، دیو بھیاہ ، کنٹھو پویتی -

(گلے میں یگنوپویت رکھ کر) :- رشی بھیاہ -

(اپہ سوینہ -بائیاں یگنوپویت رکھ کر) :- سوداہ ، پِتر بھیاہ -

سوینہ - دائیاں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں :-

آبھر ہمس تمبھ پرینتم ، برھمانڈھم ، سچراچرم ، جگت ترپیتُو ترپیتُو ، ایوم ، استُو -

سالیگرام پر شُدھ جل ڈال کر پڑھیں :-

بھگوتے، واسُدیوائے، لکشمی سہتائے نارائنائے، منتر گوڈکم نماہ۔

آراترکا۔آلت بائیں ہاتھ کے بیچ میں پانی چاول سہت رکھ کر بھگوان کے چاروں طرف گھُماکر اپنے بائیں کندھے پر سے پھینک کر پڑھیں :۔

پرتیگنے، ہرسا، ہراہ، شرنی ہی، وِشوتاہ، پرتی، یاتوُ، دانہ، سے رِکھسو، بھلم۔وِرُوجہ، وری ہیم۔ بھگوتے واسُدیوائے، لکشمی سہتائے، نارائنائے، آراتر کام، پرکلپیامی نماہ۔

وِشنُو کو سپرش کر کے اور اپنے نیتروں کو سپرش کر کے پڑھیں :۔

تام، وام، واستُو، نیُوغل مہ سے، گہ مدھیئے، یتر گاوُ، بھوُری، شر نگاہ، ایاساہ، اترا، تت، اُور گایسے، ورشناہ، پرمم، پدم، اوبھاتی، بھوری، نیترس پرشنم نماہ۔

سالیگرام کو تِلک پُشپ دگاکہ پاتر میں رکھ کر چرنامرت کے لئے جل ڈال کر پڑھیں :۔

اُودکم، چندنم، چکرم، شنکھشچہ، تلسی دلم، گنٹا، شِلا، تامر پاترم، اشٹانگم، چرنامرتم۔ اُدم، تت، وشنُو، پرمم، سدا، پشنتی، سُوریاہ، دِیووہ، چکھشور، آتہ مم، تت وِپراسُو، دِپہ نیُو، جاگرِ وانسا، سمندھتے، وِشنوُر، یت، پرمم، پدم، واسُدیوائے لکشمی سہتائے ستیہ نارائنائے چرنامرتم، گرہنامی نماہ۔

بھگوان کے لئے پھُولوں کا آسن بچھاکر پڑھیں :۔

آسنائے نماہ، گروڈاسنائے نماہ، اشتہ دلہ پدماسنائے نماہ، سہسر دلہ پدماسنائے نماہ۔

ا۔کِم آسنم تے، گروڈ اسنائے، کم بھوُشنم، کوُس تبھ بھوُشنائے،

لکشمی کلتائے ، کِم استی دیم ، واگیشہ ، کم تے ، وچہ نیم ، استی ۔

وِشنو بھگوان کو آسن پر بٹھا کر پُشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

۱۔ نمامی نارائینہ ، پادپنکجم ، کرومی ، نارائینہ ، پوجنم سدا ۔ ودامی نارائینہ نامہ نرملم ، سمرامی نارائینہ ، تتوم اویئم ۔

۲۔ گوبندہ ، گوبندہ ، ہرے مرارے ، گوبندہ ، گوبندہ ، رتھانگہ پانے گوبندہ ، گوبندہ ، موکوندہ ، کرشنہ ۔ گوبندہ ، گوبندہ ، نمو ، نمستے ۔

۳۔ اُوتِہ شٹھ ، بھگون ، وِشنو ! اوتِہ شٹھ ، کملا پتے ۔ اُوتِہ شٹھ ، ترجگن ناتھ ، ترلوکی منگلم کرو۔

۱ ۔ رتھے ، اکھے شو ، ورشہ بھ سے ، واجے ، واتے ، پرجنیئے ، وروُنہ سے شوشہ مے پیندرم ، یا ، دیوی ، سوُبھگا ، جہ جانہ ، سی یم اکات ، ورچسا سم ودانا ، لکشمی سہتائے ستیہ نارائینائے انُولے پنم نماہ ۔

وستر یا پھول وشنو پر چڑھا کر پڑھیں :-

تم ، یگیم ، برہہ شی ، پروکھین ، پورشم ، جاتم ، اگرتا ، تنہ دیوا ، ایہ جنتہ ، سادھیا ، رشہ یشچ یے ، لکشمی سہتائے نارائینائے ، وسترم پرکلپیامی نماہ ۔

یگنو پویت انھوا پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-

تسمات ، یگیات ، سرو ہوتا ، سم برتم پرشت ، آجیم ، پشون ، تان چکرے ، وایہ ، ویان ، آرنیان ، گرامیان چہ یے ، لکشمی سہتائے نارائینائے یگنو پویتم نماہ ۔

وِشنو کو کیسر کا تِلک لگا کر پڑھیں :-

تسمات یگیات ، سروہ ، ہوتا ، رچاہ ، سامانے ، جگیرے ، چھنداسی ، جگیرے ، تسمات ، یجو ، تسمات ، اجایے تا ، لکشمی سہتائے نارائینائے ، سمالبھنم ،

گندھو نماہ۔

سالیگرام کو صرف پھول چڑھا کر پڑھیں:۔

تسمات، اشوا، اجایے تہ، یے کے، چوبھ یادتہ، گاؤ، یہ جگیرے
تسمات تسمات، جاتا، اجاویاہ، لکشمی سہتائے نارائینائے، ارگھو نماہ،
پشپم نماہ۔

مندرجہ بالا صفحہ ۱۴ پر پُرش سوکت کے ۱۶ منتر درج ہیں یہاں وشنو (سالگرام)
پر پھول چڑھا کر دھوپ لگاتے ہوئے پڑھیں:۔

یت پُرشم، ویہ دھو، کتی دھا، وکلپین، موکھم، کم، اسی، کو، بھاہو
کا اورو، پاد او چہ تے، لکشمی سہتائے نارائینائے دھوپم پرکلپیامی نماہ۔

رتن دیپ اور کرپور گھماتے ہوئے پڑھیں:۔

برھمنو سے، موکھم، آسیت، باہو، راجنیہ، کرتا، اورو، تت اسے
یت، ویشا، پدبھیام، شودرو، اجایہ تہ، بھگوتے، واسدیوائے، لکشمی
سہتائے نارائینائے، رتنہ دیپم، کرپورم، چہ، پرکلپیامی نماہ۔

کھڑے ہو کر شنکھ تھالیاں بجاتے ہوئے پڑھیں:۔

۱۔ جے نارائینہ، جے پرشوتمہ، جے، وامہ نہ، کم سارے۔ اودھر
مامہ، سوریشہ، وناشن، پتہ توہم، سم سارے، گھورم، ہرمہ، نرکہ رپو
کیشو کلمشہ بھارم۔

۲۔ مام، انوکم پیہ، دینم، اناتھم، کورو بھو ساگر، پارم، جے جے دیوہ
جیا سور، شودنہ، جے کیشو، جے وشنو، جے لکشمی، موکھ، کملہ، مدوورت
جے دشہ، کندرہ، جشنو، گھورم، ہرمہ نرکہ رپو کیشو کلمشہ بھارم۔

۳۔ تومم جننی جنکاہ، پربھور، اچوتہ، تم پتر، سوہرت دھنہ مترم۔

تم شرنم ، سترناگتہ ، وت سلہ ۔ تم ، بھَو ، جلہ دی وہی ترم ۔ گھورم ، ہرمہ ، نرکہ ، رپو ، کیشَو کلمشہ بھارم ۔

۴ ۔ پُنراپی جنمم ، پُنراپی مرنم ، پُنراپی ، گربھ بواسم ، سوڑھم ، الم ، پُنراسمن ، مادھو ۔ سام ، اُودر ، بجہ داسم ۔ گھورم ، ہرمہ ، نرکہ ، رپو ، کیشو ، کلمشہ بھارم ۔

۵ ۔ جنکہ ، سوتا ، پتی ، چرنہ ، پراینہ ، شنکرہ ، مُنی ورہ گیتم ۔ دھاریہ ، منہ سہ ، کرشنہ ، پرُشوتمہ ، داو بہ ، سم سرتی ، بھیتم ۔ گھورم ، ہرمہ ، نرکہ ، رپو ، کیشو ، کلمشہ بھارم ۔

۶ ۔ بیدپہ ، سکلم ، کلیامی ، ہرے ، نہیی ، کم ، اپی ، سہ سوتم ۔ تت اپی ، نہ ، منچوتی ، مام ، یدم ، اچوتہ پُتر ، کلتر ، ممہ توم ۔ گھورم ، ہرمہ ، نرکہ ، رپو ، کیشَو ، کلمشہ بھارم ۔

۱ ۔ جے تی ، جے تی ، دیُو ۔ دیوکی ، نندنویم ۔ جے تی ، جے تی ، کرشنو ۔ درشنی ، ونشہ ، پردی پاہ ۔ جے تی ، جے تی ، میگھ ، شیاملاہ ، کوملانگو ۔ جیتی جیتی ، پرتھوی بارہ ، ناشہ مکندھ ۔ بھگوتے واسدیوائے ، لکشمی سہتائے نارائینائے ، پادم ، پرکلپیامی نماہ ۔

(چھتر رکھتے ہوئے پڑھیں) :۔ چھترم نماہ ۔

(شیشہ دکھاتے ہوئے پڑھیں) :۔ آدرشم نماہ ۔

سالیگرام پر وستر کے بدلے پھول ڈال کر پڑھیں :۔

بھگوتے ، واسدیوائے ، لکشمی سہتائے ، نارائینائے ، واسو نماہ ۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔

بھگوتاہ ، واسدیوسے ، لکشمی سہتے ، نارائینہ سے ، ارگھیہ ، داتا ،

درچنہ ، ودھی ، سروا ، پر ، پورنا ، استو۔

اب کھوسُو میں دُودھ ، دہی ، شکر رکھ کر بھگوان سالیگرام کو ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔

چندرمہ ، منہ سُو جانا ، چکھشُو ، سُوریو ، اجاتیہ ، موکھات ، یندرشچہ اگنی شچہ ، پرانات ، وایُور ، اجایے تہ ۔ بھگوتے واسُدیوائے لکشمی سہتائے نارایَنائے ، ماترا ، مدُو پرکم ، چرُوم ، نمو ، نویدیامی نماہ ۔

پھُولوں کی انجلی چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔

نابھیا ، آسِتھ ، انتہ رِکھیم ، شرشنُو ، دیوُو ، سمہ ورتہ تہ ، پدبھیام بھُومی ، دِشا ، شروترات ، تتھا ، لوکان ، اکلپین ، لکشمی سہتائے نارایَنائے کُسمانجلیم پرکلیامی نماہ ۔

مَن سے وِشنُو کو چار بار پرکرماں کر کے پڑھیں :۔

سپتاسیان ، پردیا ، تری ، سپتہ ، سمِدھاکرتا ، دیوا ، یت یگیم ، تنوانا ، آبدھنن ، پُورشم ، پشُم ۔

پھُول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔

اوم ، نمو نارایَنائے ، بھگون ، پرسیدہ ۔

۱۔ دھی یم ، سدا ، پربھورِنم ، ابھیشٹہ دوہم ، تیرتھاس پدم ، شِو وِرنچہ ، نوتم ، شرنیم ، برتیارتی ، ہم ، پرنہ تہ پالہ ، بھوابدی ، پُوتم وندے مہاپُرشہ تے چرنار ، بندم ۔

۲۔ تیکھتوا ، سُو دُوس ، تیجر ، سُورِیپ سِیتہ ، راجیہ لکھشی رم ۔ دھرمشیٹھ ، آریہ وچسا ، یت ، اگات ، ارنیم ۔ مایا مرگم ، دیہ تہ ، پپ سِتم انُو دھاوت ، وندے ، مہاپرُشہ ، تے ، چرنار ، وندم ۔

۳- ستری مت، سوُرو، رُو ہہ، یہ وانکو شہ، چکر، چاپہ، متسیانکتم، نودِ لو ہتہ، پلہ وابجم، لکھشمیالیم، پرمہ، منگلم، آتمہ، رُوبم، وندے مہا پرشہ تے، چرنار وِندم۔

۴- درندا، ونانترم، اگات، انو، گوکُلا نام، سنچارِی، سرو، پشُوبھی، سُووِ وردِھ کامی- سن چن تہ ین، اجہ گورو، مرگہ، پکھشہ نام بیت، وندے مہا پُرشہ تے چرنار بندم۔

۵- بیت، گوپیکا، وِرہہ جاگنی، پریتہ دے ہا، تپتس، تنے شوُ، ویچہ ہُو، پرر بھیہ تاپم راسے، ندیہ، کوچہ، کُونکومہ، یینکہ لیپتم، وندے مہا پرُشہ تے چرنار وِندم۔

۶- کالی یہ، مستکہ، وِگھٹنہ، دکھیم، اسے، ہُو کھیے چھُوبھی، ورہ، ردیشہ، مُوکھا بھیر آپ تو- تت پیتی بھی، ستوتم، اشیشہ، نکامہ ڈِم، وندے مہا پورشہ تے چرنار وِندم۔

۷- گیانا یَم، شرتی، وِمرگیم، انادِم، ارچیم، برھما دھی بھی، ہردی وِچنیتم، اگاد، بھودے سنسار کوپ، پتہ تو، ترناؤ لمبھم، وندے مہا پُرشہ تے چرنار بندم۔

۸- یِنانگ، بال و پُوشا- سننہ پانہ، بھُودے- توت، انگرنا، ہرتم، انو— وِ پریتہ، چکرم— وِدوستہ، بھانڈم، اپہ تت— بھُوی، گوپہ، مُورتے— وندے مہا پُرشہ، اتے، چرنار وِندم۔

اُو بھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، شرسا، اورسا، منہ سا، دچہ سا، اشٹانگہ، نمسکارم کروی نماہ۔

ترپن کرتے ہوسئے پڑھیں :- انم نماہ، انم نماہ- آجیم اجیم-

ادِدِنے، اِدیتھا سنکلپات، سِدد استُو۔

انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :۔

انہ ہی نم، کِریا ہی نم، وِدھی ہی نم، درویہ ہی نم، منتر ہی نم، چہ، یدگتم، تت، سروم، اچھدرم، سمپورنم، استو، یوم استُو۔

کھوسُو میں دائیں ہاتھ کی اُنگلیوں سے جل چھوڑ کر اُسی جل سے سالیگرام پر آچمن ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

شم، نو، دیوی، ابھش ٹیتئے، آپو بھونتوُ پی تہ ئے، شم، یوُ، ابھی، سروِن تو ناہ۔ لکشمی سہتائے ستیہ نارائینائے آچمنی یم نماہ۔

دکھنا کے لئے دائیں ہاتھ کی اُنگلیوں سے کھوسُو میں جل ڈال کر اُسی جل میں دکھنا، تِل، چاول چھوڑ کر سالیگرام کو ارپن کر کے پڑھیں :۔

شم نو دیوی، ابھیش ٹئے، آپو، بھونتو پی تئے شم یور، ابھی، سرونتو ناہ۔ لکشمی سہتائے ستیہ نارائینائے، دکشنائے، تلہ ہرنیہ، رجتہ، نشکرنم، ودانی۔

پھر سے کچھ دکھشنا ارپن کر کے پڑھیں :۔

اے تا، دیوتا، سہ دکھشنا، لی نہ پری ین تام، پری تا سنتُو۔

بھگوان کو پرنام کر کے اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں :۔

تت وِشنُو، پرمم، پدم۔ سدا پشنتی، سُور یاہ۔ دیویہ چکھشُور آتہ تم۔ تت وِپراسُو۔ وِ پہ نیہ یو۔ جاگریہ، وانسو، سمندھتے، دِشنُور، یت، پرمم، پدم۔

پریپوپون

اب نوید لاکر اُس میں سے ۵ پُوریاں یا چُورمہ وغیرہ ستیہ
نارائن کے لئے رکھیں۔ ایک پُوری یشٹ دیوی کے لئے رکھیں۔
ایک ٹاٹا چنڈو کے لئے، دو ٹکڑے کھیتر پال کے لئے دُوسرے پاتر
میں رکھ کر نوید کی تھالی کو دونوں ہاتھوں سے سپرش کر کے پڑھیں:-
امرتیشہ، مُودریا، امرتی، کرتے، امرتم، استو، امرتایام،
نیئے ویدیم۔ ساوِترانی، ساوترسے، دیوسے تا، سوِتو، پرسوے شنو،
باہُو بھیام، پُوشنو ہتا بھیام، آددے۔ مہاگنہ پتئے، کومارائے، شریئے،
سرسوتیئے، لکشمیئے، وِشنوکرمنے، دوادر دیوتا بھیاہ، پرجا پتئے، برہمنے
کلشہ دیوتا بھیاہ، برہمہ وشنو مہیشور، دیوتا بھیاہ، چاتُور، ویدیشورائے،
سانوچرائے، رِتو پتئے نارائینائے، دورگائیے، ترمبھکائیے، ورونائے،
یگیہ پورشائے، اگنی شواتا دِبھیاہ، پتر گنہ، یاگہ دیوتا بھیاہ، بھگوتے
واسدیوائے، سنکرشنائے، پردھیومنائے، انرودھائے،
سیتائے، پورشائے، اچُوتائے، مادھوائے، گوبندائے، سہسر نامنے
وشنوے، لکشمی سہتائے نارائینائے، بھوائے دیوائے۔ مہادیوائے،
یی شانائے دیوائے۔ یشورائے دیوائے اُما سہتائے شوائے۔
پاربتی سہتائے پرمیشورائے۔ وِنایکائے، یک دنتائے، کرشنہ
پنگلائے گنا نتائے، لمبھودرائے، بھالچندرائے، ہی رمبھائے،
آکھُور تھائے۔ وِگنی شائے، وِگنہ بھکشائے، ولبھا سہتائے،
شری مہا گنیشائے۔ کلیم، کالم، کومارائے، شھٹ مُوکھائے، میتور

وا ھناےُ - سینا رِ پتہ یُ کمارا ےُ ، بھگوتے ، ہرانم ، ہریم ساہ ، شریا ےُ - سپتا شواےُ ، ایکا شواےُ ، نیلا شواےُ ، پرتکھشیہ دیواےُ ، پرمار تھ مغاراےُ ، تیجوُ رُوپا ےُ ، پربھا سہتاےُ ، ادِتیاےُ ، بھگوتے ، اما یےُ ، کاما یےُ ، چاروںگیےُ ، ٹنکہ دھار یےُ ، تاراےُ ، پاروتیےُ ، یکھنیےُ ، شری شاریکا بھگوتیےُ ، شری شاردھا بھگوتیےُ - وِتستا بھگوتیےُ ، گنگا بھگوتیےُ ، یمنا بھگوتیےُ ، کالیکا بھگوتیےُ ، سِدھ لکشمیےُ - مہالکشمیےُ ، مہاترپُورسُندریےُ ، سہسرنامیےُ ، ایوپیےُ ، بھوانیےُ ، ابھنیکری دیویےُ ، کھیم نکری بھگوتیےُ - سروشترو گاتی نیےُ ، ہیمہ راشٹرادِ ہیتی ...... بھیرواےُ - ہِندراےُ ، وجرہستاےُ ، اگنیٔ شکتی ہستاےُ - یماےُ ، ونڈ ہستاےُ - نیرتیےُ ، کھڈگہ ہستاےُ - وروُناےُ ، پاشہ ہستاےُ - وایہ وی دوشہ ہستاےُ - کویراےُ - گدا ہستاےُ - یشانائےُ ترشوُل ہستاےُ - برھمنے پدمہ ہستاےُ - وِشنوے چکر ہستاےُ -

انہ ن ، تا ، دِ بھیاہ ، اشٹا بھیاہ ، کُلہ ناگ دیوتا بھیاہ - اگنیا دتیا بھیام ، وروُ چندرمہ بھیام ، کمار بھوما بھیام - وِشنوُ بدھا بھیام ، ہیندر برہسپتی بھیام - سرسوتی شُکرا بھیام - پرجاپتی شنچرا بھیام ، گنہ پتی راہوُ بھیام ، روُدر کیتوُ بھیام - برھمہ دُروا بھیام - انہ نن تاگستیا بھیام برھمنے ، کورماےُ ، دُرواےُ ، انہ نن تاےُ ، ہرےُ لکشمیےُ ، کملاےُ ، شکھیا دِ بھیاہ ، پنچہ چتوارنشت ، واستوُ شپتی یاگہ دیوتا بھیاہ ، برھمادِ بھیو ، ماتر بھیو ، گوریا دِ بھیو ، ماتر بھیاہ ، للتادِ بھیو ، ماتر بھیاہ ، دورگا کھیتر گنیشور دیوتا بھیاہ - راکا دیوتا بھیاہ ، ہرکا دیوتا بھیاہ ، سنی والی دیوتا بھیاہ - یامی دیوتا بھیاہ - رودری دیوتا بھیاہ - وارونی دیوتا بھیاہ - بارہسپتی

دیوتا بھیاہ - اوم بھُور دیوتا بھیاہ ، اوم بھُوو دیوتا بھیاہ - اوم سور دیوتا بھیاہ - اوم بھُور بھُوہ سوہ ، سور دیوتا بھیاہ - اکھنڈ برہمانڈ یاگ دیویاگ دیوتا بھیاہ - دُور بھیاہ ، آپ دُھر بھیاہ - مہا گایتری - ساوِتری ، سرسوتیئے ، ہیرکا دِ بھیاہ ، وٹو کادی بھیاہ - آتیہم ، امرتم ، دیویم ، پراک کھیرو ، ددھی منتھنات - انم امرت رُوپی نہ - نئے ویدم ، پرتی گرہتیام - تت ست ، برھمہ ، ادی تاوت ، تتھوادے ...... آتمنو وانگمناہ ، کایُو پار چت ، پاپہ نِوار نار تھم - ستیہ نارائینہ نمہ تم ، اوم نمو ، نوہدم - نویدیامی نماہ -

پریپون سماپت

ستیہ نارائین کے پانچ پُوریوں کو ہاتھ سے سپرش کر کے پڑھیں :-

تت ست برھمہ ادے تاوت تتھوادے ...... بھگوتے واسدیوائے ، سنکرشنائے ، پردھیُومنائے ، انِہ رُودھائے ، سیتائے ، پُرشائے ، اچُوتائے ، گویندائے ، لکشمی سہتائے ، ستیہ نارائینائے ، پکوانم ، پر کاپیامی نماہ -

چھٹُو کو ہاتھ سے پکڑتے ہوئے پڑھیں :-

یا کاچت یوگنی رودرا - سَومیا ، گھور ترا پرا - کھیچری ، بھُوچری ، راما ، توشٹا ، بھونتوے سدا - آکاش ماتر بھیو ، انم نمہ -

چنٹُو کو تلک لگا کر پڑھیں :-

آکاش ماتر بھیو ، سما لبھنم ، گندھو نماہ -

پھُول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-

آکاش ماتر بھیہ ، ارگھو نماہ ، پُشپم نماہ -

ایک ٹکڑے کو چاول سہت پانی ڈال کر پڑھیں :-

کھیام ، کھیترا دیتیئی ، انم ، نماہ۔

دوسرے ٹکڑے کو چاول سہت پانی ڈال کر پڑھیں :۔

رام راشٹرا دیتیئی ، انم نماہ - سردا بجیہ ور - پرداہ ، مبئی ، پورشٹم ، پوشٹی ، پہ تر - ددا تو۔

اب دو دھرب کے تنکے ہاتھ میں لے کر دیوتاؤں کو وسرجن (رخصت) کرتے ہوئے پڑھیں :۔

۱- اوم ، بھو ، پورشم ، وسرجیامی نماہ - اوم بھواہ ، پرشم ، وسرجیامی نماہ - اوم سواہ پرشم وسرجیامی نماہ۔

۲- اوم واسدیوائے ، ودمہیئے ، نارایناۓ دھی مہیئے ، تن و ، وشنو پرچودیات تت ست برہمہ ادے تاوت تتھوادسے.....

بھگوتاہ ، واسدیوسے ، سنکرشنہ سے ، پردھیوم نہ سے ، انہ رودسے ، ستیہ سے ، لکشمی سہتسے ، نارائینہ سے ، اتمنو وانگ مناہ ، کائیو پارجتہ ، پاپ ، فوارنارتھم ، ستیہ نارائین ، پوجہ نم ، اچھدرم ، سمپورنم ، استو ، ایوم استو۔

دونوں ہاتھ جوڑ کر نوید کھانے کے لئے بھگوان سے آگیا مانگتے ہوئے پڑھیں :۔

آگیامے ، دیتام ، ناتھ ، نیئو دیساسی ، بھکشنے ، شریر یاترا شدھیرتھم بھگون کھینتم ، ارہسی -

بھگوان کو کھاپشپ چڑھا کر پڑھیں :۔

۱- اوم ، آپہ توسمی شرینوسی ، سروا ، وسنھوسمی سرودا ، بھگون ہاتوام پرپہ توسمی ، رکھیہ مام ، شرناگتم۔

۲- مامے ستری توم، ماچہ مے داسہ بھاوٗ، ماموُر کھتم، ماکوٗ دیپے شوجنمہ - منتھیا درِشٹی، ماچہ مے سیات کدا چت - جاتَو، جاتو، وِشنوٗ بھکتو، بھَویم -

۳- کایئہ، واچا، منسا، یندریئے وا - بُدھیا تمنا وا، پرکرتی، سوبھاوات، کرومی، یت یت سکلم، پرسمیئے، نارینا ئےتی، سمرپیامی -

۴- نمامی، نارایئہ پاد پنکجم، کرومی نارائینہ پوُجہ تم سدا - ودامی نارائینہ نامہ نرملم - سمرامی نارائینہ تتوم، اویم -

۵- کرار بھندیئہ، پدار بندم، مکھار بندے، دِنہ وے شرین تم - اشوتھ، پترسے، پوٹے، شیانم، بالم، مکندم، منسا سمرامی -

۶- آہوانم، نیوَ، جانامی - نیوَ جانامی پوُجہ نم، پوُجا بھاگم، نہ جانامی کھیمہ تام، پرمیشورہ -

۷- منترہی نم - کریاہی نم، وِدھی ہی نم چہ، یدگتم - تت سروم کھیمتام دیوہ، کرپہ یا - پرمیشورہ -

۸- یت اکھر، پد بر شٹم، ماترا ہی نم چہ یت گتم - تو یاتت، کھیمتام دیو، کرپہ یا پرشوٗ تمہ -

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:-

۹- او بھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، ہٹرسا، اورسا، منہ سا، وچہ سا، نمسکارم، کرومی نماہ -

---

شنیچر کا ویدک منتر:-

ادم شنی دیویرا بھشٹی آپو بھو ونتو پی سمے
شم یورابھ شوون تو ناہ

شری شارِکا بھگوتی کا سمپورن دھیان

شری شتلِی چکر مدھیہ نلائم بجھ جگمہ ہیتام
ناگیندر ہرولپام ستکنٹھ مالیام
سندور کُمُکم سہسر بج دیفیتم
شری شارِکام ترِ نیڑ نام ہردے اسمرامے

منتر: اوم ہریم شریم ہوم پھرام آم شام شارِکائے نمہ



شری جوالا بھگوتی کا سمپورن دھیان

جوالا پربوت سنتھتام ترنیتام پیٹھا ترِ بادھنتام
جوالا ڈم بربو شنام شو ونام نینیم ادر لیپیام جنیہ
شکھ چکرام بجہ مدھے گام ورترام بھوجا بھیان
پیبھر تیم جیت روپام سکلار بخہ دیپن کریم جوالا مکھیم نومیم

منتر: اوم ہریم شریم جوالا ملکھی مہہ سترو سترون
بھکشہ بھکشہ ہوم پھٹ نمہ

گنپتی جی = منتر = اوم گُم ۲۸۹ گنپتئے نمہ

وشنو استتی = منتر = اُوم نمو نارائنائے نمہ!

اوم نمو بھگوتی واسو دیوائے

شو = منتر = اوم نمہ شیوائے

دیوی استوتی

شری راگنیا بھگوتی کا سمرن دھیان :—

اُوم — او دِیتھ دِیوا کر سہسر رَچم تربنرام
سمہا شنو پر گتام اُردوپ دِیتام
کھڈگام بوجاڈے کلشام امرت پاتر ہستام
راگنیم بھجامی وِرکت وِدنار بندام

منتر = اوم ہر بیم شر بیم رام کلیم سو بھگوتے راگنئے ہریم نم

بھاگاری دفتر سنیا گاری کا جنم دن بھاگن کرشنہ پکش
نیم کو ہوتا ھے

جنم دِن پُوجا وِدھی

سامگری :- یگنو پویت، ناریل، اگر، پُشپ، رتن، دُھوپ۔
دُودھ، دہی، چاول ترنگ کے لئے۔

سب سے پہلے یگنو پویت دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :-
یگنو پویتم، پرمم، پوترم، پرجاپتے، یت، سہجم پرستات، آیوشم،
اگریم، پرتی موبچہ، شوبھرم، یگنو پویتم، بھلم استو تے جاہ۔

دِشٹر سہت کھوشو سے پاتر (تھال وغیرہ) میں جل ڈال کر پڑھیں:-
اسے، شری، آسن، شودھن، منترسے، پیرو پرشٹ، رشی سوتلم
چھندہ، کورمو، دیوتا، آسن شودھنے، وینیر یوگاہ۔
انگ نیاس دونوں ہاتھوں کی اُنگلیوں سے سر کو چھو کر پڑھیں :-
پیرو پرشٹ رشئے نماہ۔ شر سے۔
مُنہ کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :-
سُوتلم چھندسی نماہ، مُوکھے۔
ہردیہ کو چھوتے ہوئے پڑھیں :-
کورمو، دیوتایئے نماہ، ہردی۔
سب انگوں کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :-

آس شو دھنے، دِ بینہ یوگا ئے، نماہ، سروانگے شوؔ۔

انجلی دھارن کر کے پرتھوی ماتا سے پرارتھنا کرتے ہوئے پڑھیں:-

پرتھوے، توبا، دھرِتا، لوکا، دیوے، توم، وِشنو نا دھرتا۔
توم، چہ، دھاریہ، مام، دیوے۔ پوترم، کورُو، چاسنم۔

دو دھرب کے تنکے آسن رُوپ میں پرتھوی پر ڈال کر پڑھیں:-

دُھردا، دَیو، دُھردا پرتھوی، دُھردا، ساہ، پہوتا، ایمے دُھروم
وِشوم، بدم، سروم، دُھرو راجہ، وِشوام، اسی۔ پریم، پرتھویئے،
آدھار شکتیئے، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

دو دھرب کے تنکے دونوں ہاتھوں کی انامکاؤں سے پکڑ کر نمسکار
کرتے ہوئے پڑھیں:-

(ا) شوکلام، بھردھرم وِشنوم، شششہ ورنم، چترُبھجم، پرسنہ،
ودنم، دھیائے، سرو، وِگھنو پہ شانتہ ئے۔ ابھی، پریتار تھ، سدھیرتھم
پُوجتو، یاہ، شوریہ، اپی، سرو دِگھنہ چھدے، تسمئے، گنا دِپتئے نماہ۔
(ب) وکر تونڈہ، مہا کائے، کوٹی، شوریہ، سمہ، پربھو، اوِگھنم
کورُومے، دیو، سرو کاریشو، سردا۔
(ج) لابھس، تے شام، جیہ، کوتس، تیے شام، پراجیاہ، یے شام،
ہِندی ورہ شیامو، ہردیستھو، جنار دنہ۔
(د) گورُو، برھما، گورُو، وِشنو، گورُو، ساکھیات، مہیئے شورہ،
گورُوہ، ایو، جگت سروم، تسمئے، شری، گورُوے، نماہ۔
(ہ) اکھنڈ، منڈلا کارم، ویاپتم، یے نہ چراچرم، تت پدم درشتم،
یے نہ، تسمئے شری گوروے نماہ، پرمہ گوروے نماہ، پرمیشٹھ گوروے

نماہ - پرما چار یاسے نماہ - آدِ سدِ ھیبھُو نماہ -

گایتری کا انگ نیاس کرنے کے لئے دھرب کے دو تنکے انامکا انگلی میں پیچھے کی طرف مُڑ کر رکھیں اور دونوں ہاتھوں سے نابھی کو سپرش کر کے پڑھیں:- "31" نابھو -

ہردیہ کو سپرش کر کے پڑھیں :- "3" ہردی -

سر کو چھُو کر پڑھیں :- "म" شِرسی -

پاؤں کو 〃 〃 :- اوم، بھُو، پادیو -

ہردیہ کو 〃 〃 :- اوم، بھواہ، ہردی -

سر کو 〃 〃 :- اوم، سواہ، شِرسی -

انگوٹھے کو 〃 〃 :- اوم، بھُور، انگوشٹھا بھیام نماہ -

ترجنی کو 〃 〃 :- اوم، بھُواہ، ترجینی بھیام نماہ -

ہاتھوں کے تلوں کو :- اوم، تپاہ، ستیم، کرتلہ، کر، پرشٹ بھیام نماہ -

دونوں پاؤں کو :- اوم بھُور پادیُو -

دونوں گھٹنوں کو :- اوم بھواہ، جانو -

گوہستھان کو :- اوم، سواہ، گوہیئے -

نابھی کو :- اوم، مہا نابھو -

ہردیہ کو :- اوم جناہ، ہردی -

کنٹھ کو :- اوم تپاہ کنٹھے، اوم ستیم شِرسی -

ہردیہ کو :- اوم بھُو، ہردیائے نماہ،

سر کو :- اوم بھُواہ - شِرسے سواہا -

چوٹی کو :- اوم سواہ، شِکھائے، وشَٹ

وستروں کو :- ادم مہا کوٗ چاۓ ، ہوُم -
آنکھوں کو سپرش کر کے :- اوم ، جناہ نیترا بھیام ، ووُشٹھ -
چُٹکی مارتے ہوۓ :- اوم ، تپاہ ، ستیم ، استراۓ ، پھٹ -
ہردیہ کو سپرش کر کے :- اوم ، نت ، سوِتور ، ہردیاۓ ، نماہ -
سر کو :- وریتیم ، شِرسے ، سواہا -
چوٹی کو سپرش کر کے :- بھرگو ، دیوسے ، شِکھاۓ ، وشٹھ -
وستروں کو :- دھی مہیۓ ، کوچاۓ ہوُم -
نیتروں کو :- دِھیو ، یوناہ ، نیترا بھیام ، ڈوُشٹھ -
چُٹکی مار کر پڑھیں :- پرچودیات ، استراۓ پھٹ -
چاروں طرف تِل پھینک کر پڑھیں :-
اپہ ، سرپنتوُ ، تے ، بھوُتا ، یے بھوناہ ، بھوُمی ، سنستھتا ، یے بھوُتا
وِگنہ ، کرتارا ، تے نشنتوُ ، شِواگیا -
پرانایام کر کے ہردیہ کو جل سے چھڑک کر پڑھیں :-
تیر کھتے سنے یم ، ترکھم ، ایو ، سمانا نام ، بھوتی ماناہ ، شمسُو ، اردو
روشوُ ، دھرتی ، پرانِنگ ، مرشے ، رکھیا نو برھمہ نس پتے -
انامکا انگلی پر پوتر دھارن کر کے پڑھیں :-
دسُو ، پوترم اسی ، شتہ دھارم سہسر دھارم ، وسوُنام ، پوترم
اسی ، سہسر دھارم ، ایکھاواہ ، پرجیا ۔ کسم ، سرچامی ، رایس پوشی نہ ،
بھوُلا بھونتی -
یجمان کو تِلک لگا کر پڑھیں :-
ہنترا دتھا ، سپھلا سنتوُ ، پورناہ سنتو ، منور تھا ، شترونام بدھی

ناشُ تو، ہترا نام، اُودَیے، ستو- آیُور، آروگیم، ایشوریم، اِیتت، تریتہ یم، استوُتے، جیو، توم، شردھاشتم-

اپنے آپ کو تِلک لگاکر پڑھیں :-

پرماتمنے، پرشوُتمائے، پنچہ، بھوتاتمکائے، وِشواتمنے، منتر ناتھائے، آتمنے، نارائینائے آدھار، شکتیئے، سمالبھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ- پُشپم نماہ-

دیپ کو تلک لگا کر اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں :-

سو پرکاشو، مہادِیپو، سروتس، ہترا پہاہ، پریسدہ، ممہ، گوِیندہ دیپویم پرکلپتاہ -

دُھوپ کو تِلک اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں :-

ونسپتی، رسو، دِیو، گندا ڈھیو، گندہ، اُوتما، آہوانم، سرودیوا نام، دُھوپویم، پرتی گرہتیام-

سُریہ کا دھیان کرکے پاتر میں تِلک اور پُشپ ڈال کر پڑھیں:-

نمو دھرم، ندھانائے، نماہ، سُوکرت، ساکھینے، نماہ، پرتکھشیہ دیوائے، باسکرائے نمو نماہ-

ناری کچلو یا کھو شو سے تھال میں ارگھ سہت جل ڈال کر پڑھیں:-

یترا ستی، ماتا، نہ، پیتا، نہ، بندھو- بھراتا پی، نو، یتر، سُوہرت، جنشچہ، نہ گیایہ تے، یتر، دِنم، نہ راتری، ترا تمہ دِیپم، شرنم، پرپدی، آتمنے، نارائینائے، آدھار شکتیئے، دُھوپ دیپہ، سنکلپات، سِدر استوُ- دیپونہ - دھوپی نمہ

اپہ سوینہ - باٹیاں یگنوپویت رکھ کر تین بار پڑھیں :-

نماہ ، پتر بھیاہ ، پرمیتوٗ بھیو ۔ نمو دھرماے ، وِشنوے ۔
نمو یماے ، رُودراے ، کانتار پتئے نماہ ۔

تت ست برھمہ ادے تاوت ، تھواد ے ۔ (مہینہ پکھش تھتی
وار کا نام پڑھ کر ترپن کریں) ۔ دِیہِ تدا دھوپ تدا

ترپن کر کے سویتہ دائیاں یگنوپویت رکھ کر وِشٹر سمیت کھوشو
میں تلک لگا کر اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

سم ، واہ ، سرجامی ، ہردیم ، سم ، سرشٹم ، منو استوٗ ، واہ ، سم
سرشٹا ، تنہ واہ ، سنتوٗواہ ، سم سرشٹا ، پرانو ، استوٗواہ ، سم یاواہ ،
پپریا ، تنوا ، سم پریا ، ہردیانی واہ ، آتما وو ، استوٗ ، سم ، پیو یاہ ،
تنو ، ثمہ ۔ سم پریاہ

ناریوں کو (رکھپان بندھن) کسی پاتر میں رکھ کر اسی کھوشو
کے پانی کی دھار ڈال کر یعنی جیوا دان دیتے ہوئے پڑھیں :۔

۱-ایشے نو ، پرانس ، توتے ، پرانم ، دتام ، تینہ ، جیوہ عنزادرنوُیوُ ،
پرانس ، توتے ، پرانم ، دتام ، تیے نہ جیو ۔ ۱ دتات = I

۲- برہس تپے ، پراناہ ، سہ تے ، پرانم ، (دداتوٗ) ، تینہ جیوہ ،
واسدیواے ، لکشمی سہتاے ، نارایناے ، اشوٗت ، تھامنے ، بلاے ،
ردیاساے ، ہنوٗمتے ، کرپاچاریاے ، مارکانڈی یائے ، ہرشوٗرامائے ،
سپتہ بھیاہ ، چرجیو بھیاہ ، جیوا دانم ، پرکلپیامی نماہ ۔

چاول سمیت دھرب کے دو تنکے سیدھے ہاتھ میں لے کر
تین بار دونوں منتر پڑھیں :۔

ادم واسدیواے ، وِدھیئے ، نارایناے ، دی جھیئے ، تنوٗ وِشنو ،

پرچود یات - (۳)

۲- وشورُوپائے، دِو میھئے، دشو گیانائے، دی میہی، تنو، رِدشنو پرچو دیات (۳)

تت ست برھمہ ادے تاوت تتھوادسے۔

مہینہ پکھش تتھی دار وغیرہ کا نام لے کر:-

بھگوتاہ، واسُدیوسے، سنکرشنہ سے، پردھیُومنسے، انہ رُودسے ستیہ سے، اچُوتہ سے، گوبندسے، سہسرنامناہ، وِشنو، لکشمی، سہتیے، نارائینہ سے- اشوت تھامنہ، بلے، ویاسہ سے، ہنومتاہ، کرپاچاریہ سے، مارکانڈی یہ سے، پرشُورامہ سے، سپتا نام، چرجیوا نام، ارجام، اہم، کرشی، ادم، کورشو-

ہاتھ میں پکڑے ہوئے چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر، دھرب کے دو تنکے لزمالیہ میں اور دھرب کے دو دو تنکے آسن کے رُوپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

پورشہ، یو یدم، سردم، یت بھُوتم، یت چہ بھویم، اوتامرتسیے شانو، یت انیہ ناتے، روہتی بھگوتاہ، واسدیوسے، لکشمی سہتیسے، نارائینسے، اشوت تھامنے، بلے، ویاسہ سے، ہنومتاہ، کرپاچاریسے، پرشُورامہ سے یدم آسنم نماہ-

چاول سمیت دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں پکڑ کر پڑھیں:-

بھگوتے واسُدیوائے، لکشمی سہتائے نارائینائے، اشوت تھامنے بلیئے، ویاسائے، ہنومتے، کرپاچاریائے- مارکانڈی یائے، پرشورامائے، ئیشمان، بوجیامی، ادم، یوجیہ-

چاول کندھوں سے پھینک کر اور دھرب کے تنکے ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں :۔۔۔ سہسر، شرشا، پورشا، سہسرا کھیا، سہسرپات، سہ بھومم، وشوتو، ورتاتے، تشٹھت، دشا نگلم، بھگونتم، واسدیوم، لکشمی سہیتم نارائنم، اشوت تھامنم، بلیم، ویاسم، ہنومنتم، کرپا چاریم، مارکانڈیم، پرشورامم، اواہیشامی، اوم، آواہیہ۔

ناریون پر پھول چڑھا کر پڑھیں :۔

ا۔آواہیامی، مرورندہ، نتانگر، ویگ مم، لکشمی پتم، بھونہ، کارنم، اپرمی یم، آدم، سناتنہ، تنوم، پرلوا سنستھم، پورنندہ، بھاسکر، ہتاشہ، سہسرشیم۔

۲۔ آواہیامی، ہمنہ، سنہ بھم۔ اتمہ، بھجے، مایا، پورے، ہردیہ، پنکجہ، سنہ، وشٹم۔ شردھاندی، دِملہ چتہ، جلا بھشے کیے، بھاواشٹہ پوشپہ، ودھنا، ہریم، ارچہ یامی۔

۳۔ شنکھ، چکر، گدا، پانم، اسورانام کھینلکرم، سنسار تارنم، دیوم، وشنوم، اواہیامی ہم۔

۴۔ پیتام، بھردھرم، دیوم، شورا، سورنمسکرتم، دھیایت، اناد، ندنم، سروکامہ، پھلہ، پردم۔

ناریون پر تین پھول چڑھا کر پڑھیں :۔

بھگون! پنڈری، کاکھیہ، بھکتا نوگرہ کارکہ، اسمت، دیانو، رودھینہ، سنہ، دانم، کرو، پربھو۔

انجلی میں پھول لے کر ناریون پر پھول چڑھاتے ہوئے تین بار گایتری منتر پڑھیں :۔

اوم ، بھوُر ، بھوُاہ ، سواہ ، تت ، سوِتور ، وری نیم ، بھرگو ، دیوسے ،
دی مہیئے ، دِیو ، یو ناہ ، پرچودیات اوُم ❖

پتیاداہے ، تو ، گایتریم ، تری سموُچاریہ ، تتوُ وِت ، منسا چنتی
تیئے ، دیوم ، آتمنے پوُجیت ، تیجوُ رُوپم ، تتا کِھپتوا ، پرتی مایام ، پتریجیت ۔
دونوں کندھوں پر سے جو پھینک کر پرانا یام کریں ۔ اور کھوسوُمیں
اکھوا ناری کچلو میں جل ڈال کر پڑھیں :۔

پادھیار تھم ، اوُدھکم نماہ ۔ شنو ، دیوی ، ابھشٹیئے ، آپو ، بھونتوُ ،
پی تہ ئے ، شم یوُر ، ابھی ، سرونتوُ ناہ ۔

لایہ ، کیسر ، سروشدھی ، دھرب ، جل یہ پانچ چیزیں پاد کہلاتی ہیں
ان کو کھوسُومیں ڈال کر پڑھیں :۔

لاجا شچہ ، کونکوُمم ، چےَ و ، سروَو ، شدھی ، سمہ ، نیتم ، دھربانکورم ،
جلم ، چیو ، پنچانگم ، پادِ ، لکشنم ۔ بھگونناہ ، پادیم ، پادیم ۔
کھوسُوسے جل کی دھارا ناریون پر ڈال کر پڑھیں :۔

بھگوتے واشدیوائے لکشمی سہتائے نارایناَئے ، اشوتھامنے ،
بلہ ئے ، ویاساَئے ۔ ہنومتے ، کرپاچاریائے ، مارکانڈی یائے ،
پرشوُراماَئے ، پادیم ، نماہ ، پادیہ شیشم ، نوارہیت ۔

پادیہ کا بچا ہوُا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر ارگھیہ کے لئے کھوسُومیں
جل ڈال کر پڑھیں :۔

شنو ، دیوی ، ابھشٹیئے ، آپو ، بھونتوُ ، پی تہ ئے ، شم یوُر ، ابھی
سرونتو ناہ ۔

کھوسُو یا نار کچلو میں پانی ، دوُدھ ، دھرب ، گھی ، دہی ، چاول ، جو ،

سرو شدھی یہ آٹھ چیزیں ڈالیں۔ یہی ارگھیہ کہلاتا ہے۔ نمسکار کر کے پڑھیں:۔
بھگونناہ، ارگھیم، ارگھیم، ارگھیم۔
کھوشو سے ناریون کو جل ڈال کر پڑھیں:۔
بھگون، واسُدیو، لکشمی سہت، اشوتھامن، بلے، ویاسہ، ہنومن
کرپاچاریہ، مارکانڈیہ، پرشورام، جنم اُتسو دیوتا، پدم، دوُ، ارگھیم نماہ۔
شُدھ جل آچمن کے لیے ڈال کر پڑھیں:۔
بھگوتے واسُدیوائے، لکشمی سہتائے نارائینائے، جنم اتسو دیوتا
بھیاہ، اچہ منی یم نماہ۔
ناریون پر جل ڈال کر پڑھیں:۔
بھگوتے، واسُدیوائے، لکشمی سہتائے، نارائینائے، جنم اتسو دیوتا
بھیاہ ایک وِلشتی سنانم نماہ۔
ناریون کو شوڈش ۱۶ سنان کیجیے۔ جل میں دوُدھ، گھی، شکر، تل،
سرشپ، کرپوُر، کیسر وغیرہ چیزیں ڈال کر یہی پانی ناریون پر ڈال کر پڑھیں:۔
۱۔ سہسر، ششرشا، پورشا، سہسرا کھیا، سہسرپات، سہ بھوُمِم وِشہ توُ،
ورتاتے، تشٹھت، دشانگلم۔
۲۔ پوروشہ، یی وِیدم، سروم، ید بھوُتم ییت چہ بھویم، ادتہ، مرتہ،
توسے، شانو، یت، انے ناتے، روہتے۔
۳۔ یتا، وانہ سیے، مہماتو جایان چہ پورشاہ، پادوسے، وِشوا،
بھوُتانے، تری پاد، اسیامرتم، دِیوے۔
۴۔ ترپاد، اوردوُ، اُودَیت، پورشاہ، پادو، سے ہا بھوت پوناہ
تنتو، وِشوم، ویاکرامت، ساشنانشہنے، ابھی۔

۵- تسمات، وِراٹھ، اجاییے تہ، وِراجو، ادھی پورشاہ، سہ، جاتو، اتہ رِچہ تہ، پشچات بھومِم، اتھو، پوراہ -

۶- یت پُورشی نہ، ہوِشا، دیوا، یگیم، اتہ نوتہ وسنتو، اسیا سیت، آجیم، گرِشمہ، ید ماہ، شرت ہوی -

۷- تم یگیم، برہشی، پروکھین، پورشم، جاتم، اگرتاہ - تے نہ، دیوا، ایہ جنتہ، سادھیا، رِشہ یشچہ یے -

۸- تسمات، یگیات، سرو ہوتا، ہم بھرِتم، پرشت آجیم، پشون، تان، چکرے، وایوان، آرنیان، گرامیان چہ یے -

۹- تسمات، یگیات، سروَ ہوتا، رِچاہ، سامانے، جگیرے، چھندانسی جگیرے، تسمات، یجو، تسمات، اجایتہ -

۱۰- تسمات، اشوا، اجاینتہ، یے کے چو، بھہ، یادتہ - گاوٗ، یہ، جگیرے - تسمات، تسمات، جاتا، اجاِویاہ -

۱۱- یت، پورشم، وِید، دُوہ، کتی داہ، وِکلپہ ین، مُوکھم، کم اسے کوٗ، بھاہُو، کاادرُو، پادا اوچے تے -

۱۲- براہمنوسے، مُوکھم، آسیت، باہُو، راجہ نیاہ، کرتاہ، اورُو، تت اسے، یت وَیشا، پدبھیام، شودرُو، اجایتہ -

۱۳- چندرما، منہ سو، جاتا، چکھو، سُریو، اجاییے تہ، مُوکھات، یندر شچہ، اگنی شچہ، پرانات، وایوُر، اجاییے تہ -

۱۴- نابھیا، آسیت، انتہ رکھیم، شرشنو، دیو، سمہ ورتہ تہ - پدبھیام، بھومیر، دِشا، شروترات، تتھا لوکان اکلپیت -

۱۵- سپتا سیاسن، پری، دھیا - تری، سپتہ، سمی داہ، کرتاہ - دیوا -

یت یگیم، تنواہ ناہ، آبدنن، پورشم، پُشم۔

۱۶۔ یگیے نہ، یگیم، ایہ جنتہ، دیوا، تانی، دھرمانی، پرتھمانیاسن۔ تے ہی ناکم، مہی مانا سچنتہ، یتر، پورو سے، سادھیا، سنتی دیوا۔ بھگوتے واسُدیوائے لکشمی سہتائے نارائینائے، اشوتھامنے، بھلئے، ویاسائے، ہنومتے، کرپا چاریائے، مارکانڈی یائے، پرشُورامائے، جنم اتسو دیوتا بھیاہ، شوڈش ستائم نماہ۔

دیوتاؤں تتھا پتروں کا ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔

اوم، نمو، دیو بھیاہ، کنٹھو، پویتی۔

(گلے میں یگنو پویت رکھ کر):۔ سواہا رِشی بھیاہ۔

(اپہ سویتہ) بائیاں یگنو پویت رکھ کر:۔ سوداہ، پتر بھیاہ۔

سویتہ دائیاں یگنو پویت رکھ کر:۔ ابھر ہمس تمبھ پرینتم، برھمانڈم سچرا چرم، جگت، ترپتو، ترپتو، ابوم، استو۔

ناریوں پر شُدھ جل ڈال کر پڑھیں:۔

بھگوتے واسُدیوائے، لکشمی سہتائے نارائینائے، اشوتھامنے، بھلئے، ویاسائے، ہنومتے، کرپا چاریئے، مارکنڈی یائے، پُرش رامائے، سپنت بھیاہ، جنم اُتسو دیوتا بھیاہ، منتر گوڈکم نماہ۔

آرا ترکا یعنی آلت، بائیں ہاتھ کے بیچ میں پانی چاول سہت رکھ کر اور بھگوان کے چاروں طرف گھما کر اپنے بائیں کندھے پر سے پھینک کر پڑھیں:۔ پرتیگے، ہرسا، ہراہ، شرنی ہی، وشوتا، پرتی، یاتو، دانہ سے، رکھسو بھلم، ورو جہ، وری نیم، بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائینائے سپنتہ بھیاہ جنم اُتسو دیوتا بھیاہ، آرا ترکام، پرکلپیامی نماہ۔

انگوٹھے تتھا ترجنی انگلی سے رکھیا بندھن ناریون کا سپرش کرکے اور اپنے نیتروں کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :-

تام، وام، واستُو، نیوش مہ سے، گہ مدھیے، یتر گاؤ، بھُوری شرنگاہ، ایاساہ، اتراہ، تت اورُ گائے، ورشنا، پرم، پدم، اوبھاتی، بھوری۔

اگر کسی پاتر کٹوری وغیرہ میں رکھیا بندھن ناریون کے لئے پھُولوں کا آسن بچھاکر پڑھیں :-

آسنائے، نماہ، گرُوڈا سنائے نماہ، ششتہ دلہ پدما سنائے نماہ، سہسر دلہ پدماسنائے نماہ۔

۱- کِم، آسنم تے، گروڈاسنائے، کِم بھُوشنم، کوُسن تبھ، بھُوشنائے، لکشمی کلترائے، کِم استی دیہم، واگیشہ، کِم تے، وچترنیم استی۔

ناریون کو آسن پر بٹھا کر پڑھیں:-

۱- نمامی نارائینہ، پادپنکجم، کروبی نارائینہ، پُوجنم سدا، ودامی نارائینہ، نامہ نرملم، سمرامی نارائینہ تتوم، اویم۔

۲- گوبندہ، گوبندہ، ہرے مُرارے، گوبندہ، گوبندہ، رتھانگہ پانے۔ گوبندہ، گوبندہ، موکوندہ کرشنہ، گوبندہ گوبندہ نمو نمستے۔

۳- اوتہ شٹھ، بھگون، وشنو، اُوتشٹھ کملا پتے، اُوتہ شٹھ، ترجگن ناتھ، ترلوکی منگلم کرو۔

۱- رکھے، اکھے شو، ورشہ بھیے واجے، واتے، پرجیئے،

وڑوَنہ سے ، شوشمے ، پنیدرم ، یا ، دیوی ، شو بھگا ، جہ جانہ ، سپہ پم اگات ، ورچپاسم وِدانا ، لکشمی سہتائے نارائنائے ۔ سپتنہ بھیاہ جنم اُتسو دیوتا بھیاہ ، انوُلے پنم نماہ ۔

ناریون کو وستر یا پھوُل چڑھاکر پڑھیں :۔

تم ، یگم ، برہستی ، پروکھین ، پورشم ، جاتم ، اگرتا ، تینہ دیوا ، ایہ جنتہ ، سادھیا ، رشِہ یشچہ یے ، لکشمی سہتائے نارائنائے سپتنہ بھیاہ جنم اُتسو دیوتا بھیاہ ، وسترم ، پرکلپیامی نماہ ۔

یگنوپویت یا پھوُل چڑھاکر پڑھیں :۔

تسمات ، یگیات ، سرو ہوتا ، سم برتم ، پرشت آبیم ، پشوُن ، تان چکرے ، وایہ ویان ، آرنیان ، گرامیان چہ یے ۔ لکشمی سہتائے نارائنائے ، سپتنہ بھیاہ جنم اُتسو دیوتا بھیاہ یگیو پویتم نماہ ۔

ناریون کی ساتوں گانٹھوں کو تلک لگاکر پڑھیں :۔

تسمات ، یگیات ، سرو ، ہوتا ، رچاہ ، ساما نے ، جگیرے ، چھندا سی ، جگیرے ، تسمات ، یجو ، تسمات ، اجایے تا ، لکشمی سہتائے نارائنائے ، اشو تھامنے ، ابلئے ، ویا سائے ، ہنومتے ، کرپا چاریائے مارکانڈی یائے ، پرشو راما ئے ، سپتنہ بھیاہ ، جنم اُتسو دیوتا بھیاہ سمالبھنم گندھو نماہ ۔

ناریوُن کو ارگھ اور پُشپ چڑھاکر پڑھیں :۔

تسمات ، اشوا ، اجایسہ تہ ، یے کے ، چوبھہ ، یادتہ ، گاوَ ، یہ ، جگیرے ، تسمات تسمات جاتا ، اجاو یاہ ، لکشمی سہتائے نارائنائے ،

اشوت لکھا منے، بلیئے، ویاسائے، ہنومتے، کرپا چاریائے،
مارکانڈی یائے، پرشورامائے ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

مندرجہ بالا جو پرش سُوکھت کے ۱۶ منتر درج ہیں۔ یہاں ناراین
پر پھول چڑھا کر کھڑے ہو کر دُھوپ گھماتے ہوئے یہ منتر پڑھیں:۔

یت پُرشم، دیبدُھو، کتی دھا، وِکلپین، مُوکھم، کِم، اسی، کوُ، باہُو،
کا اورُو، پاد اُوچےتے۔ لکشمی سہتائے نارایناے سپتہ بھیاہ، جنم
اُتسو دیوتا بھیاہ، دُھوپم، پرکلپیامی نماہ۔

رتن دیپ اور کرپُور گھُماکر پڑھیں:۔

برھمنو سے، مُوکھم، اسیت، باہُو، راجنیہ، کرتا، اورُو تت
اسے یت، وَیشا، پدبھیام، شودرُو، اجایہ تہ، بھگوتے واسدیوائے
لکشمی سہتائے نارایناے سپتہ بھیاہ، جنم اُتسو دیوتا بھیاہ رتنہ دیپم،
کرپورم، چہ، پرکلپیامی نماہ۔

کھڑے ہو کر چامر کرتے ہوئے پڑھیں:۔

دیوسے، توا، سِوتو، پرسوے، سِشنو، باہُو بھیام، پدشنُو،
ہستا بھیام۔

۱۔ جے نارایںہ، جے، پرشوتمہ، جے، وامنہ، کم سادے۔
اودھر، مامہ، سُورلینہ وِناشن، پتہ توُہم، سم سادے۔ گھورم، ہرمہ،
نرکہ رپو، کیشو، کلمشہ بھارم

۲۔ مام، انُوکم پیہ، دِینم اناتھم، کورُو بھوساگر، پارم، جے جے
دیوہ، جیاسور، سوُدنہ، جے کیشو، جے وشنوُ۔ جے لکشمی، موکھ، کملہ،
مدُودرت، جے دشہ، کندرہ، جِشنُو، گھورم، ہرمہ، نرکہ، رپو، کیشو،

کلمشہ بھارم ۔

۳۔ توم ، جنہ نی ، جنکاہ ، پربھوو ، اچوتہ ، تم ، پتر ، سوہرت دھنہ ، ہترم ۔ تم مترنم ، سترناگتہ ، دت سلہ ، ۔ توم ، بھو ، جلہ دی ، وہی ترم ۔ گھورم ، ہر ، ممہ ، نرکہ ریپو ، کیشو ، کلمشہ ، بھارم ۔

۴۔ پُنراپی ، جنہ نم ، پُنراپی ، مرنم ، پُنراپی ، گربھ نواسم شوڈھم ، الم ، پُنراہیمن ، مادھو ۔ مام ، اودر ، بچہ ، داسم ، گھورم ، ہر ، ممہ ، نرکہ ، ریپو ، کیشو ، کلمشہ ، بھارم ۔

۵۔ جنکہ ، سوتا ، پتی ، چرنہ ، پراینہ ، شنکر ، منی ور ، گیتم ، دھاریہ منہ سہ ۔ کرشنہ ، پرشوتمہ ، شم سرتی ، بھیتم ۔ گھورم ، ہر ، ممہ ، نرکہ ، ریپو ، کیشو ، کلمشہ بھارم ، بدپہ ، سکلم ، کلیامی ، ہرسے ، ہیہ ، کم ، اپی ، سہ ، سوتم ۔ تت اپی ، نہ ، منچوُتی ، مام ، یدم ، اچوُتہ پتر ، کلتر ، ممہ توم ، گھورم ، ہر ، ممہ ، نرکہ ، ریپو ، کیشو ، کلمشہ ، بھارم ۔

۱۔ جے تی ۔ جے تی ۔ دیو ، دیوکی ، نندنو یم ۔ جے تی ، جے تی ، کرشنو ، ورشنی ، ونشہ ، پردی پاہ ۔ جے تی ، جے تی ، میگھ ، شیاملا ، کوملانگو ، جے تی ، جے تی ، پرتھوی ، بارہ ، ناشہ ، مکندھ ، بھگو تے ، واسدیوائے ، لکشمی سہتائے نارا ینائے ۔ سپتہ بھیاہ ، جنم اُتسو دیوتا بھیاہ ۔ چامرم ، پرکلپیا می نماہ ۔

چھتر یا پھول رکھ کر پڑھیں :۔ چھترم نماہ ۔

شیشہ دکھا کر پڑھیں :۔ جنم اُتسو ، دیوتا بھیاہ ، آدرشم نماہ ۔

وستر یا پھول ناریون پر ڈال کر پڑھیں :۔

بھگوتے واسدیوائے ، لکشمی سہتائے نارا ینائے ، جنم اُتسو ،

دیوتا بھیاہ واسُو نماہ ۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔

بھگوتاہ ، واسدیوسے ، لکشمی سہتے نارائینہ سے سپتا نام، جنم اُتسو دیوتا نام ، ارگھیہ ، دانا ، دِرچنہ ، وِدھی ، سروا ، پری ، پورنا ، استُو ۔

کھوسُو میں دُودھ ، دہی ، شکر ملا کر ناریون کو ارپن کر کے پڑھیں :۔

چندرمہ ، منہ سُو جاتا ، چکھشُو ، سُوریو ، اجا یتہ ، موکھات ، یندرشچہ ، اگنی شچہ ، پرانات ، وایُور ، اجاییے تہ ، بھگوتے ، واسدیوائے ، لکشمی سہتائے نارائینائے ، جنم اُتسو دیوتا بھیاہ ، ماترا ، مدو ، پرکم ، چرُوم ، نمو ، نوید یامی نماہ ۔

پھُولوں کی انجلی چڑھا کر پڑھیں :۔

نابھیا ، آسِتھ ، انتہ رکھیم ، شرشنو ، دیؤو ، سمہ ورتہ تہ ، پدبھیام بھُومی ، دِشا ، شروترات ، تتھا ، لوکان ، اکلپین ، واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائینائے ، جنم اُتسو دیوتا بھیاہ ، کُسما نجلیم ، پرکلپیامی نماہ ۔

من سے وِشنُو کو چار بار پرکرما کر کے پڑھیں :۔

سپتا سیاسن ، پر دیا ، تری ، سپتہ ، سمِدھا کرتا دیوا ، یت ، یگیم ، تنوانا ، آبدھنن ، پُورشم ، پُشپم ۔

پھُول چڑھا کر پڑھیں :۔

اوم نمو نارائینائے ، بھگون پرسیدہ ۔

ا ۔ وِدھی یم ، سدا ، پربھوگنم ، ابھیشٹ دوہم ، ترتھاس پدم ، شِو ورنچیہ ، نوتم ، شرنیم ، برتیارتی ہم ، پرنہ ، تہ ، پالہ ، بھوابدی ، پوتم ،

وندے مہا پُرشہ تے چرنار بِندم -

۲ - تیکھتوا، سو دُوس، تیجہ، سوریپ ستیہ، راجہ لکشمی مم - دھر میشٹھ، آریہ دچھا، بیت اگات، ارنیم، مایا، مرگم، دیہ نہ، بیپ ستم، انو دھاوت، وندے مہا پرشہ تے چرنار بِندم -

۳ - شری مت، سرُو، رُو یہ، یہ وانگوشہ، چکر، چاپہ، متسیا نکتم، نووکو ہتہ، پلہ وابھم، لکشمیا ئیم، پرمہ، منگلم، آتمہ، رُوپم، وندے مہا پُرشہ تے، چرنار بِندم -

۴ - ورندا، و تانترم، اگات، انو گوکلا نام، سنچاری، سرُو، پشوُبھی، سو ورُودھ کامی، سن چن نہ ین، اجہ گورو، مرگہ پکھتہ نام، بیت، وندے مہا پُرشہ ئے چرنار وِندم -

۵ - بیت، گوپیکا، وِرہہ جاگنی، پری نہ دے ہا، تپ تس، تنے شوُ، ویجہ ہو، پر رجیہ تاپم راسے، تدیہ، کوچہ، کونکومہ، پنکہ لیپتم، وندے مہا پرشہ تے چرنار بِندم -

۶ - کالی یہ، مستکہ، وِگھٹنہ، دکھیم، اسے، مُوکھیئے چھُو بھی، وِرہ، دینہ، مُوکھا بھیرآپ لو، یت پتنی بھی، ستُوتم، اشی شہ، نکامہ، رُو پم، وندے مہا پُرشہ تے چرنار وِندم -

۷ - گیا نا ئیم، شرُتی، وِمرگیم، انادِیم، ارچم، برھمادھی بھی، ہردی، وِچِنتیم، اگار بھُودے، سنسار کوُپ، پتہ لو، تز ناو لمبھم، وندے مہا پُرشہ تے چرنار بِندم -

یِنانگ، ہال و پُوشا، ستنہ پان، بھُودے، توت انگِرنا، برتم، انو- وِپریتہ، چکرم، دِد مُستہ، بھانڈم، اپہ نت، بھوی گُو پہ، مُورتے، وندے

مہاپُرشہ تے چرنار بندم۔

اوبھا بھیام ، جانو بھیام ، پانی بھیام ، شِرسا ، اُورسا ، منہ سا ، وچہ سا ، اشٹانگہ ، نمسکارم ، کروی نماہ۔

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔

انم نماہ ، انم نماہ ، آچیم آچیم ، اِدِدِنے ، اِدھیتا سنکلپات سِدراستُو۔

انجلی دھارن کرکے پڑھیں :۔

انہ ہی نم ، کِریا ہی نم ، رودھی ہی نم ، منتر ہی نم ، درویہ ہی نم ، چہ یت گتم ، تت ، سروم ، اچھدرم ، سمپورنم ، استو ، یوم ، استو۔

کھوشو میں دایئں ہاتھ کی انگلیوں سے جل ڈال کر اور اُسی جل سے ناریون پر آچمن ڈال کر پڑھیں :۔

شم ، نو ، دیوی ، ابھیشٹیئے ، آپو بھونتُو پی تہ یئے ، شم ، یُو ، ابھی سرون تو ناہ۔ لکشمی سہتائے نارایناے ، جنم اُتسو دیوتا بھیاہ ، آچمنی یم نماہ۔

دکھنا کے لیئے دائیں ہاتھ کی اُنگلیوں سے کھوشو میں جل ڈال کر اور اُسی جل میں دکھنا ، تِل ، چاول چھوڑ کر ناریون کو ارپن کرکے پڑھیں۔

شم ، نو ، دیوی ، ابھیشٹیئے ، آپو بھونتو پی تہ ئے ، شم ، یو ابھی سرون تو ناہ۔ لکشمی سہتائے نارایناے جنم اُتسو دیوتا بھیاہ دکشنایئے ، تِلہ ، ہرنیہ ، رجتہ ، نشکریم ، ددانی۔

پھر سے کچھ دکھنا ارپن کرکے پڑھیں :۔

اے تا ، دیوتا ، سہ ، دکھیشا ، نی تہ ، پری ، ین تام ، پری تاسن تو۔ ناریون رُدرپی وشنو تتھا اشونت ، تھاما وغیرہ ساتھ مہاپُرشوں کو پرنام

کر کے اور پھول چڑھاکر پڑھیں:۔

تت وِشنو، پرمم، پدم، سدا، پشینتی، سوریاہ۔ دیویہ، چکھشو رآتہ تم، تت وپراشو، وِپہ نیہ یو، جاگریہ، وانسو، سمندھتے، وِشنور یت، پرمم، پدم۔

اب نوید تھریا کھیر تھالی میں لاکر ایک پاتر میں چھٹو اور پانچ مچیاں رکھیں۔ نوید کے ساتھ دہی بھی رکھیں اور نوید کو پکڑ کر پڑھیں:۔

امرتیشہ مدریا، امرتی کرتے، امرتم، استو امرتا یتام، برنے دِیدیم، ساوِترانی، ساوِترسے، دیوسے، توا، سوتو، پرسوشنور، باہو بھیام، پوشنو ہتا بھیام، آددے۔ مہاگنہ پتیئے، کوماراِئے، شریئے سرسوتیئے، لکشمیئے، وِشوکرمہ نے، دوار دیوتا بھیاہ، پرجا پترے، برہمہ نے، کلشہ دیوتا بھیاہ، برہمہ وِشنو مہیشور دیوتا بھیاہ، چاتور ویدی یشوراے، سانو چراے، رتو پتیئے نارایناے۔ ماگھے بہرپتی

اسی پستک پر رتی پتی کا نام صفحہ ۸ پر دیکھیں۔ سہتاے، اچوتاے گانٹھ سہتاے مادھوراے

جیسے دلیشاکھ شوبھاسہتاے، جناردناے، وِبھوتی سہتاے، مدھوسودناے کے دور گاپیئے، ترمبھ کاے، درونا ے، یگیہ پورشاے، اگنی شوا نارِ بھیاہ، پترگنہ دیوتا بھیاہ، بھگوتے واسدیواے، سنکرشناے، پردھیومناے، انہ رودھاے، سیتاے، پرشاے، اچوتاے، مادھواے، گوینداے، سہسر نامنے، وِشنوے لکشمی سہتاسے نارایناے، بھواے، دیواے، شرواے، دیواے، رودراے، دیواے، پشوپتیئے، دیواے، اوگراے، دیواے، بھیماے دیواے، مہادیواے، یشاناے دیواے، یشوراے، دیواے، اوماسہتاے شواے۔

پاروتی سہتائے پرمیشورائے۔ ونایکائے، ایکہ دنتائے، کرشنہ پنگلائے، گجانائے، لمبھورائے، بھالہ چندریائے، ہی رمبھائے، آکھورتھائے، وِگھنے شائے، وِگھنہ بکھشائے، ولبھا سہتائے، شری مہاگنیشائے، ۔کلیم، کام، کومارائے، شن مُوکھائے، میُور واہنائے، سینا دِپتئے، کمارائے ۔ بھگوتے، ہرائم، ہریم ساہ، سُوریائے، سپتا شوائے، انہ شوائے، ایکا شوائے، نیلا شوائے، پرتیکھ دیوائے، پرمارتھ سارائے، تے جُورو پائے ۔ پربھا سہتائے، آدِیتائے، بھگوتیئے امائیے، کامائیے، چاروتگیئے، ٹنکہ دارنیئے، تارائیئے، پاروتیئے، یکھی نیئے، شری شاریکا بھگوتیئے، شری شاردھا بھگوتیئے، شری مہاراگی، بھگوتیئے ورپڑا بھگوتیئے، وَیکھری بھگوتیئے، وِتستا بھگوتیئے، گنگا بھگوتیئے، یمنا بھگوتیئے، کالیکا بھگوتیئے، سِدھ لکشمیئے، مہالکشمیئے، مہا ترپور، سُندریئے، سہسر نامنیئے، دیوئیے، بھوانیئے ۔ ابھینکری دیویئے، کھی مم کری بھگوتیئے، سروشترو گھاتی نیئے، یمہ راشٹرا دِپتئے آنند ییشور بھیروائے ۔

اپنے بھیرو کا نام لے کر)

یندرائے، وَجرہ ہستائے، اگنئے شکتی ہستائے، یمائے دنڈ ہستائے، نئے رِتیئے کھڈگہ ہستائے، ورُونائے، پاشہ ہستائے، وایہ وی، دوزہ ہستائے، کوُی رائے، گدا ہستائے، ایشانائے، ترشول ہستائے، برھمنے، پدمہ ہستائے، وِشنوے، چکر ہستائے، انہ نتا دِبھیو، اشٹا بھیا، کُلہ ناگ دیوتا بھیاہ، اگنیا دِتیا بھیام، ورونُو چندرمُو بھیام، کمار بوما بھیام، وِشنُو بُدھا بھیام، یندرا برہسپتی بھیام، سرسوتی شکرا بھیام، پرجاپتی

شنئے چرا بھیام، گنہ پتی راہو بھیام، رُودر، کینتو بھیام - برھمہ درُووا بھیام، انہ نتا گستیا بھیام، برھمنے، کوُر مائے، درُوائے، اننتائے، ہرئے، لکشمیئے، ملائیئے، شکھشیاد بھیاہ، پنچہ چُوتا رِم شت واستوش پتی، یاگہ دیوتا بھیاہ، براھما دِبھیو ماتر بھیاہ، گوریادِ بھیو، ماتر بھیاہ، للہ تاد بھیو ماتر بھیاہ، دورگا کھیتر، گنیشر دیوتا بھیاہ، راکا دیوتا بھیاہ، ترکا دیوتا بھیاہ، سینی والی دیوتا بھیاہ، یامی، دیوتا بھیاہ، رُودری دیوتا بھیاہ، وارونی دیوتا بھیاہ، بارہسپتی دیوتا بھیاہ، اوم بھُور دیوتا بھیاہ، اوم بھُوو دیوتا بھیاہ، اوم، سور دیوتا بھیاہ - اوم بھُور، بھُواہ، سور دیوتا بھیا، اکھنڈ برھمانڈ، یاگہ دیوتا بھیاہ، دُھور بھیاہ، اُوپہ دُھور بھیاہ، مہا گائیتری، ساوِتری، سرسوتیئے، ہے رُوکا دبھیو، وٹو کاد بھیاہ، اُتپنم امرتم، دیوے، پراک کھیرُو، ددھی من تھنات - انم امرت، لرُوپی نہ نئے ویدیم، پرتی گرہتیام -

یشٹ دیوتا کا دھیان کر کے پڑھیں :-

تت ست برھمہ ادے تاوت، تتھوا دے ...... ماسہ سے .....، پکھشہ سے، تتھو ...... واسرا نیتیام ......

وار، تتھی، پکھش، ماس کا نام لے کر پڑھیں :-

آتہ منو، وانگمنو، کایُو، پارجنہ، پاپ، نواد نارتھم، اشوت تھامنے بلہ ئے، ویاسائے، ہنومتے، کرپاچاریائے، مارکانڈی یائے، پرشورامے، سپتہ بھیاہ، جنم اُتسو دیوتا بھیاہ - اوم، نمو، نوید یامی نماہ -

ایک رچی کو سپرش کر کے پڑھیں :-

بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائینائے انم سمرپیامی نماہ

دُوسری مچی کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :-
بھگوتیئے ، امائیے ، کامائیے ، چارونگیئے شری ایشٹ دیوی بھگوتیئے
انم سمرپیامی نماہ -
تیسری مچی کو :-
شری واستُوش پتی ، سنتو شنار تھم ، انم سمرپیامی نماہ -
چٹھو کو پکڑتے ہوئے پڑھیں :-
یا کا چھت ، یوگنی رُودرا ، سومیا ، گورترا پرا ، کھیچری ، بھُوچری راما ،
توشٹا بھونتُومے سدا - آکاشہ ماتر بھیوانم نماہ -
تلک لگا کر پڑھیں :-
آکاش ماتر بھیو سمالبھنم گندھو نماہ
پُشپ چڑھا کر پڑھیں :-
آکاش ماتر بھیو ، ارگھو نماہ ، پُشپم نماہ -
چوتھی مچی کو پانی سمیت چاول ڈال کر پڑھیں :-
کھیام ، کھیترا پتئے انم نماہ -
پانچویں مچی کو پھُول تلک وغیرہ ڈال کر پڑھیں :-
رام راشٹرا دِ پتئے انم نماہ ، سروا بھیاہ ، وربرداہ ، میئے پوشٹم پُوشٹی
پتی ددا تو -

اب دھوب کے دو تنکے ہاتھ میں پکڑ کر دیوتاؤں کو وِسرجن (رُخصت)
کرتے ہوئے تین بار پڑھیں :-
اوم ، بھُو ، پرشم ، وِسرجیامی نماہ ، اوم ، بھُواہ ، پُرشم ، وِسر[illegible]
نماہ ، اوم سواہ ، پُرشم وِسریاجیامی نماہ ، اوم بھُور ، بھواہ ،

شنئے چرا بھیام، گنہ پتی راہو بھیام، رُودر، کینتو بھیام - برھمہ درُووا بھیام،
انہ نتا گستیا بھیام، برھمنے، کُور مائے، درُوائے، اننتائے، ہرئے،
لکشمیئے، ملائیئے، شاکھشیاد بھیاہ، پنچہ بُوتا برم شت واستوش پتی، یاگہ،
دیوتا بھیاہ، براھماد بھیو ماتر بھیاہ، گوریاد بھیو، ماتر بھیاہ، للہ تاد بھیو،
ماتر بھیاہ، دورگا کھیتر، گنیشر دیوتا بھیاہ، راکا دیوتا بھیاہ، ترکا دیوتا
بھیاہ، سینی والی دیوتا بھیاہ، یامی، دیوتا بھیاہ، رُودری دیوتا بھیاہ،
وارونی دیوتا بھیاہ، بارہسپتی دیوتا بھیاہ، اوم بھُور دیوتا بھیاہ، اوم
بھُوو دیوتا بھیاہ، اوم، سور دیوتا بھیاہ - اوم بھُور، بھُواہ، سور دیوتا
بھیا، اکھنڈ برھمانڈ، یاگہ دیوتا بھیاہ، دھور بھیاہ، اُوپہ دھور بھیاہ، مہا
گائیتری، ساوِتری، سرسوتیئے، ہے رُوکاد بھیو، وٹوکاد بھیاہ، اُتپنم،
امرتم، دِیوے، پراک کھیرو، ودھی من کھنات - انم امرت، رُوپی نہ،
نئے ویدیم، پرتی گرہتیام -

یشٹ دیوتا کا دھیان کر کے پڑھیں :-

تت ست برھمہ ادے تاوت، تتھوا دے...... ماسہ سے.....،

پکھشہ سے، تتھو...... واسرا نیتیام......

وار، تتھی، پکھش، ماس کا نام لے کر پڑھیں :-

آتہ منو، دانگمنو، کایُو، پارجنہ، پاپ، نواہ نارتھم، اشوت تھامنے
بلہئے، ویاسائے، ہنومتے، کرپا چاریائے، مارکانڈی یائے، پرشورامائے،
سپتہ بھیاہ، جنم اُتسو دیوتا بھیاہ - اوم، نمو، نوید یامی نماہ -

ایک پُھول کو سپرش کر کے پڑھیں :-

بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائنائے انم سمر پیامی نماہ

دُوسری مچی کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :-
بھگوتیئے ، امائیے ، کامائیے ، چاروَنگیئے شری ایشٹ دیوی بھگوتیئے
انم سمرپیامی نماہ -
تیسری مچی کو :-
شری واستُوش پتی ، سنتوشنار تھم ، انم سمرپیامی نماہ -
چٹھو کو پکڑتے ہوئے پڑھیں :-
یاکا چھت ، یوگنی رُودرا ، سومیا ، گورترا پرا ، کھیچری ، بھُوچری راما ،
توشٹا بھونتُو مے سدا - آکاشہ ماتر بھیوانم نماہ -
تلک لگاکر پڑھیں :-
آکاش ماتر بھیوسما بھتم گندھو نماہ
پُشپ چڑھاکر پڑھیں :-
آکاش ماتر بھیو ، ارگھو نماہ ، پُشپم نماہ -
چوتھی مچی کو پانی سمت چاول ڈال کر پڑھیں :-
کھیام ، کھیتراپتئے انم نماہ -
پانچویں مچی کو پھُول تلک وغیرہ ڈال کر پڑھیں :-
رام راشٹرا دِپتئے انم نماہ ، سروا بھیاہ ، وربرداہ ، مئے پوشٹم پُوشٹی
پتی وداتو -

اب دھوپ کے دو تنکے ہاتھ میں پکڑ کر دیوتاؤں کو وسرجن (رُخصت)
کرتے ہوئے تین بار پڑھیں :-
اوم ، بھُو ، پرشٹم ، وِسرجیامی نماہ ، اوم ، بھُواہ ، پُرشٹم ، وِسرجیامی
نماہ ، اوم سواہ ، پُرشٹم وِسریا جیامی نماہ ، اوم بھُور ، بھواہ ، سواہ ،

پرُشم، وِسرجیامی نماہ

تین بار پڑھیں :-

اوم ، بھُور ، بھواہ ، سواہ ، تت سوِتور ورے نیم ، بھرگو ، دیوسے

دی مہِی ، دِیو یو ناہ ، پرچودیات اوم

تین بار پڑھیں :-

وِشنُو رُوپا ئے ، وِدمہیے وِشو گیانا ئے ود مہِی ، تنو وِشنُو پرچودیات

تت ست برھمہ ادے تاوت ۔

مہینہ ، پکھ ، تِتھی ، وار کا نام لے کر پڑھیں :-

بھگو تاہ ، واسد یونسے ، لکشمی ستیسے نارائینسے ، اشوت تھامناہ ،

بھلے ، ویاسہ سے ، ہنومتاہ ، کرپاچاریسے ، مارکانڈی یسے ، پرشورامہ سے

سپتہ چرجیوا نام ، جنم اُتسو دیوتا نام ، پُوجہ نم ، اِچھدرم ، سمپورنم اُستُو

یوم استُو ۔

ہاتھ جوڑ کر نوید کھانے کی آگیا مانگ کر پڑھیں :-

آگیا مے ، دی تیام ، ناتھ ، نوید سیاسی بکھیشنے ، شریر یاترا ،

سِدھرتم ، بھگون ، کھینتُوم ، اہرسی ۔

ناریون کو کِھما پُشپ چڑھا کر پڑھیں :-

۱- آپہ نوسمی ، شرینوسی ، سرواوستھو ، سمی سرودا ، بھگون توام ،

پرپہ نوسُمی ، رکھیہ مام شرناگہ تم ۔

۲- مامے ، ستری توم ، ماچہ سے داسہ بھاؤ ، ما مورکھ تم ، ماکو دیشے

شُو جنمہ ۔ متھیا درشٹی ، ماچہ مے سیات کداچت ، جاتو جاتو وشنو

بھکتو ، بھویم ۔

کارینہ ، واچا منسیندر بیئے وا ، بُدھیا تمنا ، وا پرکرتی ، سوبھاوات
کرومی یت یت سکلم پر سمئے ، نارائینائی تی ، سمرپہ یامی ۔

۳ ۔ نمامی نارائینہ ، پاد پنکجم ، کرومی ، نارائینہ ، پُو جنم ، سدا ۔
ودامی نارائینہ نامہ ، نرملم ، سمرامی نارائینہ ، تتوم ، اوِیم ۔

۴ ۔ کرار بند ینہ ، پدار بندھم ، مُوکھار بندھے ، وِنہ ویشئینتم ۔
آشوت تھ ، پترسی ، پوٹے شیانم ، بالم ، موکندم ، منسا سمرامی ۔

۵ ۔ آہوانم نیو جانامی ۔ نیو جانامی پوجہ نم ۔ پُوجا بھاگم نہ
جانامی ، کھمتیام پرمیشور ۔ منترہی نم ، کریا ، ہی نم ، وِدی ہی نم ،
چہ ، یت گتم ، تت سروم ، کھمتیام دیو ، کرپیا پرمیشور ۔

۶ ۔ یت اکھر پد برشٹم ، ماترا ہی نم ، چہ یت گتم ، تُو یا ،
تت کھمتیام دیو کرپیا پرشو تمہ ۔

پرنام کرتے ہوئے پڑھیں :۔

او بھا بھیام ، جانو بھیام ، پانی بھیام ، ہٹرسا ، اوُرسا ، منا ،
وچہ سا ، نمسکارم ، کرومی نماہ ۔

دودھ ، جل اور چاول سے دیو ترپن کر کے پڑھیں :۔

نمو برھمہ نے نمواستو گنئے ، نماہ پر تھیو یئے ، نما او شدھی
بھیاہ ، نموواچے ، نمو واچس تپئے ، نمو وِشنوے ، برھتے ،
کرنومی ، ہیتی اتیا سام ، ایو ، دیو تا نام ، سارشٹم ، سایو جیم ،
سہ لو کتام ، سامی پیم ، آپنُو تی ، یہ ، یوِم ، وِدان ، سوادھیایم
ادھی تی ۔

اسی جل سے ماتھے کو چھڑکیں ، ۔ پوتر نکال کر ناریون کو

دایئں ہاتھ میں باندھ کر پڑھیں :-

یدا، یدمن ، داکھیا ینا، ہرنیم ،شتانی کاکے ، سومنہ سِہ
مانہ ، تنمہ ، آبد نامی ، شتہ شاردایا ، یوشمان ، جردشٹی - یتھاست
چٹو کہیں باہر رکھ کر نرمالیہ دریا میں ڈالیں اور نوید سکے
ساتھ دہی مصری دایئں ہتھیلی میں رکھ کر مندرجہ ذیل منتر پڑھ کر کھایئں :-
مارکانڈیہ، نماہ تے ستو، سپتہ کلپانت ، جیونہ - آیور ،
آروگیہ ، سِدھرتھم ، پرسیدہ بھگون موُنے! چرجیوی ، یتھاتوم
بھُو، شرِیارو پینہ ، سمپدا - یکھتس تتھا کرُو ، توم مام ، ترایوشا،
سم یُو تم ، موُنے +

ملنے کا پتہ

۱- پریم ناتھ شاستری، کاشی ناتھ شرما
بجبہارہ کشمیر

۲- گوبند نودھارا - گنپت یار - سرینگر کشمیر

۳- وجیشور جوتش کاریالہ - کرالہ کھڈ - سرینگر کشمیر

نیتا کماری دختر جگتی لعل کاچی

راشی = برچھک

राहु ॐ राम राहवे नमः

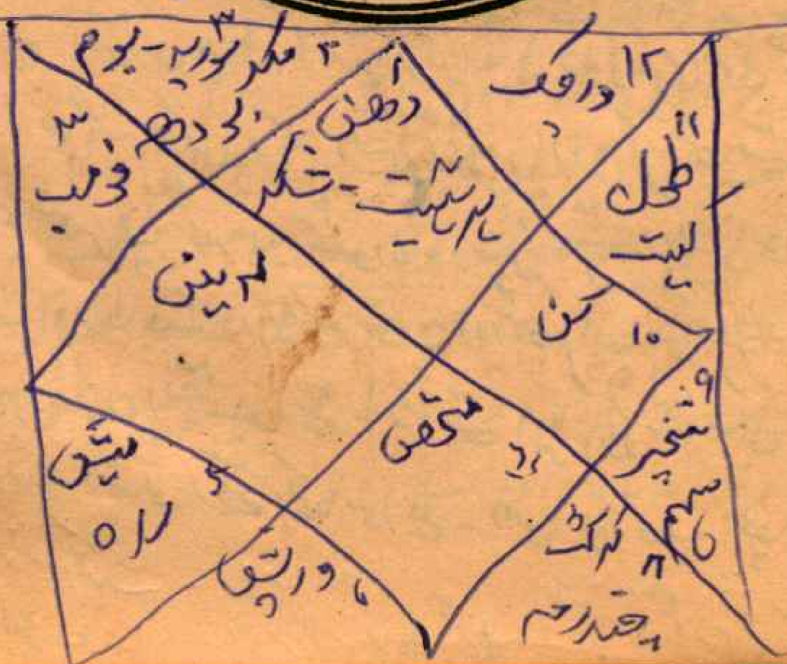
केतु ॐ हिरण्यगर्भाय अव्यक्तरूपिणे नमः

دِیپ مالا

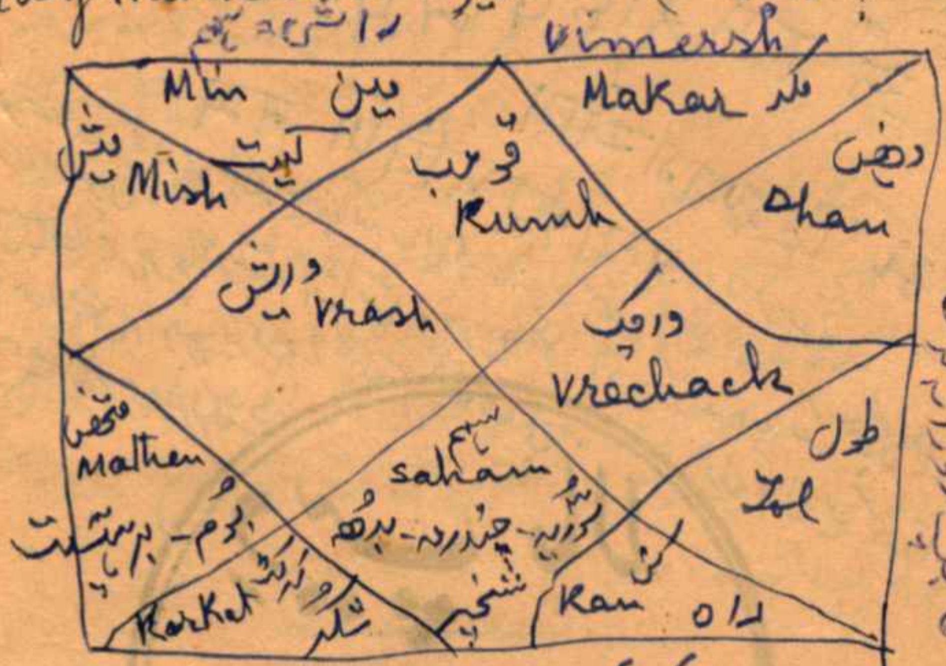
پُوجا وِدھی

جنم کنڈلی نیتا کماری

دختر لعل کاچی



Jakni of the blessed son of Shree Vijay Kat born on 11/9/1977 A.D. equivalent to 26th of Bhadoon 2034 on sunday at 6 o'clock 40 minutes evening on Mag Nakhater مگھ نکھتر (یوگ :- دکھشا ورت یوگ)



پھل :- باپ اور ماں کے لئے اچھا - وید یا دان ہوگا - اپنے لئے بھی اچھا
بھائی کے لئے بھی اچھا - پہلے 5 سال ماں کے لئے بہ بہت بھیر شنیچر کا سال ماں
لئے کم آ جا سکا - اس وقت ساڑھ ستی چل رہی ہے - جو کہ 2½ سال بیت گئے ہیں -
اپنے خاندان میں لئے اچھا ہوگا - ننہال والوں کے لئے بھی اچھا ہے - آٹھواں
راہو کی وجہ سے ن پیچھے امتیار گزر لگایا وہ لکڑی ہوگی جسمیں سفر
ہر وقت کرنا ہوگا - ممکن ہے کہ اسکی آٹھویں راہو کی وجہ سے مارا بھی
جا سکے گا - سہم شنیچر اپنے گھر میں گھیروں درشٹی سے دیکھتا ہے - اس سے لڑکا
بہت بھاگوان اور طاقت ور ہوگا - سوریہ اور شنیچر اپنے گھر میں باپ اور
بیٹے نہیں سکیں یہ دونوں اسمیں سورج سے الٹی آنکھ سے دیکھتے ہیں میں
چندرما اور بدھ اسکو روکے رکھا ہوا ہے - اس لئے کہ اب اچھا پھل دیگا -
دیپ کھ ہروز :- کیتو (3) - بدھ (1) - شنیچر (2)
ادم کیم کیتوے نما - ادم بدھ بدھائے نما - ادم شم شنیچرائے نما

دیپ مالا پُوجا وِدھی

سامگری :- ارگھ ، پُشپ ، دُودھ ، دُھوپ رتنہ دیپ ، روپے پُوجا کے لیے ، مٹھائی پُوڑی وغیرہ ، پوتر ، ناریل۔

وشنُو سہت کھوسُو سے پاتر (تھال وغیرہ) میں جل ڈال کر پڑھیں۔
اُسے ، شری ، آسن شودھن منتر سے ، میرُو پرشٹ ، ریشی ، سُوتہ لم چھندہ ، کورمو دیوتا ، آسن شودھنے ، وینہ یوگاہ۔
انگ نیاس :- دونوں ہاتھوں کی اُنگلیوں سے سر کو چھُو کر پڑھیں۔
میرُو پرشٹ ، رشیئے نماہ ، شِرسے۔
مُنہ کو سپرش کر کے پڑھیں :-
سُوتہ لم ، چھندسی نماہ ، مُوکھے۔
ہردیہ کو چھُوتے ہوئے پڑھیں :-
کورمُو ، دیوتائیے نماہ ، ہردی۔
سب انگوں کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :-
آسن شودھنے ، وِینہ یوگائے نماہ ، سروانگیشُو۔
انجلی دھارن کر کے اور پرتھوی ماتا سے پرارتھنا کر کے پڑھیں:-
پرتھوے ، تویا ، دھرتا ، لوکا دیوے ، توم ، وِشنُونا ، دھرتا۔ توم چہ ، دھاریہ ، مام ، دیوے ، پوِترم ، کو ، و۔ چاسنم۔

دھرب کے دو تنکے آسن کے رُوپ میں پرتھوی پر ڈال کر پڑھیں۔
دُھروا، دیو، دُھروا، پرتھیوی، دُھروا، ساہ، پروتاہ، اِیمے، دھرُوم، وِشوُم، پدم، سروم، دُھرو، راجہ، وِشوام، اسی پربم، پرتھیوئیے، آدھار شکتیئے، سما لبھنم، گندھو نماہ۔
پرتھوی کو پھول چڑھا کر پڑھیں:۔
پمریم، پرتھیوئیے، آدھار شکتیئے، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔
دھرب کے دو تنکے دونوں ہاتھوں کی انامکاؤں سے پکڑ کر نمسکار کر کے پڑھیں:۔
۱۔ شوُکلام، بھردھرم، وِشنُوم، شِشہ ورنم، چترُبھجم پرسنہ ودنم، دھیائے، سرو، وِگھنوپہ شانتئے، ابھِ پریتارتھ، سِدھرتھم، پوجتو یاہ، سُوریہ اپی سرو وِگھنہ چھدرے، تسمئے۔ گنا دِپتئی نماہ۔
۲۔ وکر، تورنڈہ، مہا کائے، کوٹی، سُوریہ، سمہ، پربھوا وِگھنم، کورُومے، دیو، سرو کاریشو، سردوا۔
۳۔ لابھس، تے شام، جریس تے شام، کوتس تے شام، پراجیاہ، سیے شام، یہ نی ورہ، شیامو، ہردیہ سستھو، جنارد نہ۔
۴۔ گورُو برھما، گورُو وِشنُو، گورُو، ساکھیات، بھیئے شورہ۔ گورور، اِیو، جگت سروم، تسمئیے، شری گوروے نماہ۔
۵۔ اکھنڈ منڈلا کارم، ویا پتم، یے نہ، چراچرم۔ تت پدم، درشتم، یے نہ، تسمئے شری گوروے نماہ، پرمہ گوروے نماہ، پرمیشٹھ گوروکے نماہ، پرما چاریائے نماہ۔ آدِ سدھبیو نماہ۔
دیوی کا انگ نیاس کرنے کے لئے دھرب کے دو تنکے انامکا

اُنگلی میں پیچھے کی طرف مُڑ کر رکھیں اور دونوں ہاتھوں سے چوٹی کو سپرش کر کے پڑھیں :-

اوم جاتہ ، شکھایام -

ماتھے کو سپرش کر کے پڑھیں :-

ویدسے لہ لاٹے -

دونوں کانوں کو سپرش کر کے پڑھیں

شُترہ دامہ کرنیو -

ناک کو :- سومَم ناسکا یام -

نیتروں کو :- ارانی چکھشُو -

ہونٹوں کو :- بیتہ اُوشیٹو -

دانتوں کو :- نی دنتے شُو -

تالُو کو :- دہاتی تاتُونی -

جہوا کو :- ویدُوشِ ہہ دایام

گردن کو :- سہ ، گِرا یام -

بازووں کو :- ناہ ، باہُو -

ہردیہ کو :- پرشت ، ہردی -

ستنُوں کو :- اتی ، ستہ نیو -

کوکھ کو :- دوُہ ، کوُکھو -

نابھی کو سپرش کر کے پڑھیں :- گانی نابھَو -

پیٹھ کو " " :- وِشوا ، پرشٹھے -

دونوں ہاتھوں کو " " :- ناوا ، پانیو -

دونوں ورشنوں کو سپرش کرکے :- رایہ و، ورشنیو۔
لنگ کو سپرش کرکے :- سندھوم شِشنہ نے۔
کمر کو ″ ″ :- دُو کیٹام۔
دونوں اُوروں کو ″ ″ :- ریتہ اوڑو۔
دونوں ٹانگوں کو ″ ″ :- اُتی جنگھریُو۔
دونوں پاؤں کو ″ ″ :- اگنی، پاڈیو۔
چاروں طرف تِل پھینک کر پڑھیں :-
اپہ سرپنہ تو، تے بھوتا، یے بھوتاہ، بھُووی، سنستھا، یے، بھوتاہ، وِگھنہ کرتارا، تے نشنتو، شِواگیا۔
پرانا یام کرکے ہردیہ کو جل سے چھڑک کر پڑھیں :-
رترکھتے، سسنے یم، ترکھم ایو، سانا نام، بھوتی ہاناہ، شُم سُو، اُرو رُوشو، دُھرتی، پرانگ، مرتسے، رکھیانو، برھمہ نس پتی۔
انامِکا اُنگلی پر پوتر دھارن کرکے پڑھیں :-
وسُو، پوترم، اسی، شتہ دھارم، وسُو نام، پوترم، اسی، سہسر دھارم، ایکھاوہ پرجیاہ، سم سرجامی، رائیس پُوشینہ، بھولا بھونتی۔
یجمان کو تِلک لگاکر پڑھیں :-
منتراتھا، سپھلا، سنتُو، پُورناہ، سنتُو، منورتھاہ، شترُو نام، بُدھی ناشس تو، متر انام، اُودے ستو، آیُور، آروگیم، ایشویم، ایتت، تریتیم، استُوتے، جیوہ، توم، شرد ھاشتم۔
اپنے آپ کو تلک لگاکر پڑھیں :-
پرماتمنے، پرشُوتمائے، پنچہ بھُوتا، تمکائے، وشوا تمنے،

منتر ناٹھائے، آتمنے ناراینائے، آدھار شکتیئے، سمالبھنم، گندھونماہ، ارگھونماہ، پشپم نماہ۔

دیپ کو تلک اور پشپ چڑھا کر پڑھیں :۔

سو پرکاشو، مہادی پو، سروتس، ترا پہ ہا۔ پرسیدہ، ممہ گوبندہ، دیپویم، پرکلپتاہ۔

دھوپ کو تلک اور پشپ چڑھا کر پڑھیں :۔

ونسپتی، رسو، دیو، گندا ڈھیو، گندہ، اُوتما، اہوانم، سرودیوا نام، دھوپو ہیم، پرتی گرہتام۔

ہریہ کا دھیان کرکے پاتر میں تلک پشپ ڈال کر پڑھیں :۔

نمو دھرم ندھانائے، نماہ، سوکرت، ساکھینے، نماہ، پرتکھشیہ دیوائے، بھاسکرائے، نمو نماہ۔

ناری کچلو یا کھوسو سے تھال میں جل ڈال کر پڑھیں :۔

بترا ستی، ماتا، نہ، پتا، نہ، بندھور۔ بھراتاپی، نو، یتر، سوہرت، جنہ شچہ، نہ گیا یہ تے، یتر، دنم، نہ، راتری۔ تترا تمہ دیپی پم، شرنم، پرپدی، آتمنے، نارائینائے، آدھار شکتیئے، دھوپ دیپہ، سنکلپات، سدرا ستو، دھوپو نماہ، دیپو نماہ ؛

تت ست برھمہ ادے تاوت تتھوادے کارتک ماس سے۔ کرشنہ پکھ سے، اماوسیام بدھ واسرا نیتا یام

داہ کا نام لے کر پڑھیں :۔

بھگوتے واسدیوائے، لکشمی سہتائے نارائینائے، لکشمیئے، مہالکشمیئے، سدھ لکشمیئے، کملا یئے، کملا واسہ نیئے، ہری پریا یئے،

دِیپ ماوُت، سوُدیوتا، بھیاہ، دُھوپ، دِیپ سنکلپات سِدھر استُو، دھوپونماہ، دِیپونماہ۔

وِشٹر سہت کھوسُو میں تِلک اور تین پُشپ ڈال کر پڑھیں:۔

سم، واہ، ہرجامی، ہردیم، سم سرشٹم، منواستُوواہ۔سم سرشٹا تنہ واہ، سنتوُواہ، سم سرشٹا، پرانو، استُوواہ ـــ سم یاوا، پریا تنہ واہ، سم پریا ہردیانی، واہ۔۔ تما، ووُ استُو سم پریا، سم پریا، تنو، ممہ۔

کِسی پاتر میں روپیے رکھ کر اُن روپیوں کو کھوسُو میں رکھے ہوئے جل سے چھڑکتے ہوئے جیوا دان دے کر پڑھیں:۔

اِشہ لو، پرانس، تو، تے، پرانم، دتام، تینہ جیو۔مِترا ورُو، نہ یُو، پرانس، تو، ۔تے، پرانم، دتام، تینہ، جیو۔ برہسپتی، پراناہ، سہ ستے، پرانم، دداتو، تینہ، جیوہ۔ لکشمیے، مہا لکشمیے، سِدھ لکشمیے، جیوا دانم، پرکلپیامی نماد۔

چاول سہت دھرب کے دو تِنکے ہاتھ میں پکڑ کر تین بار اگلے دو منتر پڑھیں:۔۔

ا۔ اوُم، بھُور، بھواہ، سواہ، تت سوِتور، ودی نیم، بھرگو، دیوسے، دی مہیی، دھیو، یوناہ، پرچودیات۔

۲۔ ہترییے، وِدمہے، کملہ واسہ نیئے، دھی مہی، تن نا لکشمی پرچودیات۔اوم تت ست برھمہ، ادسے، تاوت تِھوادسے، کاتک ماسہ سے، کرشنہ پکھ سے، تِتھوا ماوسیام (یا چتردشیام) .... واسرانیتام۔

وار کا نام لے کر پڑھیں :۔

واسدیو سے، لکشمی سہتسے، نارایناسے، کملایا، کملہ واسنیا، لکشمیا، سِدھ لکشمیاہ، مہالکشمیاہ۔

ہری پریایاہ، آتمنو، وانگ مناہ، کایو پارجتہ، پاپہ نوارناتھم، شری مہالکشمی، ہری تیرتھم، ارچام، اہم، کرِشے۔ ادم، کورشو۔

مہالکشمی کو آسن کے لئے دھرب کے دو تنکے چھوڑ کر پڑھیں:۔

۱۔ ادم۔ ہے رنیہ ورنام، ہری نیم، سوورنہ، رجتہ سرجم۔۔ چندرام، ہرن مریم، لکھشیم، جاتہ ویدو، مماویہ، بھگوتاہ، واسد یوسے، لکشمی سہتسے، نارائینسے، کملایا، کملہ واسہ نیا، لکشمیاہ، سِدھ لکشمیاہ، مہالکشمیاہ، پدم، آسنم نماہ۔

چاول سمیت دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں پکڑ کر پڑھیں :۔

لکشمی، سہتائے، نارایناۓ، لکشمیئے، مہالکشمیئے، سِدھ لکشمیئے، یوشمان یوجیامی، ادم، پوجیہ۔

صرف چاول کے دانے کٹ ہوں سے پھینک کر پڑھیں :۔

تام، مہ، آوہہ، جاتہ ویدو، لکھشیم، انہ پرگامے نیم، یسیام، ہرنیم، وندے یم، گام، اشوم، پورشان، اہم۔ لکشمی سہتم نارائینم، کملام، لکھشم، سِدھ لکھشم، مہالکھشم، آواہیہ شاہی، ادم، آواہیہ۔

مہالکشمی کو پھول چڑھا کر پڑھیں :۔

لکھشیم، آواہیا شامی، پاروتم، وردام، اوعام — ہرسے، دیتام، بھاریام، چار، ونگم، بھوت وردِینم

روپیوں (مہالکشمی) پر تین پُشپ چڑھا کر تین بار پڑھیں:۔

ہے، دیوے، توم پرا شکتے، بھکتا نوگرہ کارسینی — اسمت
دیانو، رُودھینہ، بسنہ دِھم، کورُو، چاترہ، بھُوہ (۳ بار) *
ہِیتیا، ہوُوے، چہ، گایتریم، ترِی، سم اُوچاریہ، تتوْ،
وِت، منہ سا، چِن تی تے، دِر دیئیے دیویم، آتمی، پُوجہ، ہیت -
ییجوُرو پام، تتاہ، کھپ توا، ہرِتی مایام، اُپنر ہبت -

کندھوں سے جَو کے دانے پھینک کر اور پرانا یام کر کے
پانی ہاتھ سے پاتر میں چھوڑ کر پڑھیں :-

پادیا، رتھم، اُودکم، نماہ — شنوُ، دیوی، اِبھشیٹے، آپوُ،
بھونتوُ، پی تیئے، شم، یُور، ابھی، سرونتوُ، ناہ -

لایہ، کیسر، جل، دھرب، سروشدھی کھوسوُ میں ڈال کر نمسکار
کرتے ہوئے پڑھیں :-

بھگوتے، پادیم، پادیم -

دیبیوں پر یہی جل ڈال کر پڑھیں :-

اشوپوُروام، رتھ مدھیام، ہستِنی، نادہ، پرموُدیے نِم۔ شریم
دیوم، اوپہر ہوئے، شری مام، دیوی جوشہ تام، لکشمی سہتائے
نارا ینائے، لکشیئے، مہا لکشمیئے، سِادھ لکشمیئے، پادیم، نماہ، پادیہ شی شم
نی وار ہیت -

پادیہ سے بچا ہُوا جل نرمالیہ میں ڈال کر اُسی کھوسوُ میں پھر جل
ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

شنو، دیوی، اِبھشیٹے، آپو، بھونتوُ پی تیئے - شم یُور، ابھی سرونتو ناہ -
اسی پانی میں جل، دوُدھ، دھرب، جَو، گھی، دہی، سروشدھی ملا کر

نمسکار کر کے پڑھیں :-

بھگوتے ارگھیم، ارگھیم -

رو پیوں کو بھی جل دھارا ڈال کر پڑھیں :-

کام سیس متام، ہرنیہ، پرکارام، آردرام، جولنتم ترپتام، ترپہ ینتم - پدمہ، ستھتام، پدمہ ورنام، تام یہہ، ہوپہ ہوئے، شریم - لکشمی سہتہ، نارائنہ، لکشمے، مہالکشمے، سدھ لکشمے، پدم، دوار گھیم نماہ -

شدھ جل آچمن کے لئے دیتے ہوئے پڑھیں :-

چندرام، پربھا سام، لیشا، جونستم، شریم، لوکے، دیو، جوشٹام، اودارام - تام، پدمہ نے میم، شرنم، پرپدے، الکشمی مے، نشہ تام، توام، ورنوی، لکشمی سہتائے، نارائنائے، مہالکشمئے، سدھ لکشمئے، دیپ ماوت سودیوتا بھیاہ، آچمنی یم، نماہ -

مہالکشمی کو اشٹہ سنان یعنی لایہ، کیسر وغیرہ سے ملا ہوا جل ڈال کر پڑھیں :-

پدم، اپی چہ، تام، اگنم، ورنام، تپسا جولنتم، وَیہ روچنم، کرمہ پھلے شو، جوشٹام - دورگام، دیوم، شرنم، اہم، پرپدے، سوتہ رسی، تہ رسے، نماہ - لکشمی سہتائے، نارائنائے، لکشمئے، مہالکشمئے، سدھ لکشمئے، اشٹو، ستانم پر کلپیامی نماہ - اوم، نمو، دیو بھیاہ کنٹھو پویتی -

گلے میں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں :-

سواہا، رشہ بھیاہ، اپہ سوبینہ -

بائیاں یگنوپویتا رکھ کر :- سودا پتر بھیاہ -

دائیاں یگنوپویت رکھ کر :-
آبرھمس، تمبھ، پرینتم، برھمانڈم، سچراچرم، جگت، ترپتو، ترپتو،
یوم اُستو-
بائیں ہاتھ کی ہتھیلی میں چاول سہت جل رکھ کر مہالکشمی کے اُوپر
گھمائیں اور بائیں کندھے پر سے پھینک کر پڑھیں :-
گرہہ، نن تو- چنڈیکا، بکھتا، بھُوتاہ، پراساد، باہیہ گاہ- پنچ
بھُوتا تمکا، پرییا، تے ترپین تو، سدا، وُوشٹھ-
مہالکشمی (روپیوں) کا جل نیتروں کو مل کر پڑھیں :-
یے ہی، دیوی، پراشکھتے، بھگوتے، ملا، شئے- پرکاشیہ
پرم، تیجو، نیترسپرشی نہ دیشنوے-
دیوی کو آسن پھُول وغیرہ بچھا کر پڑھیں :-
آسنہ نائے نماہ، کملاسنائے نماہ، شنتہ دلہ، پدماسنائے نماہ-
سہسر دلہ پدما، سنائے نماہ-
مہالکشمی کے رُوپ میں رکھے ہوئے روپیوں کو تلک لگا کر پڑھیں:-
اُوتہ شٹھ، دے ہی، سٹرنم، بھُوی، چترا مئے، ہیوُوتہ تشٹھ،
دوشٹہ کرتہ- دُوکھ، تہ تم، کرنی ہی — اُوتہ شٹھ، بکھتہ وردایکم،
اکھی، دے ہی، ہیوُوت تشٹھ — شوک بھیہ، کُونجم، پدم، لُنی ہی-
رکھتا، نہ نام، کچھ کپالہ، کرام — ترنیترام، ولام، پرام، بھگوتم، کرراجہ
گمیام، برھمیندر، رُودر، نمہ تام، سُور، سدھ، سیوایام، لکھشیم
نامی، ستہ تم، برماہی- بھکتیاہ گندہ، دوارام، دُورادھرشام، نتیہ
پوشٹام، کرشنیم، یشوریم، سروبھوتہ نام، تام یہہ، اُپہ، ہوئے،

منترم - شری مہالکشمیئے، سما بھنم گندھو نماہ -

چاول اور پھول چڑھا کر پڑھیں :-

منہ سا، کامم، آکوتم، واچاہ، ستم، اشی مہی - پشونام، روپم، انہ سے، میے، شری، شریتام، یشاہ -

مہالکشمی پر پھر سے ادگھ، پُشپ چڑھا کر پڑھیں :-

نمس، تس تو، مہا مائے - شری، پی ٹھے، سُور، پوجیتے - شنکھ، چکر - گدا، ہستے، مہالکھشمے، نموتسوتے،

نمس تے، گروڑا روڑھے، کولا سُور بھینکرے - سَروُدکھ ہرے، دیوے، مہا لکھشمے نمس توتے سدھ، بودھ، پردے، دیوے، بھوکتی، موکھتی، پردایہ نی - منتر، مورتی، سدا، دیوے مہالکھشمے، نمس تے تو -

آدینتہ، رہتے، دیوے - آدِشکھتی، مہے شوری - یوگہ جے یوگ، سمبھوتے، مہالکھشمے، نمس تے تو -

ستھول، سُوکھم، مہا، رودرہ، مہاشکھتی مہودرے - مہاپاپہ ہرے، دیوے - مہالکھشمے نمس تے تو -

پدماسنس تھتے - دیوے، پربرہمہ، سوروپنی - پرمی شئے، جگت، ماتر، مہا لکھشمے نمس تے تو -

شیو، تامبھر، دھرے، دیوے - نانا لنکار، بھوشتے - جگت ستھتے، جگت، ماتر، مہالکھشمے، نموستے تو + بھگوتے، واسدیوائے، لکھشمی سہتائے نارائینائے نماہ - کملائیے نماہ، کملہ واسنیئے، نماہ، - لکھشمیئے نماہ، مہالکھشمیئے نماہ، سِدھ، لکھشمیئے،

ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

کھڑے ہو کر دُھوپ گھُماتے ہوئے پڑھیں :۔

کردمیے نہ، پرجا، بھُوتوا، میے سمبھو، کردمہ ۔ شریم، واسیئہ مے، کُلے، ماترم، پدمہ، مالینم ۔ شری مہالکشمیئے، دُھوپم، پرکلپیامی نماہ۔

کھڑے ہو کر اور رتنہ دیپ گھما کر پڑھیں :۔

آپاہ، سرونتُو، سِنہ گدھانی، چکلی تہ، وسہ، مے، گریہے، پچھ، دیوم، ماترم، شریم، واسیہ، مے، کلے۔ بھگوتیئے، شری مہالکشمیئے، کرپُورم، رتنہ، دیپم، پرکلپیامی نماہ۔

مہالکشمی کو کھڑے ہو کر چامر کر کے پڑھیں :۔

۱۔ ادم، لیلا، ربدھس، تھاپت، لوپتا، کھلہ، لوکام ۔ لوکاتی ستئے، یوگہ، بھر، انتر، ہردی مرگیام ۔ بالا دِتیے، شرینہ سمانہ، دیوُتی، پُونجام ۔ گورم، امبھام، امبھُورہاکھیم، اہم ایڈی۔

۲۔ آشا پاشہ، کلیشہ، دِناشم، دِدا نام ۔ پادا مبھُوجہ، دھیانہ پرانام، پُرشا نام ۔ اِیشم، ایشا نگاردھہ، ہرام، تام، تنُو مدھیام۔ گورم امبھام، امبھُورہا کھم ۔ ۳۔ نیتا، سیتو، نشکلہ، اِیکو، جگت ایشا، ساکھیٔ یسیا، سرگہ ودُھو، سم ہرنے چہ ۔ وشوترانہ کریڈنہ، شیلام، شو پتنم ۔ گورم، امبھام، امبھُورہا کھم، اہم ایڈی ۔ شری مہالکشمیئے، چامرم، نماہ، شری مہالکشمیے چھترم نماہ، آدرشم نماہ

ترپن کر کے پڑھیں :۔

ایتا بھیو، دیوتا بھیاہ، دیپُو نماہ، دھوپُو نماہ۔

نمسکار کر کے پڑھیں :۔

ایتاسام، دیوتا نام، ارگھیہ، دانا دِرچنہ، وِدھی، سردا، پرپورنو ستو-
مُدپرک - گھی، دُودھ، شکر ملاکر، کٹوری میں رکھ کر پڑھیں :-
ہے، مہالکشمیئے! پاپہ ہر ترے! کھیراجیہ، مدّو شر کرم - ستھڑ
رسا، سوادِ تم، بھکشیم، چرُوم، نیہ ستم، سوسوادتام - شری مہالکشمیئے،
ماترا، مُدپرکم، نمو، نویدم، نوِیدیامی نماہ -
من سے مہالکشمی کی ایک پرد کھنا کرکے پڑھیں :-
سِدھ لکشمی، وشنو پتنی، گیاتا، گیاتہ، کرتانی مے، وشہ دھینا مسی
دھنیتام، پرکرمیکہ وِدھاناہ - اوم نمو مہالکشمیئے، بھگوتے، پرسیدہ -
پھُول چڑھاکر پڑھیں :-
۱- لکشمی، دشی، کرنہ، کرمہنہ، کارہینی نام سے آکرشنہ، دیتہ کرے شو،
چہ، سِدھ، منترہ --- نیرندرہ، موہ، تمرہ، پچھ دُورہ، پردی پو- دیوے،
توت، انگرجنہ نو، بجیتے، پرساداہ -
۲- شروانی، سرو، جنہ، دندتہ، پاد، پدمے - پدمہ، چھدہ،
وِدڈمبھتہ، نتر، لکھشمے - نشاپپ، مورتی، جنہ مانسلہ، راجہ، ہم سی-
ہم سی، توم، آپدم، انیکہ وِدھام، جنہ سے -
۳- تُوت، انیا، پانی بھیام، ابھیئے، وردو، دَیوتہ گناہ، توم،
ایکا، نیواسی، پرکنٹہ تہ، ورا، بھی تی، بھنیا - بھیات، ترانُوم، داتُوم،
پھلم، اپی چہ، وانچھا، سم اِدھکم، شرنیے، لوکا نام، تو، ہی چرنو، پو،
نپوُنو -
۴- اُدبھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، اُورسا، شرسا، منہ سا،
وچہ سا، نمسکارم، کردی نماہ -

ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

کھڑے ہو کر دُھوپ گھُماتے ہوئے پڑھیں :۔

کردمیے نہ ، پرجا ، بھُوتوا ، میے سمبھَو ، کردمہ ۔ شریم ، واسیۂ مے ، کُلے ، ماترم ، پدمہ ، مالینم ۔ شری مہالکشمیئے ، دُھوپم ، پرکلپیامی نماہ۔

کھڑے ہو کر اور رتنہ دیپ گھما کر پڑھیں :۔

آپاہ ، سرونتُو ، سِنہ گدھانی ، چکلی تہ ، وسہ ، مے ، گرہے پچُر ، دِیوم ، ماترم ، شریم ، واسیہ ، مے ، کُلے ۔ بھگوتیئے ، شری مہالکشمیئے ، کرپُورم ، رتنہ ، دِیپم ، پرکلپیامی نماہ۔

مہالکشمی کو کھڑے ہو کر چامر کر کے پڑھیں :۔

۱۔ ادم ، لیلا ، ربدھس ، تھاپت ، لوپتا ، کِھلہ ، لوکام ۔ لوکانی سنئے ، یوگِہ ، بھر ، انتر ، ہردی مرگیام ۔ بالا دِتیے ، شرینہ سمانہ ، دیُونی ، پُونجام ۔ گورِم ، امبھام ، امبھُورہاکھیم ، اہم ایڈی۔

۲۔ آشا پاشہ ، کلیشہ ، دِناشم ، وِددا نام ۔ پادامبھُوجہ ، دھیانہ پرانام ، پُرشا نام ۔ اِیشم ، ایشا نگاردھ ، ہرام ، تام ، تنُو مدھیام ۔ گورِم امبھام ، امبھُورہاکھم ۔ ۳۔ نِیتا ، سیتو ، نشکلہ ، اِیکو ، جگت ایشا ، ساکھی یسیا ، سرگہ وِدھو ، سم ہرنے چہ ۔ وِشوترانہ کریڈنہ ، شیلام شِو پتنم ۔ گورِم ، امبھام ، امبھُور ہاکھم ، اہم ایڈی۔ شری مہالکشمیئے ، چامرم نماہ ، شری مہالکشمیئے چھترم نماہ ، آدرشم نماہ ۔

ترپن کر کے پڑھیں :۔

ایتا بھیو ، دیوتا بھیاہ ، رِدیپُو نماہ ، دھوپُو نماہ۔

نمسکار کر کے پڑھیں :۔

ایتاسام، دیونا نام ، ارگھیہ ، دانا درچنہ ، ودھی ، سروا، پہر پورنوستو۔ مدپرک ۔ گھی، دودھ ، شکر ملاکر ، کٹوری میں رکھ کر پڑھیں :۔

ہے، مہالکشمیئے! پاپہ ہرترے! کھیراجیہ ، مدو سترکرم۔ سشٹھ رسا ، سوادتم ، بھکشیم ، چروم ، نیہ ستم ، سوسوادنام ۔ شری مہالکشمیئے ، ماترا ، مدپرکم ، نمو ، نویدم ، نویدیامی نماہ ۔

من سے مہالکشمی کی ایک پردکھنا کرکے پڑھیں :۔

سدھ لکشمی ، وشنوپتنی ، گیانا ، گیانۃ ، کرتانی مے ، دشہ دھینامسی دھنیتام ، پرکرمیکہ ودھاناتاہ ۔ ادم نمو مہالکشمیئے ، بھگوتے ، پرسیدہ ۔

پھول چڑھاکر پڑھیں :۔

۱۔ لکشمی ، دشی ، کرنہ ، کرہنہ ، کاہیرنی نام ۳ ۔ کرشنہ ، دیتہ کرے شو ، چہ ، سدھ ، منترہ ۔۔۔ نیرندرہ ، موہ ، تمرہ ، چھ دورہ ، پردی پو ۔ دیوئے ، توت ، انگرجنہ تو ، بجیتے ، پرساداہ ۔

۲۔ شروانی ، سرو ، جنہ ، دندتہ ، پاد ، پدمے ۔ پدمہ ، چھدہ ، وودڈمبھتہ ، نتر ، لکھشمے ۔ نشپاپ ، مورتی ، جنہ مانسۂ ، راجہ ، ہم سی ۔ ہم سی ، توم ، آپدم ، انیکہ ودھام ، جنہ سے ۔

۳ ۔ توت ، انیا ، پانی بھیام ، ابھیئے ، وردو ، دیوتہ گناہ ، توم ، ایکا ، نیواسی ، پرکٹہ تہ ، ورا ، بھی تی ، بھنیا ۔ بھیات ، تراتوم ، داتوم ، پھلم ، اپی چہ ، وانچھا ، سم ادھکم ، شرنیے ، لوکانام ، تو ، ہی چرنو ، یو ، نپوتو ۔

۴ ۔ اوبھابھیام ، جانو بھیام ، پانی بھیام ، اورسا ، شرسا ، منہ سا ، وچہ سا ، نمسکارم ، کردی نماہ ۔

ترپن کر کے پڑھیں :-
انم نماہ ، انم نماہ ، آچیم ، آچیم ، ادِونے ، ادِھتا ، سنکلپات
سِدھر استُو۔
انجلی دھارن کر کے پڑھیں :-
اننہ ہی نم ، کریا ہی نم ، وِدی ہی نم ، دروِیہ ہی نم ، منتر ہی نم ،
یت گتم ، تت سروم ، اچھدرم ، سمپُورنم ، استُو ، ایوم ، استُو۔
کھوسُو میں پانی چھوڑ کر پڑھیں :-
شنو ، دیوی ، ابھشٹیے ، آپو ، بھونتُو ، پی تئے ـ شم ، یور ،
ابھی سرونتُو ناہ۔
اِسی جل سے مہالکشمی کو جل دے کر پڑھیں :-
شری مہالکشمیے اپوشانم نماہ ، آچمنی یم نماہ۔
پھر سے دائیں ہاتھ کی اُنگلیوں سے کھوسُو میں جل اور دکھنا مہالکشمی
کے سامنے ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
شنو ، دیوی ، ابھشٹیو ، آپو ، بھونتُو ، پی تئے ، شم ، یور ، ابھی
سرونتُو ناہ ۔شری مہالکشمیے ، دکھنا سے ، تِلہ ، ہرنیہ ، رجتہ ، نشکرنم ، ددانی۔
پھر کچھُ دکھنا ڈال کر پڑھیں :-
یتا دیوتا ، سہ دکھشنا ینہ ، پری ین تام ، ہر تاہ ، سن تو -
نوید کے لیے برفی ، پُوڑی تھالی میں رکھ کر دُوسرے پاتر میں
لکشمی کے لئے نئے وید اور تین ٹکڑے برفی وغیرہ کے اور چھٹو بھی علیحدہ
رکھ کر نوید کی تھالی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر پڑھیں :-

پریپوُن

امرتیشہ، مودرِ یا، امرتی کرتے، امرتم، استُو، امرتا یتام،
نئے وِیدیم، ساوِ ترانی، ساوِ ترسے، دیوسے توا، سوِتو، پرس وِشنُوا،
باہُوبھیام، پُوشنُو، ہتا بھیام، آددے، مہاگنہ پتئے، کُومارائے،
شُریئے، سرسوتیئے، لکشمیئے، وِشوکرمنے، دوار، دیوتا بھیاہ، پرجا
پتئے، برحمہ نے، کلشہ دیوتا بھیاہ، برحمہ وشنُو، مہیشور دیوتا بھیاہ،
چاتور ویدی شُورائے، سانُوچرائے، رِتو پتیئے، نارائینائے۔

صفحہ ۸۷۔ برِتہ پتی کا نام دیکھیں۔

جیسے وَیشاکھے شوبھا سہتائے، جنار دنائے، وِبھُوتی سہتائے،
مدھُوسُودھنائے، دورگائیے۔ ترمبھ کائے، وِدُونائے، یگیہ
پورشائے، اگنی شواتا دِبھیاہ، پتر گنا دیوتا بھیاہ، بھگوتے واسدیوائے،
سنکرشنائے، پردھیُومنائے، انہ رُودھائے، ستیائے، پُرشائے،
اُچوتائے، مادھوائے، گوِیندائے، سہسرنامنے، وِشنوے، لکشمی
سہتائے، نارائینائے، بھوائے، دیوائے۔ شردائے، دیوائے،
رودرائے، دیوائے، پشُو پتئے، دیوائے، اُوگرائے، دیوائے،
بھیمائے دیوائے، مہادیوائے، ایشانائے، دیوائے، اِیشُورائے
دیوائے، اوما سہتائے شِوائے، پاروتی سہتائے پرمیشورائے۔
وِنایکائے، ایکہ دنتائے، کرشنہ پینگلائے، گجا ننائے، لمبھودرائے،
بھالہ چندریائے، ہی رمبھائے، آکھُو رتھائے، وِگھنے شائے،
وِگھنہ بکھشائے، وبھا سہتائے، شری مہاگنیشائے، کلیم، کام،
کُومارائے سَن، مُوکھائے، میُوروا ہینائے، بسینا دِپتیئے، کمارائے،
بھگوتے ہرانم، ہرنیم، شُوریائے، سیتا شوائے، انہ شوائے،

ایکا شوائے، نیلا شوائے، پرتیکھ دیوائے، پرمارتھ سارائے، تے جوروپائے، پرباسہتائے، آدِسہتائے، بھگوتیئے، امائیے، کامائیے، چارونگیئے، ٹنکہ دارنیئے، تارائیے، پاروتیئے-یکھی نیئے، شری ستاریکا بھگوتیئے، شری شاردھا بھگوتیئے، شری مہاراگیئ بھگوتیئے، جوالا بھگوتیئے، دِریڑا، بھگوتیئے، وَیکھری بھگوتیئے، وتستا بھگوتیئے، گنگا بھگوتیئے، یمنا بھگوتیئے، کالیکا بھگوتیئے، سِدھ، لکشمیئے، مہالکشمیئے، مہاترپور، سندریئے، سہسرنامنیئے، دیوئیے، بھوانیئے-ابھینکری، دیوئیے، کھیمم کری بھگوتیئے، سروشترو گھاتی نیئے، یہہ راشٹرادِ ہیتئے، آنند لیشور، بھیردائے۔

اپنے بھیرو کا نام لے کر پڑھیں:-

اِیندرائے، وجرہتائے، اگنیئ شکھتی ستائے یمائے ڈنڈستائے-نے رِتیئے، کھڈگہ ہتائے، ورُونائے، پاشہ ہتائے، وایودی دوژہ، ہتائے، کوی رائے، گداہتائے، ایشانائے ترشول ہتائے برھمنے پدمہ ہتائے-وِشنوے چکرہتائے-انہ نتادِ بھیاہ، اشٹا بھیاہ، کلہ ناگ دیوتا بھیاہ، اگنیا دیتا بھیام، درونو چندرمو بھیام، کمار بوں بھیام، وِشنو بُدھا بھیام، یندرا برہسپتی بھیام، سرسوتی شکرا بھیام، پرجاپتی شنیئے چرا بھیام، گنہ پتی راہو بھیام، سودرو کیتو بھیام، برھما درُوا بھیام-انہ نتا-گستا بھیام، برھمنے، گودمائے، درُوائے، اننتائے، ہرئے، لکشمیئے، کملائیئے، رِشکھشیاد بھیاہ، پنچر، چوُتارم شت، داس توشیتی، یاگ دیوتا بھیاہ، برھمادِ بھیو، ماتر بھیاہ، گوریادِ بھیوماتر بھیاہ-

لِلہ تادِ بھیو ماتر بھیاہ ، دورگا کھیتر ، گنیشر دیوتا بھیاہ ، راکا دیوتا
بھیاہ ، ترکا دیوتا بھیاہ ، سینی والی دیوتا بھیاہ ، یامی دیوتا بھیاہ ،
رُدری دیوتا بھیاہ ، ورُونی دیوتا بھیاہ ، بارہسپتی دیوتا بھیاہ ۔
اوم بھُور دیوتا بھیاہ ، اوم بھُوو دیوتا بھیاہ ، اوم سُور دیوتا بھیاہ ،
اوم ، بھُور ، بھُوا سور ، دیوتا بھیاہ ۔ اکھنڈ ، برھمانڈ ، یاگہ دیوتا
بھیا ۔ دُر بھیاہ ، اوپہ دُر بھیاہ ، مہا گا یتری ، ساوتریئے سرسوتیئے ہے
رُوکا دِ بھیو ، دُوکا دِ بھیاہ ، اُتپنم ، امرتم دِ یوے ، پراک کھیرُو
ددھی من تھنات ، انم امرتہ ، رُوپی نہ ، سئے دیدیم برتی گرہتیام ۔

مہالکشمی دیوی کا دھیان کر کے پڑھیں :-

تت ست برھمہ ، ادے ، تاوت تتھوا دسے ، کارتک ماسہ
سے ، کرشنہ پکھوسے ، تتھو ، اماوسیام ۔

وار کا نام لے کر پڑھیں :-

منگلوا سرا ینتا یام ، واسدیوائے ، لکشمی سہتائے نارائینائے ،
مہالکشمئے ، کملہ واسہ نیئے ، دیپ مالاتسو دیوتا بھیاہ ، مشٹانم ،
پکوانم ، اُوم ، نمو ، نویدیم ، نویدیامی نماہ ۔

مہالکشمی کے لئے رکھے ہوئے نوید کو دونوں ہاتھوں سے
پکڑ کر پڑھیں :-

بھگوتے ، واسدیوائے ، لکشمی سہتائے ، نارائینائے ، مشٹانم ،
سمرپیامی ، نماہ ۔

جُھٹو کو پکڑ کر پڑھیں :-

یا کا چت ، یوگنی ، رُودرا ، سومیا ، گھورترا پرا ۔ کھیچری بھُوچری ،

راما، توشٹا، بھونتوُ مے سدا - آکاشہ ماتر بھیو، انم نماہ۔
ایک ٹکڑے کو تلک لگا کر پڑھیں :-
آکاش ماتر بھیو، سمابھقم، گندھو نماہ۔
پُشپ لگا کر پڑھیں :-
آکاش، ماتر بھیو، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔
دوُسرے ٹکڑے کو پانی سہت چاول ڈال کر پڑھیں :-
کھیام، کھیترا دِ پتیُ، انم، نماہ۔
تیسرے ٹکڑے کو تلک پُشپ چڑھاکر پڑھیں :-
رام، راشٹرادِ پتیُ، انم، نماہ - سروا، بھکئے، ور، پرداہ،
میے، پُوشٹم پُوشٹہ، پیتی، دداتوُ۔
دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں رکھ کر دیوتاؤں کو وسرجن کرتے
ہوُئے تین بار پڑھیں :-
ادم، بھور، بھوُاہ، سواہ، تت، سوتوُر، درینیم، بھرگو،
دیوسے، دہی مہی، دِھیو، یو، ناہ پرچودیات - ادم
شریئے، دِو میئے، کملہ واسہ نیئے - دھی مہی، تن نا، لکشمی
پرچودیات ادم۔
ادم، نت، ست، برھمہ، ادھی تاوت، تھوادے کاتک
ماسہ سے، کرشنہ پکھشہ سے، تھواماوسیام - ......
دار کا نام لے کر پڑھیں :-
واسرانیتام، بھگوتاہ، واسدیو سے، لکشمی سہتسے، نارایئسے،
مہالکھمشیاہ، سِدھ لکھمشیاہ، دیپ مالا مہوُتسوُ، دیوتا نام، آمنتو،

دانگمناہ، کائیو پارجنتہ، پاپہ نوارہ نارتھم، شری مہا لکشمی پری تیرتھم، مہا لکشمی پوجنم، اچھدرم، سمپورنم، ایوم، استو۔

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔

ایتا بھیو، دیوتا بھیاہ، یوو، دکم نماہ، اودک، ترپنم، نماہ۔

کھما پھول چڑھا کر پڑھیں:۔

۱۔ آپہ، نوسمی، شرنیوسی، سردا، دستھاسو، سرودا ۔ بھوانی، توام، پرپنوسمی، رکھشیہ، مام، شرناگتم ۔

۲۔ آہوانم، نیو، جانامی ۔ نیو جانامی، پوجنم ۔ پوجا بھاگم، نہ، جانامی، کھمتیام، پرمیشوری ۔

۳۔ اوبھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، شرسا، اورسا، منہ سا، وچہ سا، نمسکارم، کرومی نماہ ۔

ترپن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں:۔

نمو، برھمہ نے، نموا ستو گنئے، نماہ، پرتھیویئے، نماہ، اوشدھی بھیاہ ۔ نمو، داچے، نمو واچہ سپتئے، نمو وشنوئے، برہتے کرنومی ۔ ۳۔ (تین بار یہ منتر پڑھ کر:۔) ایتی، ایتا سام، یوو، دیوتانام، سہ وکتام، سایوجیم، سارشٹم، سامی پم، آپنوتی، ایلے، یوم، ودوان، سوادھیام، ادھی تے۔

کھما کی پرارتھنا کر کے پڑھیں:۔

مت سماہ ۔ پاتہ کی، ناسنی ۔ پاپہ گھنی، توت، سما، نہ، ہی، ایوم، گیاتوا، مہادیوی، یتھایوگیم، تتھا، کورو، منہ، سینتر، گتم، منترم، منترسیانتر، گتم، مناہ ۔ منتو منتر میم، دیوم، ایک پشم پراجنم ۔

ـــ اوم شانتی شانتی شانتی!

ترپن کے لئے کچھ جانکاری

ترپن کرتے سمے پہلے مہینہ، پکھش، تتھی اور وار کا نام لیں۔اُس کے بعد پتروں کا نام لیں۔جیسے

ماس:۔ ویشاکھ ماسہ سے، جیشٹھ ماسہ سے، آشاڑھ ماسہ سے۔ شراون ماسہ سے، بادرپد ماسہ سے، آشن ماسہ سے، کارتک ماسہ سے، مارگ شیرش ماسہ سے، پوش ماسہ سے، ماگھ ماسہ سے، پھالگن ماسہ سے، چیتر ماسہ سے۔

پکھش :۔ شکلہ پکھسے، کرشنہ پکھسے۔

تتھی :۔ پرتی پدی، دُوتی یسیام، ترتی یسیام، چوترتھیام، پنچہ میام، ششٹھیام، سپتمیام، آشٹمیام، نومیام، دشمیام، ایکادشیام، دوادشیام، تریودشیام، چتردشیام، پُورن پنچہ دشیام، اماوسیام۔

وار :۔ رووِاسراینتایام، سوموا سراینتایام، منگلوا سراینتایام، بُدھ واسرانیتایام، گوروواسرانیتایام، بھارگوواسرانیتایام، شنی واسرانیتایام۔

پتروں کے نام لینے کی ودھی :۔

۱۔ پترے :۔ پتا، پتامہائے (دادا)، پرپتامہائے (پردادا)۔

۲۔ ماترے :۔ ماتا، پتامہیئے =(ماتا کی ساس)، پرپتامہیئے =(اُس کی ساس)۔

۳۔ ماتا مہائے = (نانا)، پرماتا مہائے = (پرنانا)، وردھ پرماتا مہائے = (اُس کا پتا)

یہ شکن نیچے ردی جی کے پہلے لڑکے کی درج کی گئی ہے۔

۴ - ماتا مہیئے = (نانی)، پرماتا مہیئے = (پرنانی)، وردھ پرماتا مہیئے = (اُس کی ساس)۔

ترپن کرتے سمے یہ خیال رکھیں کہ اگر ماتا پتا جیوت ہیں تو اُن کا نام نہ لیجئے۔ پتروں کے نام کے ساتھ گوتر کا نام بھی لینا ہوتا ہے۔ جیسے تت ست برھمہ ادے تاوت، تھقوادے۔

مندرجہ بالا کے مطابق مہینہ پکھش تھی وار کا نام لیجئے، جیسے ماگھ ماسے سے، کرشنہ پکھسے، تھتواماوسیام، منگلواسرا نیتا یام۔ پترے، وشنو درائے، بھاردواڑائے، پتا مہائے کرشنہ درائے، بھاردواڑائے، پرپتا مہائے راجیہ درائے، بھاردواڑائے۔

ماترے للیلاوتی دیویئے بھاردواڑیئے، پتامہیئے، اُمراوتی دیوئیے، بھاردواڑیئے پرپتامہیئے ارنتی دیوئیے بھاردواڑیئے۔

یہ لڑکا ہسپتال سرینگر کشمیر میں سہ ۱۹۸۷ - رات کے ۱۰ بجے ۲۲ منٹ پر بروز 27-10-1987 مطابق منگلوار - کارتک شکلہ پکھ ۱۰ اکتوبر ۲۰۴۴ بکرمی - پنچ دیکھا تھی اسلئے اس لڑکے کا جنم دن شیم یعنی ششٹی کے دن ہوگا۔ شیم کرتک شکلہ پکھ کو جنم دن اس لڑکے کا ہوگا

بگنی = سنبھل ہے
چندرمہ = دھن ہے

जप करें:
ॐ बुं बोमाये नमः



لہ تھی اگر دیوا ہو تو دو تھیاں پڑھنی ہوتی ہیں، جیسے:-
دُوتی یسیام، پرتاتر تی یسیام ۔

رتہ پتی

پر بیوں میں رتہ پتی نارائن کا نام آتا ہے۔ وہاں اپنے اپنے مہینہ کا رتی پتی نارینہ پڑھنا ہوتا ہے اس لئے یہاں ہر مہینے کا رتی پتی نارائن لکھا جاتا ہے:۔

مارگ شیرشے، رُوکھ منی سہتائے، کرشنائے۔ شری سہتائے، کیشوائے۔ پوشے، پریا سہتائے، اننتائے۔ واگیشوری۔ سہتائے، نارائنائے۔ ماگھے، پریتی سہتائے، اچوتائے۔ کانتا سہتائے، مادھوائے۔ پھالگنے، شکتی سہتائے، چکرنے۔ کریا سہتائے، گوبندائے۔ چیترے، سدھی سہتائے، ویکونٹھائے۔ متی سہتائے، وشنوے۔ ویشاکھے، شوبھا سہتائے، جناردنائے، وبھوتی سہتائے، مدھوسودنائے۔ جیشٹھے، مہما سہتائے، اوپیندرائے، اِچھا سہتائے، ترِوکرمائے۔ آشاڑھے، لکشمی سہتائے، یگیہ پورشائے، دھرتی سہتائے، وامنائے۔ شراونے، کانتی سہتائے، واسدیوائے، رتی سہتائے شری دھرائے۔ بھادرپدے، پراپتی سہتائے، ہرئے، مایا سہتائے، ہرشی کیشائے۔ اشویوجے، پراکامیا سہتائے، یوگی شورائے، دھی سہتائے، پدمنابھائے۔ کارتکے، لگہ ما سہتائے، پنڈری کاکھیائے، گرما سہتائے، دامودرائے ملمکوچے، شکتی سہتائے، یوگی شورائے، ستہ بھاما سہتائے، نرکارئے، نشکلا سہتائے مہامارتنڈائے۔

کارتکے

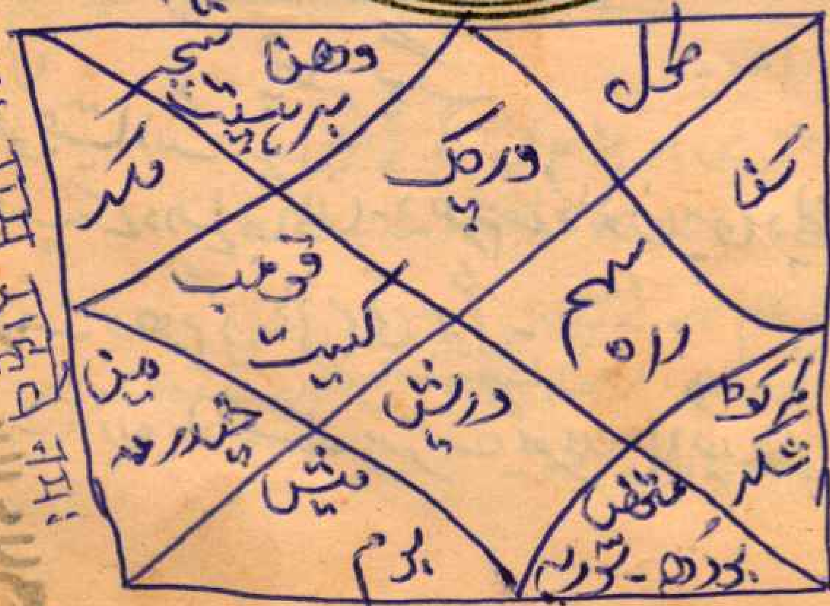
ॐ ह्रं रवये नमः
ॐ सं बुधाय नमः
ॐ कलीं कृषणय नमः

جنم کنڈلی (Lokesh Dazi)

منشا جی فرزند
موتی لعل قاضی

مورخہ ۱۳ہاڑ ۲۰۱۷ مطابق ۱۲ جولائی ۱۹۶۰ سادن
کو شنبہ پکھ ششم ۲۱ گھڑی اُتر باء گروداد
بوقت ۴ بجے ۳۲ منٹ دن درخانہ ثلثہ حمل
(راشی = مین) + ششی جاتی +

تچھ ماوس
پوجا ودھی



شتلی کی داری ہے گرب ہی جس وقت

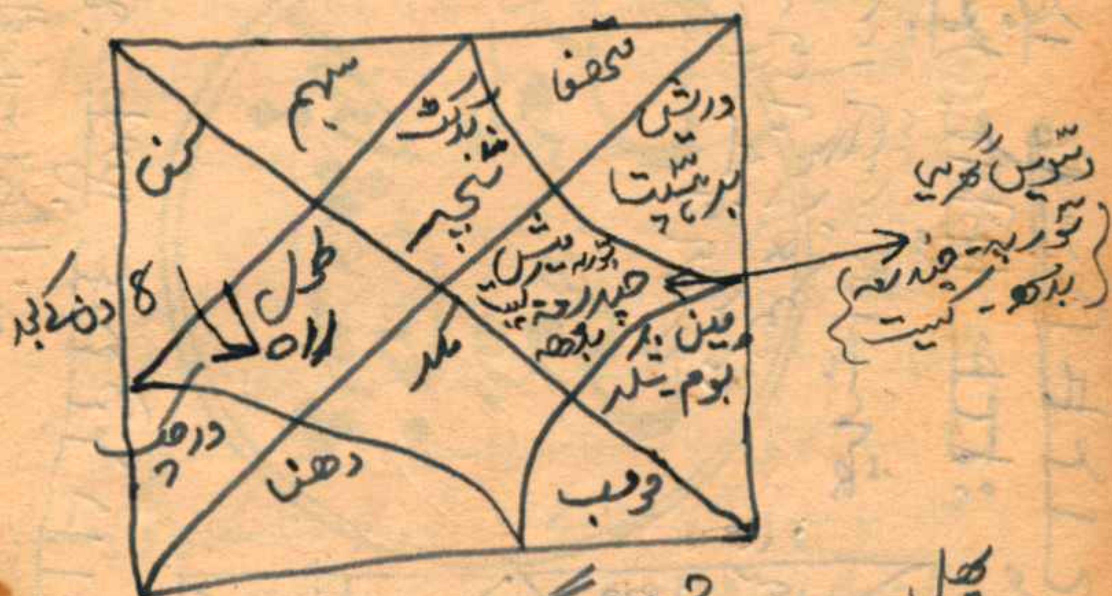
بچے نے پیدائش ۸۰ سال الوقت کا دن

20 اپریل 1977 وقت ۴۰ منٹ 11 بجے دن

کا تھا۔ اس وقت کے مطابق

اس گرب ہی رہنے والے بچے کی کُنڈلی

بذیل ہے۔ چھتر یوگ



پھل

چھتر یوگ

شاد ہو جیا ہے انگ

ماں باپ کے واسطے بھاگوان۔ دھرم کے کاموں میں دلچسپی ہوگی

کس وقت دھرم کی ہانی ہوتی ہوگی۔

راہو بادل سے تیسرے گھر میں چلا گیا ہے۔

پچھ ماوس پوجا ودھی

سُندر پتھر کی مورتی کو 'کوویر' کے روپ میں سامنے رکھ کر صوفہ سے دھوپ دیپ کر کے جیوادان کیجئے۔ جیوادان کے لئے وشٹر سہت گھوشو میں تاک اور تین پھول ڈال کر پڑھیں:۔

سم واہ، سرجامی، ہردیم، سم، سرشم، منوا سنوواہ، سم سرشٹا، تنواہ، سنتوواہ، سم سرشٹا، پرانو، استوواہ، سم یاواہ، پریا، تنواہ، سم پریا، ہردیانی واہ، آتماوواستو، سم، پریاہ سم پریا، تو تمہ۔

یہی جل کوویر کی مورتی پر چھڑک کر پڑھیں:۔

اسنوپرانس، تو، تے، پرانم، دتام، تینہ، جیو۔ برہسپتی پراناہ، سرتے پرانم ددا تو تینہ، جیوہ، یکھیشورائے جیوا دانم پرکلپیامی نماہ۔

چاول سہت دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں لیکر تین بار پڑھیں:۔

اوم، دھنہ دائے، ودھیئے۔ یکھیشورائے دھی مہیئے تن نو، کوبیراہ، پرچودیات۔

اوپر کا منتر تین بار پڑھ کر آگے پڑھیں:۔

تت ست برھمہ ادے تاوت بھتوادے۔

مہینے کا نام لیکر پڑھیں:۔

بھگوتا، کوبیرساہ، ترمبھک سکھسے، یکھیشورسے، دھنادپسے ارچام، اہم کرشیئے، ادم، کرشو۔

ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہوئے صرف چاولوں کو کندھوں سے
پھینک کر اور دھرب کے دو تنکے کرنالیہ میں ڈال کر پھر سے دھرب کے دو
دو تنکے آسن کے رُوپ میں ڈال کر پڑھیں :-
بھگوناکویرسے، ترمبھکہ سکھسے، پکھشورسے، دھنادِ پیسے
یدم آسنم نماہ -
چاول سہت دھرب کے دو تنکے دائیں سے پکڑ کر پڑھیں :-
بھگوتے کویرائے، ترمبھکہ سکھائے، پکھشورائے، دھنادِ پائے،
یشمان پُوجیامی اوم پوجیہ-
چاول کے دانے پھینک کر صرف دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں
رکھ کر پڑھیں :-
بھگونتم کویرم، ترمبھکہ سکھم، پکھشورم، دِھنادِپتم، آداہیہ شامی
اُدم آداہیہ-
دونوں کندھوں سے جَو پھینک کر اور کھوسُو میں جل ڈال کر پڑھیں :-
پادِ یادھم، اُودھکم نماہ، شنودیوی، ابھشٹئے آپو، بھونتو،
پی تہ ئے، شم یور، ابھی، سردنتو ناہ -
کھوسُو میں رکھے ہوئے وِشٹرسے کویرجی کو چھڑک کر پڑھیں :-
بھگوتے کویرائے، ترمبھکہ سکھائے، پکھیشورائے، دھنادِ پائے،
پادیم، نماہ
پادیہ کا بچا ہُوا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کے
لیئے اسی کھوسُو میں جل ڈال کر پڑھیں :-
شنودیوی، ابھشٹئے، آپو، بھونتو، پی تہ ئے، شم یور، ابھی،

سروِنشُوناہ ۔ بھگوناہ، ارگھیم، ارگھیم ۔

کُویر جی کو دِشٹر سے چھڑک کر پڑھیں :۔

بھگون کُویرہ، تر مبھکہ سکھ، یکھیشورہ، دھنادِ پہ، یدم وو ارگھیم نماہ ۔

آچمن کے لئے جل ڈال کر پڑھیں :۔

کویرائے یدم آچمنم نماہ ۔

دُودھ، دہی، مایہ، شکر وغیرہ سے ملے ہوئے جل کی دھارا کُویر جی کی مُورتی پر ڈال کر پڑھیں :۔

یُو رود رُو، اگنَو، یو اپسُو، یہ اوشدھی شُو، یو ونس پتی شو، یو رُودرو، وِشوا، بھُوونا، وِویشہ، تسمےٗ، رُودرائے، نمو، استُو، دیواہ بھگوتے، کُویرائے، تر مبھکہ سکائے، یکھیشورائے، دھنادِ پائے، سنانم پرکلپیامی نماہ ۔

بھگوان کُویر کے لئے پھُولوں کا آسن بچھا کر پڑھیں :۔

کِم آسنم، تے، ورشبھا سنائے، کِم، بھُوشنم، واسُوکِ بھُوشنائے، اُوما کلہ ترائے، کِم استی، دی یم، گوریشہ، کِم تے، وچہ نی یم، استی ۔

کُویر جی کو آسن پر بٹھا کر اور پُشپ ڈال کر پڑھیں :۔

۱۔ ناگیندر، ہارائے ۔ تر لوچنائے، بسمانگہ راگائے مہیشورائے، دیوادِ دیوائے، دِگھم برائے، تسمےٗ نکارائے، نماہ شِوائے ۔

۲۔ ماتنگہ، چرمام، بھر بھُوشہ نائے، سمستہ گِروانہ، گنار چتائے، تریلوکیہ ناتھائے، پورانتکائے، تسمےٗ، مکارائے، نماہ شِوائے ۔

۳۔ شِوا، مُوکھام بھوجہ، وِکاسنائے، دِکھیسی، یگیہ سی،

وِناشکائے۔ چندرارکہ، وَیشا، نر، لوچنائے، تسمئے، شکارائے
نماہ، شواے۔

۴۔ وسشٹھ، کمبھوت، بھو، گونمادِ، مونی ننلہ، وندیائی،
گریشورائے۔ شری نیلہ کنٹھائے، ورشہ دوڑاسے، تسمئے وکارائے
نماہ شوائے یگیہ سوڑو پاسے، جٹادھرائے، پناکہ، ہستائے،
سناتنائے۔ نیتائے، شدھائے، نر نجنائے، تسمئے یکارائے،
نماہ شوائے۔

کُویرجی کو تلک لگاکر پڑھیں:۔

کُویرائے، ترمبھکہ سکھائے یکھشورائے، دھنادِ پائے،
سمابھنم گندھو نماہ۔

ارگھ اور پُشپ چڑھاکر پڑھیں:۔

کُویرائے، ترمبھکہ سکھائے، یکھشورائے، دھنادِ پائے،
ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

پھرسے وستر یا پھول چڑھاکر پڑھیں:۔

کویرائے، ترمبھکہ سکھائے، یکھیشورائے، دھنادِ پائے،
واسُو نماہ، یتی ابیتا سام یوو، دیوتا نام، ارگھیہ، دانا، دِرچنہ،
وِدھی، سروا، پرپورنا، استو۔

کھوسُوسے تھال میں جل ڈال کر پڑھیں:۔

انم نماہ، انم نماہ، آجیم، آجیم، اِد، دِنے، ادیتھا، سنکلپات
سدھرستو۔

انجلی دھارن کرکے پڑھیں:۔

انہ ، ہی نم ، کریا ہی نم ، ودھی ہی نم ، دروِیہ ہی نم ، منتر ہی نم ، چہ ، ید ، گتم ، تت ، سروم ، اچھدرم ، سمپورنم ، استُو ، یوم ، استُو۔

کھوسُو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے جل چھوڑ کر اسی جل سے کُویر جی پر آچمن ڈال کر پڑھیں :۔

شم ، نو ، دیوی ، ابھیشٹئے ، آپو بھونتُو پی تہ ئے ، شم ، یو ، ابھی سرون ، توناہ ، بھگوتے کُویرائے اچمنی یم نماہ۔

پھر سے کھوسُو میں ارگھ جل دکھنا ڈال کر پڑھیں :۔

شم ، نو ، دیوی ، ابھیشٹئے ، آپو بھونتُو ، پی تہ ئے ، شم ، یو ، ابھی سرونتُو ناہ ، بھگوتے ، کُویرائے ، ترمبھکائے ، یکھیشورائے ، دھنادِ پتئے ، دکھشنائیے ، تِلہ ، ہرنیہ ، رجتہ ، نشکرنم ، ددانی۔

پھر سے کچھ دکھشنا دے کر پڑھیں :۔

ایتا دیونا ، سہ ، دکھینا ہینہ ، پرینتام ، پری تاسنتُو۔

کھچڑی کا پریپُون[1] کر کے ، چِٹو وغیرہ رکھ کر اور دھرب کے دو تِنکے ہاتھ میں لے کر کُویر جی کو وِسرجن کر کے تین بار پڑھیں :۔

اوم ، دھنے شائے ، ود مہیئے ، یکھیشورائے ، دی مہیئے ، تنو کُویراہ ، پرچودیات۔

تین بار پڑھ کر آگے پھر سے پڑھیں :۔

تت ست برہمہ ادے تاوت تِتھو ، ادے۔

مہینہ اور دار کا نام لیکر پڑھیں :۔

---

[1] پریپون اسی پُستک میں صفحہ ٢٢ تا ٢٤ درج ہے۔

بھگوتا ہ ، کوبیر سے ، ترمبھکسے ، یکھیشور سے ، دھنا دِپتی ، آتمنو ، وانگ ، مناہ ، کاپُو پارجتہ ، پاپہ ، نوار نا تقم ، یکھیشور ، پُوجنم ، اچھدرم ، سمپُورنم ، استُو ، ایوم ، استُو ۔

بھگوان کوبیر کو ارگھ پُشپ چڑھا کر پڑھیں :-

۱ - آہوانم ، نیو جانامی ، پُوجہ نم ، پوُجا بھاگم ، نہ جانامی ، کھیمہ تام ، پرمیشورہ ۔

۲ - منتر ہی نم ، کریا ہی نم ، ودھی ہی نم چہ ، یدگتم ، تت سروم ، کھیمتام ، دیوہ ، کرپیاہ ، پرمشورہ ۔

۳ - بیت اکھر ، پد برشٹم ، ماترا ہی نم چہ یدگتم ، تویا ، تت ، کھمتام ، دیو ، کرپیا ، پرمیشورہ ۔

پرنام کرتے ہوئے پڑھیں :-

او بھا بھیام ، جانو بھیام ، پانی بھیام ، شر سا ، اورسا ، وچہ سا نمسکارم کروی نماہ ۔

شانتی - شانتی - شانتی !

اب سب مل کر نویدکریں ۔

سُوچنا

یگیہ وغیرہ ودھی انُوسار کروانے کے لیے ایک مہینہ قبل وجیشور جوتش کاریالہ کو سُوچنا دینا ضروری ہے ۔

۸۷

ڈاکٹر ستیش تھاپر کی لڑکی سری نگر شفا خانہ امراکدل میں صبح $10\frac{1}{2}$ بجے دن

کی ارشاد نکھتر جمعہ 12 جولائی 1987ء مطابق ہاڑ 28 ہاڑ 2044

بوقت $10\frac{1}{2}$ یعنی ساڑھے دس بجے دن صبح پیدا ہوئی ہے۔

شراون کرشنہ پکھ اکادشی تتھ ڈاکٹر ... کے بطن سے روحِ جوگیش

قاضی۔ مکر میں چندرما آیا ہوا تھا۔

(دس بجے ۔ 27 منٹ ۱۵ صبح دن کو پیدا ہوئی ہے)

(مردانش چکر ہے)

نکھتر ارشاد دلوا 12 گھڑی ۔ 43 پل

الکرو دلوا شش 42

راہ 7 گھڑی 30 پل

دن 24 گھڑی 52 پل

دن 25 گھڑی

8 پل

دن کا نصف 16 گھڑی 34 پل

لیشٹ کال 1 گھڑی 34 پل

شرادھ سنکلپ ودھی

(پھل)

اس لڑکی کا جوگ بہت اونچا ہے۔ یہ لڑکی بہت بھاگوان ہے۔ اسکے پاس بہت زر و مال ہوگا۔ دھن دولت بہت خیرات کریگی۔ برہمنوں کو بہت خیرات دیگی۔ اسکا راج دربار میں بہت عزت اور مرتبہ ہوگا۔ یہ لڑکی خود دار ہوگی۔ [illegible] میں بہت نام پیدا کریگی۔ بات بات ... کی محبت ... رکھیگی ... اپنی ... پیدا کریگی ... جوان ... ادا ... جائیداد ... ملنسار ...

12 راہ	1 لگن سمہ	2 کیتو
11 بدھ، شکر، سورج	4 ورش	3
10	6 شنی	5 دھن
9 منگل، بہسپت	7 تلا	
8 راہو	6 مکر چندرما	

نیتا نگاری یعنی نیتا سے جو لڑکی

بچپن ہی سے پیدا ہوتی ہے - لگن اسکی بڑا ہے

8 فروری 1988

بوقت ۱ بجے ۵۰ منٹ رات

حساب سے 26 ماگھ 2044 کی پیدائش ہے منگلوار

رات کو ۱ بجے بھاگ نکشتر ہے لگن تل ہے



سب طرح سے سکھ و شانتی - دولت زر مال ملے گی

land foreign میں رہائش اختیار کرے - بہت ہی خوبصورت ہوگی جسکا مقابلہ نہ ہوگا۔

دولت بے شمار ہوگی کوئی دشمن ایسا مخالف نہ ہوگا

شرادھ سنکلپ

شردھا سے پتر کے نمت ست پاتر کو جو کچھ دیا جاتا ہے، شرادھ کہلاتا ہے۔ کسی پتر کی شرادھ تتھی پر اگر شرادھ کرنے کا اوکاش نہ ہو تو بھی شرادھ سنکلپ کرنا آوشیک ہوتا ہے اس لئے یہاں شرادھ سنکلپ ودھی لکھی جاتی ہے۔

شرادھ چونکہ پتر یگیہ ہے اس لئے پتر یگیہ رچانے والے کو چاہیئے کہ پراتا کال اُٹھ کر سنان سندھیا وغیرہ کر کے گھر کے صاف و ستھرے کمرے میں آسن بچھا کر دھوپ دیپ جلا کر گیتا پاٹھ کریں۔

گیتا پاٹھ کرنے کی ودھی

کھوسُو سے تھال میں جل ڈال کر پڑھیں:-

تت ست برھمہ ادے تاوت۔

مہینہ، پکھش، تتھی، وار، کا نام لے کر پڑھیں:-

پتو......، سورگہ، پراپتیئے شریمد بھگوت گیتا پاٹھم، اہم، کرشی۔

ہرادھیائے کے انت پر تھال میں کھوسُو سے جل ڈال کر پڑھیں:-

ادم، تت، وشنُو، پرمم، پدم، سدا، پشینتی، سُوریاہ، دیووہ، چکھشوراتہ تم، تت وپراسُو، وپہ نیوُ، جاگرواںسہ، سمندھتی، وشنوریت، پرمم، پدم، بھگوان واسدیواہ، لکشمی سہتا نارایناہ، پریتام، پریتو ستو:

سامگری:- کیسر کا تلک، تل، ارگھ، پشپ پوتر، دھوپ، چاول، پھل موُل، دکھشنا وغیرہ

شرادھ سنکلپ ودھی

(دُھوپ دیپ)

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔

ا۔ گورو، برھما، گورو، وشنو، گورو ساکھیات، مہیشور، گورو

رایو، جگت، سروم، تسمئے، شری گوروے نماہ۔

ب۔ اکھنڈ، منڈلاکارم، دیاپتم، یے نہ چرا چرم، تت پدم، درشتم، یے نہ، تسمئے، شری گوروے نماہ، پرمہ گوروے نماہ، پرمیشٹھ گوروے نماہ، پرماچاریائے نماہ آدھی سِدھی بیو نماہ۔

گایتری کا انگ۔ نیاس کرنے کے لئے دھرب کے دو تنکے انامکا انگلی میں پیچھے کی طرف مڑ کر رکھیں اور دونوں ہاتھوں سے نابھی کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :۔ "اوم" نابھو۔

ہردیہ کو سپرش کر کے پڑھیں :۔ ھو، ہردمی۔

سر کر چھوتے ہوئے 〃 :۔ "سوا" شرسی۔

پاؤں کو 〃 〃 〃 :۔ اوم، بھو پادیو۔

ہردیہ کو 〃 〃 〃 :۔ اوم، بھواہ، ہردی۔

سر کو 〃 〃 〃 :۔ اوم، سواہ، شرسی۔

انگوٹھے کو 〃 〃 〃 :۔ اوم، بھور، انگوشٹھا بھیام نماہ۔

سامگری :۔ شدھ پانی کا لوٹا ترپن کے لئے۔ دھوپ جلا کر رکھیں، تھالی میں چاول

ترجنی کو چھُوکر پڑھیں :-

اوم ، بھُواہ ، ترجینی بھیام نماہ ، اوم سواہ ، مدھما بھیام نماہ ۔ اوم مہاانامکا بھیام نماہ ۔

ہاتھوں کے تلوؤں کو چھُوکر پڑھیں :-

اوم تپاہ ، ستیم ، کرتلہ ، کرپرشٹا بھیام ، نماہ ۔

دونوں پاؤں کو چھُوکر پڑھیں :- اوم ، بھُو پادیو ۔

〃 گھٹنوں کو 〃 〃 :- اوم ، بھُواہ ، جانو ۔

گویستھان کو 〃 〃 :- اوم سواہ ، گوُہیئے ۔

نابھی کو 〃 〃 :- اوم مہانا بھَو ۔

ہردیہ کو 〃 〃 :- اوم جناہ ہردی ۔

کنٹھ کو 〃 〃 :- اوم تپاہ کنٹھے ۔

سر کو 〃 〃 :- اوم ستیم شرسی ۔

ہردیہ کو 〃 〃 :- اوم ، بھُو - ہردیائے نماہ ۔

سر کو 〃 〃 :- اوم ، بھواہ ، شرسے ، سواہا ۔

چوٹی کو 〃 〃 :- اوم ، سواہ ، شکھائے ، وشٹھ ۔

وستروں کو 〃 〃 :- اوم مہاکو چائے ، ہُوم ۔

آنکھوں کو سپرش کرکے 〃 :- اوم ، جناہ ، نیترا بھیام ، ووشٹھ ۔

چٹکی مار کر پڑھیں :- اوم ، تپاہ ، ستم ، استرائے ، پھٹ ۔

ہردیہ کو سپرش کرکے :- اوم ، تت ، سوِتور ، ہردیائے نماہ ۔

سر کو 〃 〃 :- ورینم سرسے سواہا ۔

چوٹی کو 〃 〃 :- بھرگو دیوسے ، شکھائے وشٹھ ۔

وستروں کو سپرش کرکے پڑھیں :۔ دی مہیٹے کو چاٹے ہوم۔
نیتروں کو 〃 〃 〃 :۔ دھیو، یوناہ، نیترا بھیام، وِشٹھ۔
چُٹکی مارتے ہوئے 〃 پرچودیات، استرائے، پھٹ۔
چاروں طرف تِل پھینکتے ہوئے پڑھیں :۔
اپیہ، سرپنتو، تے، بھوتا، یے، بھوتاہ، بھویے سنستھتا، یے
بھوتا، وِگھنہ کرتارا، تے نشنتو، شواگیا۔
پُرانا یام کرکے ہردیہ کو جل سے چھڑک کر پڑھیں :۔
ترتھے، سنے یم، ترتھم، ایو، سمانانام، بھوتی ماناہ، شمیو، ادرو
روشو دُھرتی، پرانگ، مرتسے، رکھیانو، برھمہ نس پتے۔
انامکا اُنگلی پر پوِتر دھارن کرکے پڑھیں :۔
وسو، پوترم اسی، شتہ دھارم، وسونام، پوترم، اسی، سہسر
دھارم، ایکھاواہ، پرجیا، سم سرجامی، رائیس پوشینہ، بہولا بھونتی۔
اپنے آپ کو تِلک لگا کر پڑھیں :۔
پرماتمنے، پرشوتمائے، پنچہ بھوتا تمکائے، وشوا تمنے، منتر
ناتھائے، آتمنے، نارائینائے، آدھار شکتیئے، سمابھنم، گندھو نماہ،
ارگھو نماہ پشپم نماہ۔
دیپ کو تِلک اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں :۔
سو پرکاشو، مہادیپو، سروتس، ترا پہاہ، پرمیدہ، مہ، گو بیندہ
دیپو یم، پرکلپتاہ۔
دُھوپ کو تِلک اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں :۔
ونسپتی، رسو، دیو، گندا ڈھیو، گندہ اُوتما، آہوانم، سرودیوانام،

دھوپویم، پرتی گرہتام۔

سُریہ کا دھیان کرکے پاتر میں تلک اور پُشپ ڈال کر پڑھیں:۔

نمو دھرم، ندانلئے، نماہ، سوکرت، ساکھینے، نماہ، پرتکھشیہ، دیوائے باسکرائے نمو نماہ۔

کھوسُو سے تھال میں جل ڈال کر پڑھیں:۔

یتر استی، ماتا، نہ، پتا، نہ، بندھور، بھراتاپی، نُو، یتر، سُوہرت جنشچہ، نہ گیا بیتے، یتر، دنم، نہ، راتری، تنترا منہ، دی پم، شُرنم، پرپدی، آتمنے نارا ینائے، آدھار شکتیے، دُھوپ، دیپہ، سنکلپات، سدرا سنُو، دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔

دُھوپ دیپ سماپت

بائیاں یگنو پویت رکھ کر پتروں کا نام لیکر تِل سمت جل سے ترپن کرکے پڑھیں:۔ جیسے:۔

تت ست برھمہ ادے تاوت تتھوادے، ماگھ ماسہ سے۔ شکلہ پکھسے، تتھتو، پرتی پدی، پرتا دُوتی یسیام بدھ واسرا ینتام۔ پترے راجیہ درائے، بھاردواژائے، پتا مہائے، کرشنہ درائے، بھاردواژائے، پرپتا مہائے وشنُو درائے، بھاردواژائے۔ ماترے للیلاوتی دیوئیے، بھاردواژیئے، پتا مہئیے اُمراوتی دیوئیے بھاردواژیئے، پرپتا مہیئے، ارندتی دیوئیے، بھاردواژیئے وغیرہ وغیرہ سمست ماتا پتر بھیو، دوادش دیوتہ بھیاہ، پتر بھیاہ، دُھوپاہ، سودھا، دی پا سوداہ۔

تت ست برھمہ، ادے تاوت، تتھوادے ماگھ ماسہ سے کرشنہ

پکھ سے تتھو نومیام بھارگو واسرا نیتا یام ۔ پترے کرشنہ دتائے، آتری یائے پتا مہائے راجیہ دتائے، آتری یائے، پرپتا مہائے لسہ دتائے، آتری یائے۔

جس کا شرادھ ہو صرف اُس کا نام لے کر پڑھیں جیسے :۔

۱۔ پترے کرشنہ دتائے، آتری یائے سا موتسر کے شرادھے دھو پاہ، ڈیپاہ، سوداہ ۔

۲۔ ماترے، رادھائی دیو یئے، آتر یایئے، پتا مہیئے، ارندتی دیویئے، آتری یایئے، پرپتا مہیئے ردری دیویئے آتری یایئے ماترے رادھائی دیویئے، آتریایئے، سام وتسر کے شرادھائے۔ دھوپاہ، سوداہ، دیپا سوداہ ۔

چاول وغیرہ سے بھرا ہوا پاتر جو سنکلپ کرنا ہو تل سہت پانی ہاتھ میں لیکر سنکلپ کر کے پڑھیں :۔

تت ست ادے تاوت تتھوادے ۔

مہینہ وغیرہ کا نام لیکر پڑھیں :۔

چیتر ماسہ سے، کرشنہ پکھسے تتھو سپتمیام، پرنہ اشٹمیام، ردوا سرا نیتا یام، پتو ارجن دتہ سے، پتا مہسے، کرشنہ دتسے آتریسے پرپتا مہسے واسہ دتہ سے، آتریسے۔

اگر ماتر پکھ کا شرادھ ہو :۔

ماتو ارندتی دیویا، آترِیاہ، پتا مہیاہ دشری دیویاہ، آتریاہ، پرپتا مہیاہ ردری دیویاہ، اتریاہ۔

صرف اُسی پتر کا نام لیکر پڑھیں جس کا شرادھ کرنا ہو :۔

پتوارجن دتہ سے، آتری یسے، سام وتسر کے شرادھے،
انم، سروسترم، پھلہ مُولہ دکھشنا سہتم سنکلپیا گی۔

دائیاں یگنوپویت کرکے صرف شُدھ جل سے ترپن کرکے پڑھیں:-
نمو برھمنے، نمواس توگنئے، نماہ پرتھیویئے، نمواوشدھی بھیاہ،
نمو واچے، نمو واچس پتئے، نمو وشنوے، برہتے، کرنومی۔ نمو برھمنے،
نمواس توگنئے، نماہ پرتھیویئے، نمواوشدھی بھیاہ، نمو واچے، نمو
واچس پتئے، نمو وشنوے، برھتے، کرنومی ۔ نمو برھمنے، نمواس توگنئے،
نماہ پرتھیویئے، نمواوشدھی بھیاہ، نمو واچے، نمو واچس پتئے، نمو
وشنوے، برہتے، کرنومی۔ یتی، اییے تا سام، ایو، دیوتا نام، سارشٹم،
سایوجم، سہ لوکتام آپنوتی، اییے، ایوم، ودوان، سوادھیایم ادھی تے

سنکلپ ودھی سماپت

سنکلپ ودھی سمپورن کرکے برھمہ بھوج کرنا ضروری ہے۔
شرادھ کا پردھان انگ ہے بھوجن کھلانا پلانا۔ پرنتو اس بات کو بھولنا
نہیں چاہیئے۔

देवयज्ञे पितृश्राद्धे तथा माङ्गल्यकर्मणि तस्यैव
नरके वासो यो कुर्याज्जीवघातनम्॥

دیو یگیہ، پتر شرادھ تتھا جنم دن اور شرادھ کے دن ماس کا پریوگ
کرنے والا نرک کا بھاگی بنتا ہے

ملنے کا پتہ :- وجیشور جیوتش کاریالیہ کرالہ کھڈ
سری نگر کشمیر

شِشر سنکراتی سنکلپ ودھی

صفحہ ۹۰ تا ۹۱ اوپر لکھا ہُوا دُھوپ دِیپ ودھی سماپت کر کے بائیاں یگنوپویت کر کے مندرجہ بالا طریقہ سے کریں جیسے :-

نت ست برھمہ ادے تاوت تتھوادے ، ماگھ ماسہ سے ، کرشنہ پکھسے ، تتھو دشمیام ، بُدھ واسرا نیتا یام ، پترے .... پتا مہائے .... پرپتا مہائے .... ماترے .... پتا مہیئے ، .... پرپتا مہیئے .... ماتا مہائے .... پرماتا مہائے .... وردھ پرماتا مہائے .... ماتا مہیئے .... پرماتا مہیئے .... وردھ پرماتا مہیئے .... سمت ماتا پتر بھیاہ ، دوادش دَیو تبھیاہ ، پترِ بھیاہ ، دُھو پاہ سوداہ ، دیپا سوداہ ۔

تِل سہت جل کھوشو سے تھال میں ڈال کر پڑھیں :-

ہم ، شیتہ ، سمی رانام ، ہسنتم ، چہ ہسنتکام ، اُوجلا نگار ، سم یُوکتام ، سو پترِ تھم ، دوامی ہم ۔ نت ست برھمہ ادے تاوت تتھوادے ۔

مہینہ اور وار کا نام لیکر پتروں کا نام لیجئے ۔ جیسے :-

پتو ...... آنند در ، بھاردواڑ سے ، پتامہسے وِشنُو در ، بھار دواڑ سے ، پرپتامہسے کرشنہ در ، بھار دواڑ سے ۔ ماتو لکشمی دیواہ ۔

سامگری :- کیسر کا تلک ، ارگھ ، پُشپ ، تِل ، دُھوپ ، پوتر ، ماش ، مونگ ، گھی ، وستر وغیرہ سہت چاول کی تھالی ۔ آگ سہت کانگڑی ۔

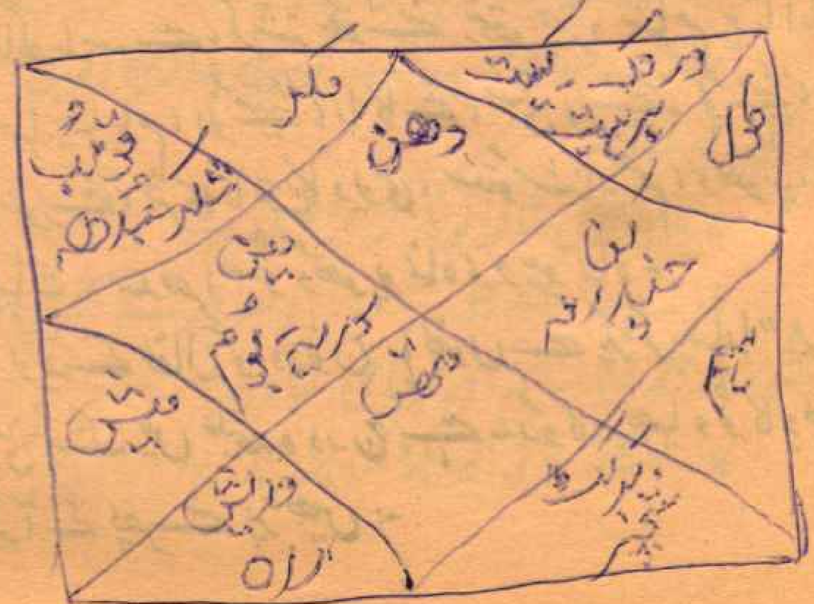
پتامہیاہ ، وِشری دیواہ ، پرپتا مہیاہ رِدر دری دیویاہ ۔ ماتا مہسے ، لکشمن در بھار دواڑسے ، پرماتا مہسے گنہ در بھار دواڑسے ، پرپتا مہسے لالہ در بھار دواڑسے ، ماتا مہیاہ چاندئی دیوا بھار دواڑیا ، پرماتا مہیاہ سندری دیویاہ ، بھار دواڑیا ، وردھ پرماتا مہیاہ ، اومائی دیوا بھار دواڑیاہ ۔ سمت ماتا پتر بھیاہ ، دوادش دَیوتی بھیاہ ، پتر بھیاہ ، پرلوکے شیتہ لوار نار کھم ، وِشنو پر تیر کھم ، چھ پدم اگنی بھانڈم ، سانم ، سہ وسترم ، دکھشنا دسھتم سنکلپیا می ۔

دایاں یگنوپویت کرکے ترپن کرکے پڑھیں :۔

نمو برھمنے ، نمواس تو گنیئے ، نماہ پرکھیوئے ، نماہ ، اوشدھی بھیاہ ، نمو واچے نمو واچس پتئے ، نمو وِشنوے ، برہیتے کرنومی ۔

یہ منتر تین بار پڑھ کر :۔

یتی ، یلے ناسام یوِ ، دیوتا نام ، سار شٹم ، سایوجیم ، سہ لوکتام ، سامی ہیم آپنوتی ، ایے ، ابوم ، سوادھیایم ، ادھی تے ۔



دیوچہ کھیر پوجا ودھی

سامگری :- دھوپ ، رتنہ دیپ ، پھول ، سندھور ، پوتر ، ناریون کھیر سے بھرے ہوئے سات ٹوکو ۔

ہر ایک ٹوکو میں ایک ایک ناریون بندھ رکھ کر ایک علیحدہ ٹوکو میں چٹو، تھال وغیرہ میں کھیتر پال کے لئے دو حصّوں میں تھوڑا تھوڑا کھیر رکھیں ۔ جس دیوی نے دیوچہ کھیر کرنا ہو اُس کو چاہیئے کہ صاف ستھری پوُچ یا دھوتی پر سندھور کے سات تلک لگا کر سر پر دھارن کریں اور ایک تھال میں نوید کے لئے کھیر بھی رکھیں ۔

انگ نیاس کے بنا دھوپ دیپ جو اس پُستک کے شروع میں درج ہے ۔ پوُرن رُوپ سے پڑھ کر آگے پھر سے پڑھیں :-

تت ست برہمہ ادے تاوت ، تتھوا دے ۔

مہینہ ، تتھی اور وار کا نام لیکر پڑھیں جیسے :-

ماگھ ماسہ سے ، کرشنہ پکھ سے تتھو چتر د شیام برتا اماوسیام ، شنی واسرانیتا یام ، انومتیئے ، راکائیے ، سنی والیئے ، کوھیئے ، دھاترئیے ، سروی شورئیے ، شری ماتریکا دیوی ، سنتوشنارتھم ، دھوپ ، دیپ ، سنکلپات ، سدھراستو دھوپو نماہ ، دیپو نماہ ۔

نوید کے تھال کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سارا "برپیون" جو کہ اسی پُستک میں علیحدہ درج ہے ۔ رُوکا دبھیا وٹو کا دبھیاہ تک پڑھ کر آگے پھر سے پڑھیں :-

انو متیئے، راکائیے، سنی والیئے، کوہیئے، دھاترییئے، سروشیوریئے، اسنے شوریئے، شری ماترکا دیوی سنتوشنارکھ، پایہ سم، پرکلپیامی نماہ

۱- پہلے ٹوکو کو ہاتھ سے پکڑکر پڑھیں :-

جاتہ ویدسے، سونہ وامہ، سومم، اراتی، یتو، نی دہاتی، دیدہ سے سہ ناہ، پرشت، اتی، دورگانی، وشوا، ناویہ وسندھوم، دورِتا، تیگنی، انومتیئے، شری ماتریکا دیوی سنتوشنارکھم، پایہ سم، پرکلپیامی نماہ-

۲- دوسرے ٹوکو کو سپرش کرکے پڑھیں :-

۲ جاتہ ویدسے، سونہ وامہ، سومم، ارتی، یتو، ندہاتی، ویدہ- سہ ناہ، پرشت، اتی، دورگانی، وشوا، ناویہ و، سندھوم، دورِتا تیگنی، راکائیے، شری ماترکا دیوی سنتوشنارکھم پایہ سم، پرکلپیامی نماہ-

۳- تیسرے ٹوکو کو سپرش کرکے پڑھیں :-

جاتبہ ویدسے ۲......... دورِتا تیگنی، سنی والیئے، شری ماتریکا دیوی، سنتوش نارکھم پایہ سم، پرکلپیامی نماہ -

۴- چوتھے ٹوکو کو پکڑکر پڑھیں :-

جاتہ ویدسے ۲......... کوہیئے، ماتریکا دیوی، سنتوشنارکھم، پرکلپیامی نماہ -

۵- پانچویں ٹاکو کو پکڑکر پڑھیں :-

جاتہ ویدسے ۲......... دھاتیرئے شری ماتہ یکا دیوی، سنتوشنارکھم، پایہ سم، پرکلپیامی نماہ-

۶- چھٹے ٹوکو کو پکڑکر پڑھیں :-

جاتہ وید سے ص ...... دُورِ تا تیگنی سر ویشور یئے، ماتریکا دیوی سنتو شنارتھم، پایہ سم، پر کلپیامی نماہ۔

۷۔ ساتویں ٹاکُو کو پکڑ کر پڑھیں:۔

جاتہ وید سے ص .... دُورِ تا تیگنی انے شور یئے، ہنری ماتریکا دیوی سنہ تو شنارتھم، پایہ سم، پر کلپیامی نماہ۔

ساتوں ٹاکُوؤں کو باہر سے سندھُور کا تِلک لگا کر پڑھیں:۔

(۱) انوُ متیئے۔ (۲) راکا یتئے، (۳) سنی وا لیئے۔ (۴) کُوہیئے، (۵) دھا تیریئے، (۶) سر ویشور یئے، (۷) انے شور یئے، سما بھنم، گندو نماہ۔

ان ساتوں ٹاکُوؤں کے سامنے ہی ارگھ پُشپ ڈال کر پڑھیں:۔

جاتہ وید سے ...... دُورِ تا تیگنی، انوُ متیئے، راکا یئے، سنی وا لیئے، کُوہیئے، دھا تریئے، سر ویشو ریئے، انے شور یئے، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

کھوسُو سے ارگھ اور پانی تھال میں ڈال کر پڑھیں:۔

انوُ متیئے، راکا یئے، سنی وا لیئے، کوہیئے، دھا تریئے، سر ویشور یئے، انے شور یئے، دھوپ دیپ سنکلپات سِدھر شتو، دُھوپو نماہ، دیپُو نماہ۔

ایک ایک ناریل بندھ ٹوکُو پر رکھ کر پڑھیں:۔

انُو متیئے، راکا یئے، سنی وا لیئے، کُوہیئے، دھا تریئے۔ سر ویشور یئے، انے شور یئے، واسُو نماہ۔ پتا سام، دیوتا نام، ارگھیہ دانا دِرچنہ، وِدھی، سروا، پری پورنا، استُو۔

ترپن کرکے پڑھیں :-
انم، نماہ، انم نماہ، آجیم، آجیم، ادِی، دِنے، ادی، یتھا، سنکلپات، سِدھر استو۔
انجلی دھارن کرکے پڑھیں :-
اننہی نم، کریا ہی نم، وِدھی ہی نم، درویہ ہی نم، منتر ہی نم، چہ، یت، گتم، تت، سروم، اچھدرم، سمپورنم، استو، یوم، استو۔
کھوسو میں ارگھ اور جل ڈال کر پڑھیں :-
شنو دیوی، ابھیشٹئے، آپو، بھونتو، پی تہ ئے، شم، یور، ابھی، سرونتو ناہ۔
ہرٹاکو پر جل کا ایک ایک بندھو ڈال کر پڑھیں :-
(۱) انو میتئے، (۲) راکا یئے، (۳) سِنی والیئے، (۴) کوہیئے، (۵) دھاتریئے، (۶) سرویشوریئے، (۷) انے شوریئے۔ اپو شانم نماہ، آچہ منی یم نماہ۔
دکھشنا کے لیے کھوسو میں پانی ڈال کر پڑھیں :-
شنو دیوی، ابھیشٹئے، آپو، بھونتو، پی، تہ ئے، شم یور، ابھی، سرونتو، ناہ۔
ساتوں ٹاکوؤں کے سامنے دکشنا ڈال کر پڑھیں :-
(۱) انو منتئے، (۲) راکا یئے، (۳) سنی والیئے، (۴) کوہیئے، (۵) دھاتریئے، (۶) سرویشوریئے، (۷) انے شوریئے۔۔ دکھشنا ئے، تِلہ، ہرنیہ، رجتہ، نشکرنم، ددانی۔

پھر سے کچھ دکھشنا کے رُوپ میں ڈال کر پڑھیں :-
ایتا، دیوتا، سہ دکھشنا نی نہ، پری نیتام پری تا سنتوُ۔
چُنڈو کو ہاتھ سے سپرش کر کے پڑھیں :-
یا، کاچت، یوگنی، رودرا، سومیا، گھور ترا پرا، کھیچری، بھُوچری، راما، توشٹا، بھونتوُ، مے، سدا آ کاش ماتر بھیوانم نماہ۔
چنڈو کو تِلک لگا کر پڑھیں :-
آکاش ماتر بھیو سما لبھنم، گندھو نماہ۔
پھُول ارگھ چڑھا کر پڑھیں :-
آکاش ماتر بھیاہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔
ییشٹ دیوی کے لئے ایک پاتر میں کھیر رکھ کر اُس کو بھی ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں :-
بھگوتیئے، امائیے، کامائیے، چارو نیگیئے، ٹنکہ دھارِنیئے، تارائیے، پاروتیئے، ییشٹ دیوی بھگوتیئے، شری راگیا بھگوتیئے۔ (اتھوا جو ییشٹ دیوی ہو) شاریکا بھگوتیئے، پایہ سم، سمرپیامی نماہ۔ شری ییشٹ دیوئیئے، سمالبھنم، گندھو نماہ، ییشٹ دیوئیے، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔
ایک حصّہ کو جو تھالی میں ہے پانی اور چاول ڈال کر پڑھیں :-
کھیام، کھیترا دِپتیئے، انم، نماہ۔
دُوسرے حصّہ کو بھی اسی طرح ارگھ پانی ڈال کر پڑھیں :-
رام، راشٹرا دِپتیئے، انم نماہ، سروا بھیہ، ور پرداہ، مئیے،

پُوشِٹم ، پُوشٹ ، پتی ، دداتو۔

کھما پُشپ چڑھاکر پڑھیں :۔

آپہ نُوسُمی ، شریئوسے سہرواوسھا شو ، سرودا دیوے' توام' پرپہ نوسمے ، رکھیہ مام ، شرناگتم ۔

آہوانم ، نیوجانامی ، نیوجانامی ، پُوجہ نم ، پُوجا بھاگم ، نہ جانامی ، کھمیتام ، پرمیشورے' اُوبھا بھیام ، ژانُو بھیام ، پانی بھیام ، شِرسا ، اُورسا ، وچہ سا ، نمسکارم ، کروی نماہ ۔

چاول سہت ترپن کرکے پڑھیں :۔

۱۔ نمو برھمنے ، نمواس توگنئے ، نماہ پرتھیوے نمہ اوشدھی بھیاہ ، نمو واچے ، نمو واچس تیپئے ، نمووشنوے ، بر ہتے ، کرنومی۔

یہ منتر تین بار پڑھ کر آگے پھر سے پڑھیں :۔

پیتی ، یے تاسام ، ایو ، دیوتا نام ، سہ لوکتام ، سایُوجیم ، سارِشٹم ، سامی پم ، آپنوتی ، ایہ ، ایوم ، ودوان ، سوادھیایم ، ادھی تے ۔

جنم کنڈلی تحریر کی ہوئی ماخذ فرزند مرحوم

سال ۱۹۳۱ عیسوی | جنم اشٹمی

ستمبر کو دن کے ۱۲ بجے اشٹمی آئی تھی - اس روز اشٹمی کو اسکا جنم دن منایا جاتا ہے - جنم ستمبر کی رات ۱۰ یا ۱۰½ بجے رات کو ہوئی ماخذ گھر میں پیدا ہوا تھا



روکھڑ پرپیوُن

روکھڑ پرپیوُن کے لئے پہلے دُھوپ دیپ کیجئے، پھر پرپیوُن کرنے سے روکھڑ پرپیوُن ہوتا ہے۔
دُھوپ دیپ اور پرپیوُن اس پُستک میں علیحدہ علیحدہ درج ہیں۔

وٹوک پرموُژن

وٹوک کی اخروٹ گریوں اور " ژوچہ وژدُ کو سارا پرپیوُن پڑھ کر وٹوک پرموُژن ہوتا ہے۔

وِدیارمبھ پوُجن ودھی

سامگری :- دُھوپ، کیسر تِلک، ژنگ کے لئے دکھشنا سہت چاول کی تھالی، تختی، نابد، ناریون، پوتر وغیرہ۔
دُھوپ دیپ کرکے (دُھوپ دِیپ اِسی پُستک میں درج ہے) تختی پر مٹی ڈال کر بچے کے دائیں ہاتھ کی ترجنی (انگوٹھے کے پاس والی اُنگلی) کو پکڑ کر تختی لکھوائیں

ॐ स्व स्ति सि द्ध

اوم سوستی، سِدھم بچے کو تین بار پڑھا کر تختی کی پوجا کرنے کے لئے تختی کو تِلک لگا کر پڑھیں :-

لکھشمیئے، میدھائے، گورئیے، واگ دیوئیے، سرسوتیئے، سما بھشم گندھو نماہ۔

ارگھ پھول لگاکر پڑھیں :۔

لکھشمیئے، میدھائیے، گورئیے، واگ دیوئیے، سرسوتیئے، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

ترپن کر کے پڑھیں :۔

لکھشمیئے، میدھائیے، گورئیے، واگ دیوئیے، سرسوتیئے، دُھوپ دیپ سنکلپات، سدھراستو، دھوپو نماہ، دیپو نماہ،

وستر یا پھول چڑھاکر پڑھیں :۔

لکھشمیئے، میدھائیے، گورئیے، واگ دیوئیے، سرسوتیئے، واسُو نماہ۔

نمسکار کر کے پڑھیں :۔

ایتا سام، دیوتا نام، ارگھیہ دانا درچنہ، ودھی ہردا، پری پُورنا، استُو، ایوم، استُو۔

ترپن کر کے پڑھیں :۔

انم نماہ، انم نماہ، آبجیم، آجیم، ادِدنے، ادِیتھا، سنکلپات، سدھر استُو۔ (چاول بھی اسی منتر سے سنکلپ کریں)۔

اب انجلی دھارن کر کے پڑھیں :۔

انہ ہی نم، کریا ہی نم، ودی ہی نم، درویہ، ہی نم، منتر ہی نم، یت گتم، تت سروم، اچھدرم، سمپُورنم، استُو، یوم استُو۔

کھوسُو میں جل ڈال کر پڑھیں :۔

شنو دیوی ، ارِ بھشیٹے، آپُو، بھونتُو، پی تئے، شم یوُرابھی سرونتوُ
ناہ ، لکشمیئے، میدھا یئے، دھرا یئے، واگ دیو یئے، سرسو تیئے، دکشنا یئے۔
تلہ، ہرنیہ، رجتہ، نرشکرم، ددانی۔
پھر سے کچھ دکشنا ارپن کر کے پڑھیں :۔
ایتا دیوتا، سہ دکھشنانیہ پرنیتام ، پریتا، سنتوُ۔
تھال میں نوید رکھ کر دونوں ہاتھوں سے اُس کو پکڑیں اور سارا
پرسیوپون پڑھ کر۔ تت ست برھمہ ادے تاوت رتھوادے (مہینہ وغیرہ
کانام لیکر) لکشمیئے، میدھا یئے، دھرا یئے، توشٹیئے، پربھا یئے، میتئے، واگ
دیو یئے، سرسوتیئے، اوم، نمو، نویدم ، نوید یامی نماہ ۔
ترپن کر کے پڑھیں :۔ نمو، برھمنے ، نمو، استواگنئے نماہ ، پرتھیو یئے
نماہ ، اوشدھی بھیاہ ، نمو واچے ، نمہ واچس پتہ ئے ، نمو وِشنوے برہتے کرومی
تین بار پڑھ کر آگے پھر سے پڑھیں :۔ یتی ایتا سام ، دیوتا نام ، سہ
لوکتام ، سایوجیم ، سارِشٹم ، سامی پیم ادھی تے ۔
بچے کو نمسکار کروا کر پڑھیں :۔ سرسوتے، مہا بھاگے ، وِ یدے،
کملہ، لوچنے ، وِشو رُوپے ، وِشوالا کھیئے، وِدیام، دے ہی، سرسوتے۔
بچے کو چاہیئے کہ وہ پرنام کر کے گورُو سے آشیر باد پراپت کرے
اور نوید بانٹ کر کھائیں ۔
(نوٹ) وِدیا رمبھ مہورت وجیشور جنتری میں درج ہیں۔
گوری ترتیا کے دن وِدیا رمبھ کرنا ادھک اوتم مانا گیا ہے ۔

آرتی!

شری گنیش استوتی

۱- ہیم زاسُتم بھجے گنیشم ابھشے نندنم!
رکھتہ گاترہ دُمرہ نترہ شوکلہ وسترہ منڈتم!
ایکہ دنتہ وکرہ تُنڈہ ناگہ یگنہ سُوترکم
کلپہ ورکھہ بھکتہ رکھے نموستتی گزانَنہ

۲- پاشہ پانے چکرہ پانے مُوشہ کادی رُدیم!
چترہ مالہ بھکتی جالہ بالہ چندرہ شوبھتم!
اگنی گُوٹے سُریہ جوتے وزرہ کُوٹے نرملم
کلپہ ورکھے بھکتہ رکھے نموستتی گزانَنہ

۳- بُوتہ بُوے ہوے کوَے برگو بارگو وارچتم
پُورنہ برہمہ سُوریہ ورنہ پورُشم پُورانتکم
دیوہ وہنے کالہ جالہ لوکہ پالہ وندیتام
کلپہ ورکھے بھکتہ رکھے نموستتی گزانَنہ

۴- رِدھی بُدھی اشٹہ سدھے نَوِندانہ دایکم
بُوتہ دُمرہ دُشٹہ مشٹہ دانہ وَیے سدارچتم
یگنہ کرمہ سروہ دھرمہ ورنہ ورنہ سورچتم
کلپہ ورکھے بھکتہ رکھے نموستتی گزانَنہ

۵- وِشو وِریہ وشوہ سُوریہ وشوکرمہ نرملم
چتورِ مکھم چتور بُورم سیوِہ تم چتورِ گگم
وشوہ ہرتا وشوہ کرتہ یترہ تترہ پُوجتم
کلپہ ورکھے بھکتہ رکھے نموستتی گزانَنہ

۱- اوم جے شِو اومکارا۔ سوامی ہر شِو اومکارا۔ برھما وِشنُو، سدا شِو، بھولاناتھ مُہیشر اردھنگی گورا۔ اوم ہر ہر مہادیو!

۲- ایکانَنہ، چترانَنہ، پنچانَنہ راجے، شِو پنچانَنہ راجے۔ ہنسا نَنہ، گرُوڈ دھاسنہ، ورشبھاسنہ ساجے۔ اوم ہر ہر مہادیو!

۳- شِو یتا بھر، پیتامبھر، بھسما بھر، انگے، شِوجی، بھسما بھر، انگے سنہ کادِکہ، پیلادِکہ، بھوتادِکہ سنگھے۔ اوم ہر ہر مہادیو!

۴- کرمدھیے، کرمنڈلہ، چکر، ترشول، دھرتا- شوجی چکر ترشول دھرتا
جگ ہرتا، جگ کرتا، جگ نشچے ہرتا -- اوم ہر ہر ہر مہادیو!
۵- تینوں ایک سورُوپا، انتر نانتر سُو- شوجی انتر نانتر سُو-
مُنہ مانگتہ، پھل پاوتہ، بھوساگر ترشو- اوم ہر ہر ہر مہادیو!

۱- اوم ناگیندر ہارائے- ترلوچانائے، بھسمانگہ راگائی، مہیشورائے!
دیوادِ، دیوائی، دِگھمبرائے، تسمیئے، نکارائی، نماہ شوائے!
۲- ماتنگہ، چرماں بھر، بھوشنائے- سمستہ، گروانہ، گنارچتائے!
ترِلوکہ، ناتھائی، پُورانتکائے، تسمیئے مکارائی نماہ شوائے!
۳- شوا، موکھامبھوجہ، وِکاسنائے، دکھیسی یگہ سی، وِناشنائے!
چندرارکہ، ویشوا، نرلوچنائے- تسمیئے شکارائی نماہ شوائے!
۴- وشیشٹھ، کنبھوت، بھو، گوتہ مادی، مُونیندر، وندیائی، گریشورائے!
شری نیلہ کنٹھائی، ورشادوژائے، تسمیئے وکارائی نماہ شوائے
۵- یگیہ سورُو پائے، جٹا دھرائے، پناکہ ہستائے، سناتنائے!
بِتایہ، شُدھائی، نرنجنائے، تسمیئے، یکارائی نماہ شوائے!

دوانشٹھان، بھوگان، کھپہ یتی، رپُون، ہنتی، ویہ دو
دیہ تیادھن، دیادھن، شمہ یتی، سوکھانے، پرنہ نوتے
ہنھات انتر دُوکھم، دلہ یتی، پنشٹھ وریم،
سکرت دھیاتا، دیوی، کِم، یِو، نرادیم، نہ کرتے

پِتا ماتا، بھراتا، سوہرت، انوُچر، سدمہ، گرِہنی -
وِپُوُ، پُتره، مِترم، دھنم اپی، یدا ؛
مام، وِجہ ہیتی — تدا مام، بھندانا، سپدی، بجھتہ، موہانده،
تسمہ سام، مہاجیوِتسنے، ماتر - بھوَ، کرونیا، سِندھی کری ؛

بھوانے، توُم، داسے، مئی، وِتره، درشٹم، سرکرونام
ییتی، ستوُتم، واپچھن، کیتھ ییتی، بھوانی، توم، ییتی، یاه
تُدیو، توم، تسمیے، دِشسی، نجہ، سایُوجیہ، پدوِیم!
مُکند، برھمیندر، سُپھٹہ، مُوکٹہ، نیراجتہ پدام ؛!

کرچرنہ، کرتم — واک، کایہ جم، کرمہ جم وا
شروَنہ، نینہ جم وا، مانسم واپرادھم
وِدِتم، اوِدِتم، وا، سروم، ایے تت کھمہ سو-
جے جے کرونا بھدی، شری مہادیو شمبھوُ

جے نارائینہ، جے پرشوتمہ، جے وامنہ، کم سارے
اُودھر، مامہ، سُورلیشہ، وِناشن، پتہ توہم سنسارے
گھورم، ہرمہ، نہ کہ رِپو، کیشو کلمشہ بھارم -!
مام انو کمپیہ، دِینم، اناتھم، کورُو، بھوَ، ساگر پارم!
جے جے دیو جیا سور سُودنہ، جے کیشو، جے وِشنُو!
جے لکھشمی مُوکھ کملہ مدھُو ورت، جے دشہ کندھر جِشنُو۔ گھورم یذکوه

رُبدپی، سکلم، اہم، کلیامی ہرے، رہنی کم، اپہ، سہ، ستوم
تت اپی، نہ، مُوسنچتہ، مام، بدم، اچوتہ، پُتر کلتر، ممہ توم گھورم۔ مذکورہ
پُترا پی، جنہ نم، پُتر اپی، مرنم، پُتر، اپی، گربھ نواسم — !
سوڈھوم، الم، پُتر، اشمن، مادھو، مام، اُودر، بچہ داسم، گھوم، مذکورہ
توم، جنہ نی، توم، جنکاہ، پربھُور، اچُوتہ، توم، سوہرت، گُولہ مترم
توم، شرنم، شرناگتہ، وتسلہ، توم، بھو، جلہ دِ، وہترم، گھورم۔ مذکورہ
جنکہ، سوتا، پتی، چرنہ، پرا ینہ، ششنکر، مُونی ورگتیم۔ !
دھاریہ، منہ سی، کرشنہ، پرشوتمہ۔ واریہ، سمسرتی، بھیتم، گھورم مذکورہ

اوم جے جگدیش ہرے   پربھُو جے جگدیش ہرے
بھگت جنوں کے سنکٹ چھن میں دُور کرے۔ اوم جے.......
جو دھیاوے پھل پاوے، دُکھ ونسے من کا۔ پربھُو دُکھ ونسے من کا
سُکھ سمپتی گھر آئے کشٹ مِٹے تن کا — اوم جے.......
مات پِتا تُم میرے شرن گہوں کس کی۔ تم بن اور نہ دُوجا۔ آس کروں جس کی
اوم جے جگدیش ہرے
تُم پُورن پرماتم، تم انتریامی، پربھو تُم انتریامی !
پار برہم پرمیشور، تم سب کے سوامی۔ اوم جے....
تُم کرونا کے ساگر، تُم پالن کرتا۔ پربھُو تم پالن کرتا
مَیں سیوک تم سوامی، کرپا کرو بھرتا۔ اوم جے.....
تُم ہو ایک اگوچر، سب کے پران پتی۔ پربھُو سب کے پران پتی
کس بدھ مِلُوں دیا مئے تم کو مَیں کومتی۔ اوم جے....

دین بندھو دُکھ ہرتا، تم رکھشک میرے ! پربھو تم رکھشک میرے
اپنے چرن لگاؤ، دوار پڑا تیرے -اوم جے.....
وشے وکار ہٹاؤ پاپ ہرو دیوا، پربھو پاپ ہرو دیوا !
شردھا بھگتی بڑھاؤ سنتن کی سیوا
اوم جے جگدیش ہرے !!!

گوری ستوتی

۱- لیلا ربھدس تھاپت، رُوپتا کھِلہ، وکام- لوکاتی تیئے، یوگمبھیر انتر، ہردی، مرگیام بالا دِتیے، شرے نی، سمانہ، دیوُتی، پونجام، گورِم، ابھام، ابھو، روہا کھیم، اہم، ایڈے-

۲- آشا پاشہ، کلیشہ وناشم، وِددا نام، پادا، مبھوجہ، دھیانہ، پرانام، پُرشانام، ایشم، ایشانگاردھ، ہرام، تام، تنُومدھیام، گورِم، ابھام، ابھو، روہا کھیم، اہم، ایڈے-

۳- پرتیا، ہار، دھیانہ، سمادھے، سُکتی تہ، بھاجام- نیتم، پچتے، نروتی، کاشٹھام، کلہ ین تم- ستیہ، گیانا، نند، مہ یم، تام، نرت، آبھام- گورِم، ابھام، ابھو، روہا کھم، اہم، ایڈے-

۴- چندرا، پیڑا، نندتہ، مند، سمِتہ، وکترام- چندرا، پیڑا، لنکرتہ، لولہ لکہ، بھارام- بیندرو، پندرا، دیرچتہ، پادا، مبھوجہ، میگام- گورِم، ابھام، ابھو روہا کھم، اہم، ایڈے-

۵- ناناکاریئے، شکتی، کدمبھئے، بھونانی، وِیاپے، سیرم، کری ڈتے، یاسو، سویم، ایکا، کلیانم، تام، کلپہ لتام، آنتہ بھاجام- گورِم،

ابھام ، ابھُو ، رُوہا کھم ، اہم ، ایڈے ۔

۶- مُولا ، دھابات ، اوتھِ تہ ، دن تم ، وِدی رندرم ۔ سورم ، چاندرم ، دھامہ ، وِہائے ، جُولتا رنگم ، ستھُولام ، سوکھمام ، شُوکھمہ ترام ، تام ، ابھیہ ، وندیام ۔ گورِم ، ابھام ، ابھُو ، روہا کھم ، اہم ، ایڈے ۔

۷- آدے ، کھیا نتام ، اکھِر ، مُورتیا ، وِلہ سن تم ، بھُوتے ، بھُوتے ، بھوتہ کدمبھم ، پرسہ دترم ، شبدھ ، برھمانند مہ یم ، تام ، ابھرامام ۔ گورِم ، ابھام ، ابھُورد ہا کھم ، اہم ، ایڈے ۔

۸- لیباکوکھیو ، لینم اکھنڈم ، جگت ، انڈم ۔ بھُوبو ، بھُویاہ ، پرادُر ، ابھوت ، اکھیتم ، ایو ۔ بھرترا ، سار دھم ، تام ، سمُپھٹِ کاردرو ، وِیہ ، رن تم ۔ گودرم ، ابھام ، ابھُوروہا کھم ، اہم ، ایڈے ۔

۹- لیسام ، ایے تت ، پرو تم ، اشی شم ، منی مالا ۔ سُوترے ، ایت وتہ ، گوُاپی ، چرم ، چاپچرم ، چہ ، تام ، ادھیالمہ ، گیانہ ، پدرِیا ، گمہنی یام گورِم ، ابھام ، ابھُوردہا کھم ، اہم ایڈے ۔

۱۰- رنیتا ، سیتو ، نِشکلہ ، ایکو ، جگت ، ایشاہ ، ساکھی ، لیساہ ، سرگہ وِدھو ، سم ہرنے چہ وِشو ، ترانہ ، کری ڈنہ ، شی لام ، شِو ، پتہ نم ۔ گورم ، ابھام ، ابھُوروِہا کھم ، اہم ، ایڈے ۔

۱۱- پُوجا کائے ، بھاؤ ، وِشوُدھم ، وِدھ ، دھانو ۔ بھکیتا ۔ رنیتم ، جاپتی ۔ گوری دشکم یاہ ، واچام ، سِدھیم ، سمپتم ، اُوچے ، شوبھکتم ۔ تسیا ، دِشم ، پروتہ ، پُوتری ، وِدھ دھاتی ۔

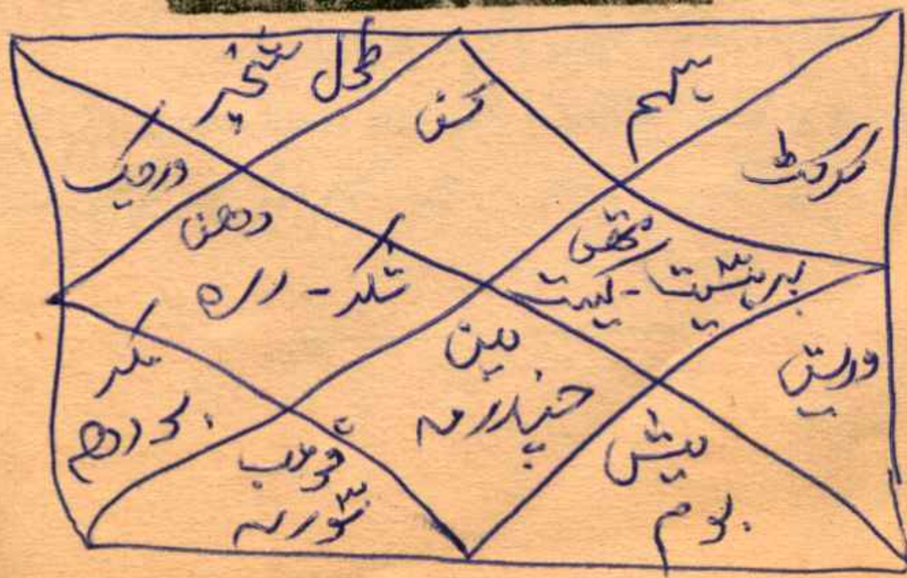

شورِ اتری
پُوجا وِدھی

25 فروری 1955 = { راشی مین، لگن کنیہ ۱۱۴ } روی جی قاضی فرزند محی الدین قاضی

پھاگن چودرم شکلہ پکہ جنم دن



کھمنا روی قاضی



"شوراتری"

شوراتری کے تتو (بھید) کو جاننا اتھوا اس وشیہ میں اپنے وچار پرگٹ کرنا شو کی کرپا پر ہی نربھر (منحصر) ہے کیونکہ سروشکتیمان شو دانی اور من کا وشیہ نہیں ہے۔ من اُن کا منن اور وانی اُن کا ورنن کرنے میں سمرتھ نہیں

برہما دیوتا تھا شری بھگوتی بھی جس کا

صحیح ورنن نہیں کر سکتے

ایسا ہونے پر بھی ہم

جیسا الپگیہ منش اگر بھگوان شو کے ورنن کا ساہس کرے

تو وہ ایک لڑکپن جیسا معلوم ہوتا ہے

اگرچہ پربھو کی پربھوتا کو سبھی اکتھنیہ کہتے ہیں پرنتو

ایسا کہنے پر بھی کوئی ورنن کرنے کے بنا نہیں رہا۔ ہر ایک نے اپنی بدھی کے انوسار کچھ نہ کچھ ورنن اوشیہ کیا اس لئے شوراتری کے وشیہ میں وچار پرگٹ کرنے کا میرا یہ پریتن ایوگیہ نہیں۔

ہر ایک ہندو خواہ وہ کسی بھی سمپردائے کا کیوں نہ ہو، شوراتری کے مہوتسو کو کسی نہ کسی روپ میں اوشیہ مناتا ہے۔ شوراتری کا ارتھ ہے:-

"بھگوان شنکر کی راتری"۔ شوراتری اُس دن کا سمارک ہے جس دن بھگوان شو "جیوتی لنگ" روپ میں پرگٹ ہوئے۔ یہ کتھا پورانوں میں ایسے آتی ہے:-

برہمانڈ کے سرشٹی کے سمیہ پر ہزارہا سال ورشا نہ ہونے کے کارن جب پشو پکھشی، مانو دانو وغیرہ سبھی سوریہ کے پرچنڈ پرتاپ سے جل کر راکھ بن گئے اُس سمیہ پر بھگوان وشنو کھیر ساگر میں سوئے پڑے تھے۔ اکسمات برہما جی کھیر ساگر میں پہنچے اور جھٹ وشنو بھگوان کو جگایا۔ وشنو بھگوان جاگ اُٹھے۔

تو برھما جی سے بولے ۔" بیٹا! کُشل تو ہے؟" بیٹا شبد سُن کر برھما جی کو بہت کرودھ آیا اور بولے ۔" ساری سرشٹی کا پِتا ہونے پر بھی آپ نے مجھے بیٹا کہکر کیوں پُکارا"؟ وِشنو بھگوان بولے ۔" بیٹا! مَیں نے تم کو سرشٹی بنانے کے لئے اُتپن کیا ہے اور مَیں ہی سرشٹی کا ہرتا کرتا ہُوں"۔ ایسے ہی برھما جی بھی اپنی بڑائی کرنے لگے۔ باتوں باتوں میں گھور واد وِواد ہونے لگا۔ انت میں دونوں اس سمسیا کو کہ برھما بڑا ہے یا وِشنو، حل کرنے کے لئے بھگوان شنکر کے پاس گئے اور اُن سے اس سمسیا کا نِرنے کرنے کو کہا گیا۔" وِشنو بڑا ہے یا برھما؟" اس سمسیا کو حل کرنے کے لئے بھگوان شنکر نے مہانشا میں ایک "جیوتی لنگ" پرگٹ کیا جو اُوپر سے نیچے انادی اور اننت تھا۔ تو بھگوان شنکر بولے ۔ آپ دونوں کا جھگڑا نپٹانے کے لئے یہ "جیوتی لنگ" پرگٹ کیا گیا ہے۔ آپ دونوں میں سے جو کوئی اس "جیوتی لنگ" کا آد اتھوا انت پا سکے گا وہ بڑا ٹھہرایا جائے گا۔ وِشنو بھگوان نیچے کی طرف اور برھما جی اُوپر کی طرف بہت تیزی سے دوڑے۔ کافی یتن کرنے پر بھی دونوں اس جیوتی لنگ کا آد اتھوا انت پانے میں اسپھل رہے، پرنتو برھما جی اپنی لاج رکھنے کے لئے کیتکی پُشپ اور گئو ماتا کو اپنی جھُوٹی ساکھی و شہادت دلانے کے لئے بھگوان شنکر کے پاس اپنے ساتھ لے آئے۔

جھُوٹی ساکھی پیش کرنے پر بھگوان شنکر کو کرودھ آیا اور برھما جی کو یہ ڈنڈ دیا کہ "سرشٹی کرتا ہونے پر بھی دیوتاؤں کے سمان تمہاری پُوجا نہیں ہو گی"۔ کیتکی پُشپ کو شاپ دیا گیا کہ "کافی سُندر پھُول ہونے پر بھی تمہیں شنکر کی پُوجا میں چڑھانے کا ادھیکار نہیں ہو گا۔ تمہاری لتا کانٹوں اور سانپوں سے ڈھکی ہوئی ہو گی"۔ ایسے ہی گئو ماتا کو بھی شاپ دیا گیا کہ "تم نے

مُکھ سے جھُوٹی ساکھی دے دی اس لئے مُکھ کی بجائے تمہاری پُونچھ (دُم) کو پوتر مان کر پُوجا ہوگی۔

وِشنُو بھگوان "جیوتی لنگ" کا آد، انت نہ پا کر بھگوان شنکر کی اُستتی کرنے لگے۔ بھگوان شنکر اُن کی اُستتی سے پرسنّ ہو کر بولے "اے وِشنُو! یہ تینوں مُورتیاں برھما، وِشنُو اور رُدر میرے ہی انش ہیں، مجھ مہیشر کی مایا سے ہی سرشٹی ستھتی اور پرلے ہوا کرتی ہے، میری ہی ستّا آپ میں ہے جس کو لے کر آپ وِشنُو، برھما وغیرہ کہلاتے ہیں۔ وِشنُو، برھما کے اس بھید بھاو کو مٹانے کے لئے ہی شِوراتری کے دن آدھی رات کو جیوتی رُوپ میں "شِولنگ" پرگٹ ہوا ہے۔ یہ جیوتی رُوپ لِنگ تینوں لوکوں میں پھیل گیا اس شلوک کے انوسار اس "جیوتی لنگ" کے تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک ٹکڑا سورگ میں دُوسرا منش لوک میں اور تیسرا پاتال لوک میں گر پڑا۔

"جیوتی لِنگ" کے تین ٹکڑے ہونے کا بھاو یہ ہے کہ وُہ "جیوتی لنگ" تینوں لوکوں میں دکھائی دیا۔ جو بھاگ جس رُوپ میں جس لوک میں دکھائی دیا اُسی رُوپ کی اُس لوک میں پُوجا ہونے لگی۔ یہی کارن ہے کہ پاتال میں بھگوان شنکر کے چرنوں کی، بھُو لوک میں لِنگ کی اور سورگ میں سر کی پُوجا ہوتی ہے۔

لِنگ پُوجا شِوراتری کے شبھ دِن سے آرنبھ ہوتی ہے۔ لنگ کی پُوجا من کی ایکاگرتا کا ایک مُکھیہ سادھن ہے۔ برہمانڈ کی آکرتی چونکہ گول ہے اور جس طرح برہمانڈ میں گولائی اور اونچائی ہوتی ہے اُسی پرکار کا رُوپ "شِولنگ" میں ہے۔ شِولنگ برہمانڈ کا نقشہ ہے۔ شِولنگ کی پُوجا کرنے سے مانو برہمانڈ کی پُوجا کی جاتی ہے یعنی شِولِنگ کی پُوجا کے انترگت برہمانڈ کی پُوجا ہے۔

"سکند پُوران" میں "لنگ" کا ارتھ یہ کیا ہے:-

یعنی جس میں سب کچھ لَے ہو جاتا ہے، جیسے مکڑی اپنے اندر سے تار نکال کر جال بُنتی ہے اور انت میں پھر اپنے میں ہی "لَے" کر لیتی ہے، ویسے ہی جو اس سرشٹی کو پرگٹ کرتا ہے اور اُسے اپنے میں ہی "لیہ" کر لیتا ہے لنگ کہلاتا ہے۔ "سانکھیہ درشن" میں بھی لِنگ ارتھ ہے پرکرتی کا۔ وُہی برہمانڈ کی آکرتی والا پرکرتی واچک "جیوتی لنگ" شِوراتری کی آدھی رات کو پرگٹ ہُوا ہے۔ یہ لنگ رُوپی جیوتی "مہانشا" راتری میں ہی پرگٹ ہوئی۔ راتری "नित्यप्रलय" "نتیہ پرلیہ" کہلاتی ہے۔ پرلیہ کا ارتھ ہے کاریہ کا کارن میں لیہ ہونا اور سرشٹی کا ارتھ ہے کارن سے کاریہ پرکٹ ہونا۔ دن میں اکثر ہماری اندریاں من اور پران آتما کی نزدیکی سے نکل کر وِشیوں کی طرف، جگت کی طرف، کرم کانڈ کی طرف دوڑتی رہتی ہیں اور راتری میں یہی اِندریاں سنسارک وِشیوں سے منہ موڑ کر آتما کی طرف پرورت ہوتی ہیں، ایکانت واس، شور دغل کا نہ ہونا، من کی ایکاگرتا اور اندریوں کا آتما کے سمیپ تر ہونا سادھک کے لئے "راتری" بہت ہی اُپیوگی ہے۔

या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी یہ شریمد بھگوت گیتا ہے۔ جس راتری میں اگیانی خراٹے مارتا ہے سادھک اُسی راتری میں جاگرت رہتا ہے۔ شری مادھو آچاریہ جی "شوراتری" کی ویاکھیا کرتے ہوئے لکھتے ہیں:- جس ورت میں شنکر کی پیاری رات ہو وُہ شِوراتری کہلاتی ہے۔ سادھک کی سہائیک راتری بھگوان شِو کو پیاری کیوں نہ ہو؟ راتری چونکہ سادھک کے لئے بہت ہی لابھ دائیک ہے اِسی کارن سے راتری کے مہتو کو سُوچت کرنے کے لئے بھگوان شنکر جیوتی لِنگ رُوپ میں شوراتری کے دن آدھی رات کو پرگٹ ہوئے ہیں۔

"جیوتی لِنگ" رُوپ میں شنکر "کال راتری" میں ہی کیوں پرگٹ ہوئے ہیں؟

اس میں اور بھی کوئی مہتو پُورن رہسیہ ہے، چونکہ راتری ہر ایک وستو کو خواہ وُہ کسی بھی رنگ اتھوا آکرتی کی کیوں نہ ہو، کال راتری اپنی کالی کمبلی سے ہر ایک وستو کو ڈھانپ لیتی ہے یعنی راتری سامیہ اوستھا ابھید کی سُوچک ہے۔ شوراتری کی رات کو صحیح معنوں میں بھگوان شنکر کی پُوجا کرنے سے بھید بھاو مٹ جاتا ہے اور سامیہ اوستھا آتی ہے۔ اس رہسیہ کو پرگٹ کرنے کا ابھپرائے (مطلب) یہ ہے کہ شوراتری کے دن آدھی رات کو بھگوان شنکر لِنگ رُوپ میں پرگٹ ہوئے ہیں

شوراتری کے دن پوجا اپواس اور دان کا بہت ہی مہتو ہے، ایسا دھرم شاستروں اور پورانوں میں باربار آتا ہے۔ شوراتری کے برت کا پالن نہ کرنے والا کسی بھی دیوتا کی پُوجا کے پھل کو پراپت نہیں کر سکتا۔ شوراتری کی پُوجا، اپواس کا مہتو دکھانے کے وِشیہ میں پورانوں میں ایک اتہاس ایسے آتا ہے کہ وارانسی میں ایک شکاری شکار کے لئے جنگل میں گیا اور بہت سے پرانیوں کی ہتیا کر کے تھک کر ایک برِکھش کے نیچے سو گیا۔ نیند کھُلنے پر کیا دیکھتا ہے کہ شام ہوگئی ہے اور گھر پہنچنا بہت مشکل ہے اس لئے وُہ ایک برِکھش پر چڑھ گیا۔ اُس برِکھش کی جڑھ میں "شولِنگ" کی ایک مُورتی تھی اور اُس دن "بھاگیہ وشیہ شوراتری" تھی۔ وُہ برِکھش جس پر شکاری چڑھا تھا بلوّ کا تھا اور یہ وقت پردوش کا بھی تھا۔ شکاری نے صبح سے کچھ کھایا بھی نہیں تھا۔ برِکھش پر چڑھتے ہی شکاری کے شریر کے سپرش سے ایک بلوّ کا پتا کٹ کر نیچے برِکھش کی جڑھ میں "شولِنگ" کے اُوپر گر پڑا۔ بھگوان شنکر جی کو بھگت آشُوتوش بھی کہتے ہیں اُس نیچ نرادھم پر سنتُشٹ ہوگئے اور اُسے سب پاپوں سے مُکتی مِلی۔

پاٹھک اس کتھا کو من گھڑت نہ سمجھیں۔ یہ کتھا شِوراتری کے وِشیش مہتو کو دکھاتی ہے۔ شِوراتری کے دن پر اگر کوئی دُراچاری بھی دَیویوگ سے (سہواً) بھگوان شنکر پر پردوش کال کو بِلوّ چڑھائے، اپواس رکھے تو وُہ بھی پرم گتی کو پراپت کرتا ہے۔ پھر جو بھگت بھگتی سے شوراتری کے دن اپواس رکھ کر پردوش کال کو بھگوان شِو کا پُوجن کر کے شِولِنگ پر بِلوّ چڑھائے تو کیا اُسے شِوپراپتی نہیں ہوگی؟ ضرور ہوگی۔ اِس میں کِسی پرکار کا بھی سندیہہ نہیں ہے۔ شرِیمد بھگوت گیتا اِس میں ساکھی ہے:۔

अपि चेत् सुदराचारो भजते मामनन्यभाक् ....

ہر ایک پورانک کتھا میں ستھُول ارتھ کے بغیر اکثر کچھ ادھیاتمک (آتم سمبندھ) ارتھ بھی اوشیہ ہوتا ہے۔ اب پاٹھک اس پورانک کتھا کے ادھیاتمک ارتھ کو ذرا دھیان سے پڑھیں۔ بِلوّ، اشوتھ تَرو کہیں کہیں شریر کے ارتھ میں بھی آتا ہے اس لئے یہاں بھی بِلوّ کو شریر مانا گیا ہے اور شکاری کو جیوآتما۔ جوکہ دن رات تیر رُوپی اِندریوں سے وِشیے رُوپی مرِگوں کو مارتا رہتا ہے اور دن بھر کے اپواس سے اُس کی اندریاں ڈھیلی ہو جاتی ہیں۔ اِس لئے اِس شکاری نے رات کو مرِگوں کا مارنا بند کر دیا۔

یہاں اس کتھا میں "اپواس" کرم کانڈ کا سُوچک ہے۔ کرم کانڈ سے انتہ کرن کی شُدھی ہوتی ہے، انتہ کرن کی شُدھی ہونے پر اِندریاں اپنے وِشیوں سے مُنہ موڑتی ہیں

विषया विनिवर्तन्ते निराहारस्य देहिन:

بھگوت گیتا بھی سپشٹ شبدوں میں کہتی ہے کہ نِراہار جس نے اندریوں کو جِیت لیا ہے ایسے دیہی देही (دیہہ ابھیمانی) سے وِشے پیچھے ہٹتے ہیں۔ اِس سے ظاہر ہے کہ انتہ کرن کی شُدھی ہونے پر وِشیوں کی کوئی ستا نہیں

رہتی، پرنتو اُن وِشیوں کا راگ کچھ نہ کچھ اوشیہ رہتا ہے (بھگوت گیتا " ##### ")
پرنتو وہ راگ بھی تب ختم ہوتا ہے، جب وہ "جیو آتما روپی شکاری" بلو ردپی شریر
کو بھگوان شنکر کے ارپن کرتا ہے یعنی آتم سمرپن کرتا ہے تو پھر وہ راگ اُسی چھن
سماپت ہو جاتا ہے جو کہ بندھن کا ہیتو ہے اور جیو پرم گتی کو
پراپت کرتا ہے

شوراتری پر ایک اور پورانک درشٹی کون

وٹکہ بھیرو کا جنم - پورانوں میں ایسی ہی ایک اور کتھا بھی اس طرح
آئی ہے کہ ایک دن بھگوان شو کو رُدر گنوں کے ساتھ رمن کرنے کی پربھل
اِچھیا ہوئی۔ سبھی دیوتا تھا رُدر گن بھگوان شنکر کے سنکلپ سے پریرت
ہو کر اُن کی ہی پوجا کرنے میں لگ گئے۔ اپنی پوجا میں لگے ہوئے دیوتاؤں
کو دیکھ کر مہادیو جی نے من سے مہیشوری شکتی کا چنتن کیا۔ پرنتو اُس سمیہ
پر مہیشوری دیوی ایک گھنے جنگل میں اپنی سہیلیوں کے ساتھ راس کھیل رہی
تھی۔ بھگوان وہاں ہی بھیرو روپ میں پرگٹ ہوئے جسے دیکھ کر مہیشوری
دیوی ڈر گئی۔ اچانک دیوی کی نظر سامنے پڑے جل بھرے مٹکے پر پڑی۔ اپنی
درشٹی ماتر سے اُس گھڑے سے ایک سُندر دیویہ برہمچاری کو جنم دیا۔ اُس
کے ساتھ اور رُدر گن بھی پرگٹ ہوئے۔ دیوی نے اس وٹو سے بھیرو کو پراست
کرنے کی آگیا دی۔ انتر میں وہ بھیرو انتردھیان ہوا - (یہ دونوں بھیرو
روپ میں شنکر اور وٹوک ہے "شوراتری" کے دن پردوش کال پر پرگٹ ہوئے ہیں)
دیوی نے اس وٹوک کو ور دیا کہ "اے وٹوک! تم میرے مانس "#####" میتر
ہو جو شوراتری کے پردوش کال کو شردھا سے تیری پوجا کرے گا اُس کی سبھی

اِچھائیں پُورن ہوں گی"۔ چونکہ اس شوراتری کے دن بھگوان شنکر نے بھیرو روپ دھارن کیا اس لئے اس دن وٹوک کی نسبت شنکر کی پوجا ہی پردھان ہے اور وٹوک کی گون رُوپ میں پُوجا ہوتی ہے۔ (شنکر کی شکتی ہی بھیرو نام سے پرسدھ ہے)

شوراتری پر، یوگ ابھیاسی سدھوں کا درشٹی کون

یوگی لوگ بھی اپنے درشٹی کون سے "شوراتری" کا ارتھ اس طرح کرتے ہیں۔ من کے سنکلپ اور وکلپ روکنے کا نام یوگ ہے۔ یوگ ابھیاس شروع کرنے کے لئے "شوراتری" ایک وشیش شبھ دن مانا گیا ہے کیونکہ اس دن سُوریہ کُنبھ راشی میں ہوتا ہے اور چندرما بھی اکثر اسی راشی میں ہوتا ہے۔ سُوریہ دیوتا پرانوں کے دیوتا مانے گئے ہیں اور چندرما دیوتا من کے دیوتا ہیں۔ شوراتری مہواتسو یہی اُپدیش دیتا ہے کہ ۸۴ لاکھ ۹ ہزار ۹ سو ۹۹ یُونیاں بھوگنے پر ہمیں یہ شریر مِلا ہے۔ اس کا ایک ماتر لکش "लक्ष्य" ہے کہ اس کُنبھ رُوپی شریر میں من کو پرانا یام کے ابھیاس سے روکیں۔ اور اس کے لئے شوراتری اُتم مہورت مانا گیا ہے۔

شوراتری کے وِشیہ میں پورانوں تتھا کچھ پراچین لیکھوں کا سہارا لیکر جو کچھ بھی میری سادھارن بدھی میں آیا وہ اس چھوٹے سے لیکھ میں شوراتری کے شبھ دن پر آپکی بھینٹ کر دیا ہے۔

(شو بھگتوں کا داس :۔ جوتشی پریم ناتھ شاستری۔ بجبہارا کشمیر)

شوراتری پُوجا وِدھی

اوم نمو شوائے

اپنی اپنی رِیتی کے انوسار سب "نٹو" وغیرہ آریوں پر پانی سہت رکھیں اور سب نٹو وغیرہ سندھور کے تلک رکھیا سُوتر (ناری وَن) پھُولوں کی مالائیں باندھ کر سجائیں۔ اخروٹ (ڈولچیوں کے بغیر) سب برتنوں میں ڈالیں۔ رتن دیپ دِیپ (چونگ)، دھوپ، جل، کنٹھ گن وغیرہ جلائیں اور ساری سامگری اکٹھی ہونے تک شردھا سے "اوم نمہ شوائے" منتر پڑھتے رہیں۔

بھدر پیٹھ یا تھالی میں "سنیہ پتلو" "اکھوا" "پارہ تھو یشور" رکھ کر اُس پر ناری کچلو اکھوا "کھوشو" سے جل دھارا ڈال کر پڑھیں :-

اُسے، شری، آسن شودھن، منتر سے، میرو، پرشٹھ، رِشی، سُوتلم، چھندہ، کرمو دیوتا، آسن شودھنے، دینہ یوگاہ۔

پرتھوی ماتا کو تلک، پھُول، چاول چڑھا کر پڑھیں :-

پریم، پرتھویئے، آدھار شکتیئے، سمال بھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

ہاتھ جوڑ کر پڑھیں :-

پرتھبوئے، تویاہ، دھرتا، لوکاہ، دیوے، توم، وِشنُونا، دھرتا، توم، چہ، دھاریہ، مام دیوے، پوِترم، کورُو، چاسنم۔

گنیش جی کا دھیان کرتے ہُوئے پڑھیں :-

ا۔ شکلامبر دھرم، وِیشنوم، ششیہ ورنم، چتر بھوجم، پرسنّ ودم،

دھیائے ، سَروو گھنوپ شانتئے - اِبھ ، پرتیا رتھ ، سدھیر تھم ، پوجیہ تو ،
یاہ ، شُورایر ، اپی ، سرووِگھنہ ، چھدے ، تسمئے ، گنا دھ پتیئے نماہ -
۲ - کرپُور گورم ، کرُوناوُ تارم ، سنسار سارم ، بھوجگیند رہارم ،
سدّا رمنتم ہر دیار بِندے ، بھوم ، بھُوانی ، سہتم ، نمامی -
۳ - گورُو برھما ، گورُدوشنُو ، گورُ وسا کھیات مہیشرہ ، گوردیو دجگت
سروِم ، تسمیئے شری گور دیئے نمہ -
۴ - گورُوے نمہ ، پرمہ گورُوے نمہ ، پرمیشٹھ گورُوے نمہ ، پرَما
چاریہ نمہ ، آدسِدھیو نمہ -

دونوں ہاتھوں کی انامِکا اُنگلی میں دربھ کے دو تِنکے پکڑ کر انگ نیاس
گایتری منتر سے کیجئے اور اس کے علاوہ سرکو چھُو کر پڑھیں :-
یورُدّرو اگنو ہر دیائے نمہ -
ہردیہ کو دونوں ہاتھوں سے چھُوئیں :-
یو اپسُو ، یہ ، اوشدھی شُو ، شِر سے سواہا -
سِر کو چھوئیں :- یووَنس پتی شو ، شکھائیے وشٹھ
چوٹی کو چھُوئیں :- یورُدّرو اگنو ، وشوا ، بھُونا ، وویشے ، کوچائیے ہُوم
دستروں کو :- تسمئے رُدّرائے ، نترابھیام ، وُوشٹ -
آنکھوں کو :- نمواُستو دیوا استرائے فٹ -
چُٹکی مار کر اور چاروں طرف تِل پھینک کر پڑھیں :-
اپہ سرپنتوُ تے بھُوتا ، یے بھُوتا ، بھُوی سنستھتا یے بھُوتا وِگھنہ
کرتارا ، تے نشنتوُ ، شِوا گینیا -
پرانایام کر کے ہردیہ اور مُکھ کو جل کے چھینٹے دیکر پڑھیں :-

ییدا ہرنسا داکھیا ینیا ہر نیم شتانی کمابے کہ عنہ ستہ ماناہ
تنمتہ آبدنامی عشنہ ۱۲۵ شار دایا یجمان جرو فنی ٹھا

رتیر بھتے سنے ایم، رتیر بھتم یوو، سمانا نام بھوتی ماناہ، شم سو، ارروشو، دھورتی، پرانگ، مرتے سے، رکھیا نو، برھمہ نس پتیئے۔

انامکا انگلی پر پوتر دھارن کرکے پڑھیں:۔

وسُو، پوترم، اسی، شتہ دھارم، وسُونام، پوترم، اسی، سہسر دھارم، ایکمعاہ، واہ، پرجیا، سم، سرجامی، رائیس، پوشینہ، بھوبلا، بھوتی۔

یجمان کو تلک لگاکر پڑھیں:۔

منترارتھا، سپھلاہ، سنتو، پورناہ سنتو، منورتھاہ۔شترونام، بدھی ناشو ستو متراانام، اُودیا، ستوہ۔آیور، آروگیم، ایشوریم، ہیت، ترہیم، ہاستو، تے جیو، توم، شردھا، شتم۔

اپنی مدھما انگلی سے اپنے آپ کو تلک اور پُشپ لگاکر پڑھیں:۔

پرماتمنے، پورشو تمائے، پنچہ بھوتا تمکائے، وشوا تمنے منترناتھائے، آتمانے، ناراینائے، آدھار شکتیئے، سمال بھنم گندھو نمہ، ارگھو نمہ، پُشپم نمہ۔

دیپ (چونگ) کو تلک، ارگھ اور پُشپ چڑھاکر پڑھیں:۔

سو پرکاشو، مہا دیپاہ، سروتا، تمرا پہاہ، پرسید، ممہ گوبند دیپو، یم، پرکلپتاہ۔

دھوپ کو ارگھ، چاول اور پھول چڑھاکر پڑھیں:۔

ونس پتی، رسُو، دیوو، گھندا ڈھیو، گھندا دنماہ آہوانم، سرو دیوانام دھوپو، یم، پرتی گرہتام۔

لہ انگوٹھے کو انگوشٹھ، انگوٹھے کے ساتھ انگلی کو ترجنی، درمیانی انگلی یعنی تیسری کو مدھما، چوتھی کو انامکا اور پانچویں یعنی سب سے چھوٹی کو کنشٹھا کہتے ہیں۔

شُودریہ دیوتا کو تھال میں ارگھ چاول پھُول چڑھا کر پڑھیں:۔
نمو، دھرم، ندھانائے، نمہ، شُوکرتہ، ساکھینے نمہ، پرتیہ کھیہ، دیوائے، بھاسکرائے، نمونمہ۔
ودِھ کے وِشنڑ سہت پاتر سے سنیہ پتلُو پر جل ڈال کر پڑھیں:۔
یتر استی، ماتا، نہ پیتا، نہ بندھو، بھراتاپی، نُو، یتر، شُوہرت، جنشچہ، نہ گیا یتئے۔ یتر، دِنم، نہ راتری، تتراتمہ، دیپم، شرنم، پرپدے۔ آتمنے، نارایناے، آدھار شکتیئے، دھوپ، دیپ، سنکلپات، سِدّھر، استُو دُھوپو، نمہ، دیپونمہ۔ اوم تت ست، برھمہ، ادے، تاوت، تتھو، ادے، پھالگن، ماسہ سے کرشنہ، پکھشہ سے تتھو، دوادشیام، روِوا سرا، نیوتا یام، رِمہاگنیتئے، کُومارائے، شریئے، سرسوتیئے، لکشمیئے، وِشوکرمنے، دوار دیوتا بھیاہ، پرجاپتئے، برھمنے، کلشہ دیوتا بھیاہ برھماوشنُو، مہیشر دیوتا بھیاہ، چتروید یشورائے، سانوچرائے، ماسہ پتئے، نارایناے، پھاگنے شکتی سہتائے، چکرنے، کریاسہتائے، گوبندائے، دُرگائے، ترمبھکائے، ورُونائے، یکیہ پُورشائے، اگنی شُوانا دِبھیاہ، پترگنہ دیوتا بھیاہ، بھگونے، بھوائے، دیوائے، اُگرائے، دیوائے بھیمائے، دیوائے یشانائے، دیوائے، یشورائے دیوائے۔ مہادیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی پُتر، وٹُوکہ، ناتھائے، کالراتریئے، تاراتریئے، راگہ راتریئے، شوراتریئے، سمستہ شوراتری دیوتا بھیاہ، دُھوپ دیپ سنکلپات، سِدھر استُو، دُھوپونمہ، دیپونمہ۔
بائیں ہاتھ پر یکنوپویت رکھ کر تل سہت پانی سے پتروں کو جل دیکر ۳ بار پڑھیں:۔
نمہ، پتر بھیاہ، پریتے بھیو، نمو دھرمائے، وِشنوے نمو۔ یمائے، رُودرائے۔ کانتار پتیئے نمہ۔

اِس کے بعد جیسے آپ ترپن کرتے ہیں، بائیاں یگنوپویت رکھ کر تل سہت پانی سے پِتروں کو جل دے کر یہ منتر تین بار پڑھیں:-

سم واہ، سر جلامے، ہر دیم، سم سرشٹم، منو، استو، واہ، سم سرشٹا، تنواہ سنتوواہ، سم سرشٹاہ، پرانو، استو، واہ، سم یا واہ- پریاہ، تنواہ، سم، پریا، ہر دیانے واہ، آتما، دو، استو، سم، پریاہ، سم پریاہ، تنو، ممہ — (اسی جل کے چھینٹے سنیہ پتگو وڈوک ناتھ کو دیکر پڑھیں):-

اِشٹوہ، پراناہ، تو، بتے، پرانم، دتام، تنیہ، جیو، ہتر اودرو، نویوہ، پراناہ، تو، تے، پرانم، دتام، تینہ جیو، سمست شوراتری، دیوتا بھیاد، جیوا دانم، پرکلپیاے نمہ،

چاول سہت دربھ کے دو تنکے سیدھا پکڑ کر بائیں ہاتھ سے گھنٹی بجاتے ہوئے یہ منتر تین بار پڑھیں:-

اوم بھوہ، پورشم، آوا، ہیاہے، نمہ، اوم بھواہ پورشم، آواہو، ہیاے نمہ، اوم سواہ، پرشم- آواہیاے نمہ-

گایتری منتر تین بار پڑھیں:- اوم بھور، بھواہ، سواہ، تت، سویتر، وریئیم، بھرگو، دیوسیہ، دھی مہی، دھیو، یوناہ، پرچودیات، اوم

یہ منتر بھی تین بار پڑھیں:-" اوم تت، پورشائے، ودمے، مہادیوائے، دی مہی، تنو رودرا، پرچودیات" اوم تت ست، برہما، ادے، تاوت، تتھو، ادے، پھالگن، ماسہ، سے، کرشنہ پکھشے، تتھو، دواد شیام، پرتاہ، اتریودشیام، بوم واسرا نیتا یام، بھگوتاہ، بھوسے، دیوسے، شروسے، دیوسے، رودرسے، پشوپتیئے، دیوسے، اوگرسے، دیوسے، بھیمہ سے، دیوسے، ایشانسے دیوسے، مہادیوسے، پاروتی سہتسے، پرمیشورسے،

دیوی پُتر و ٹوک، ناتھسے، کالرا تیاہ، تالراتریاہ، شوراتریا سمست شو
راتری دیوتا نام ارچام، اہم، کریشے، اوم کورشو۔

چاولوں کو کندھوں پر سے پھینک کر دربھ تنکوں کو نرمال کے پاتر میں چھوڑ کر تل، سرشپ اور جَو کو بھی کندھوں پر سے پھینکیں۔ اب شنکر کی مُورتی کے سامنے دربھ کے دو دو تنکے آسن کے لئے ڈال کر یہ منتر پڑھیں:۔

مہا دیو راجہ راجیشور! آسنم، دیویم، یشانہ، داسے ہم، پرمیشورا! بھگوتا، بھوسے، دیوسے، یشانسے، دیوسے، یشورسے، دیوسے، مہادیوسے، پاروتی ستھسے، پرمیشورستے یدم، آسنم، نمہ۔

سب وٹوک وغیرہ کے سامنے دو دو درب کانڈ ڈال کر پڑھیں:۔

دیوی پُترو ٹوک، ناتھسے کالراتریاہ، تال راتریاہ، شوراتریاہ،
سمست شوراتری دیونام، یدم، آسنم، نمہ۔

دیوتا نام

چاولوں سمیت دربھ کے دو تنکے انامکا اور مدھما پر انگوٹھے دبا کر پڑھیں:۔
بھگوتے بھوائے، دیوائے، سروائے، دیوائے، رُدرائے، دیوائے، پشوپتیے، دیوائے اوگرائے، دیوائے، بھیمائے، دیوے، یشانائے، دیوائے، یشورائے، دیوائے۔ مہادیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی پُتروٹوک ناتھائے، کالراتریئے، تالراتریئے سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، یُشمان پُوجیامی، اوم پُوجیہ۔

چاولوں کو کندھوں پر سے پھینک کر ہاتھ میں پہلے سے رکھے ہوئے دربھ کے تنکوں کو نئے چاولوں سمیت پکڑ کر گھنٹی بجاتے ہوئے پڑھیں:۔
بھگونتم، بھوم، دیوم، سروم، دیوم، رُدرم، دیوم، پشپتی دیوم، اُوگرم دیوم، بھیمسم دیوم، یشانم دیوم، یشورم دیوم، مہادیوم، پاروتی سہیتم، پرمیشورم،

دیوی پُتر وٹوک ناتھم۔ کالراتریم، تالراتریم، شوراتریم، دیویم سمست، شوراتری دیوتاہ، آواہیاشیامی، ادم آواہیئے۔

شنکر کی مُورتی پر پھول چڑھاکر پڑھیں:۔

۱۔ لِنگے، دی، بھکتہ، دیہ یا، کھینہ ماترم، ایکم استھانم، ودھائے، بھو، مت، دھیتام، پُورارے۔ سردیشہ، وشومیہ، ہرت کملادِ، رُودھ۔ پُوجام، گرہانہ، بھگون، بھوہ، مے د، تُوشٹاہ۔

۲۔ بھُومے، جلات چہ، پونات، انلات ہماشُو، اُوشنار چشو، ہرد، گگنات سیمی تے، لِنگے دی سن منی میئے، مت اُنو، گرہارتھم، بھکتیئے۔ کلبھیہ، بھگون، کورُو، ستی دھانم۔

پھر سے شنکر کی مُورتی پر تین بار پھول چڑھاکر پڑھیں:۔

بھگون پاروتی، ناتھ، بھکتانو، گرہ کارکہ، اسمت، دیالُو، رُودھنیہ سنی دھانم، کورُو، پربھُو۔

دونوں ہاتھوں میں مُٹھی بھر پھول اُٹھاکر اور تین بار گایتری منتر پڑھ کر شنکر کی مورتی پر چڑھائیں:۔ اوم بھُور بھواہ، سواہ، تت، سوِیتُر، ورے نیم، بھرگو، دیوسیہ، دھی مہی، دھیو یوناہ، پرچودیات (اوم) یتی، آہوئیے تو، گایتریم، ترے، سموُچارئیے، تتوُوت، منساچنتیئے، دریوئیے، دیوم آتمنے پُوجیت، ینجُورُوپم، تتاہ، کھپتوا، پرتی مایام، ہُنر ہیجیت۔

دونوں کندھوں پر سے جو پھینک کر پرانایام کریں اور ناری، کچلُو اکھوا کھوسو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ پادیارتھم، اُودکم نمہ، شنو دیوی، آبھشٹیئے، آپُو، بھونتو، پی تیئے، شمیو، ابھی، سرونتوناہ، بھگونناہ، پادیم، پادیم۔

اسی جل کو پہلے شنکر پر اور پھر وٹوک ناتھ پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

مہا دیو، مہیشانہ، مہانند، پراٹ پر، گرہانہ، پادیم مت دتم، پاروتی سہتتے شور، بھگوتے، بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے پرمیشورائے، دیوی پُتر وٹوک ناتھائے، کال راتر ئیے، تال راتر ئیے، شو راتر ئیے، سمست شو راتری دیوتا بھیاہ، پادیم نمہ، پادیہ شیشم نوارئیت۔

اِس پادیہ سے باقی بچا ہُوا جل نرمال پاتر میں چھوڑیں اور ناری کچلو میں جل ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں :-

شنّو دیوی، آبھشٹئے، آپو، بھونتو، پی تیئے، شم یور، ابھی سروَنتو ناہ۔ جل، دُودھ، گھی، دہی، چاول، جَو، سرشپ یہ آٹھوں وستُو اکھٹّی "ارگھیہ" کہلاتی ہیں۔ ان سب کو کھوسُو میں ڈال کر یہ منتر پڑھیں :-

بھگو نتاہ، ارگھیم، ارگھیم۔

یہی جل کی دھارا شنکر اور وٹوک پر چھوڑ کر پڑھیں :-

نرمبھ، کیشور، سدادھار، ردپدام، پرتی گانکہ، ارگھیم، گرہانہ، دیولیشے، سروسمپت، پردائیک، بھگون، بھودیو، پاروتی، سہتہ پرمیشور، دیوی پُتر، دٹوک ناتھ، کالراتر ئیے، تالراتر ئیے، راگہ راتر ئیے، شوراتر ئیے، سمست شوراتری دیوتاہ، یدم، دُو، ارگھیم نمہ۔

اب شنکر بھگوان کو پنچ وِش سنان کیجئے :-(جل، دُودھ، دہی، شہد، گھی، گنّا، سرداوشدھی، دھانیہ، پھل، پھُول، سرشپ، سونا، رتن اِن سب کو ملا کر شنکر مہاراج پر جل کی دھارا ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں):-

۱- اسنکھیاتاہ، سہسرانی، یے رُودرا، ادِی بھومیام، تیشام سہسر یوجنیو، دھنوانی، تن مسی

۲- یے اسمن، مہہ تیر نوے، انتہ رِکھشے، بھوُا، ادھی تیشام، سہسر

بیرنمبرد

دھنون منتن حس

یوجینو، دھنوانی، تن مسّی -

۳- یے نیلہ، گریوا، شتی کنٹھاہ، دِیوم رُودرا، اوپاشرتا، تیشام
سہسر، یوجینو، دھنوانی، تن مسّی -

۴- یے نیلگریواہ، شتی کنٹھاہ، شروا، ادھاہ، کھیماچراہ، تیشام سہسر
یوجینو، دھنوانی، تن مسّی -

۵- یے، ولے نشو، شلشپنجرہ، نیل گریواہ، ولوہتیا، تیشام سہسر،
یوجینو دھنوانی، تن مسّی -

۶- یے، انے شو، ویویدھنتیتی، پاتریشو، پوتو، جنان، تیشام سہسر
یوجینو دھنوانی، تن مسّی -

۷- یے، بھوتام، ادھپتیو، وشی، کھاساہ، کپردیناہ، تیشام
سہسر، یوجینو، دھنوانی، تن مسّی -

۸- یے، ہتھی نام، پہقی، رکھشیہ، ایے ڈھ، مردھائے، ویودھ،
تیشام سہسر، یوجینو، دھنوانی، تن مسّی -

۹- یے ترتھانی، پرچرنتی، سرکاونتو، نشینگناہ، تیشام، سہسر،
یوجینو، دھنوانی، تن مسّی -

۱۰- یے ایے، تاونتو، دا بھویامسو، وادیشو، رُودرا، وتیشٹھرے،
تیشام، سہسر، یوجینو، دھنوانی، تن مسّی -

۱۱- نمو، استو، رُودربھیو، یے دیوئے، ایشام ورشم، ایشواہ، تیبھیوہ،
دشہ، پراچی دشہ، دکھشنہ دشہ، پرتی چی دشہ، اُودیچی دشہ، اُوردھا، تبھوہ،
نمو، استو، تے، نو، مرڑھئیتو، تے، یم دِشمو، یشچہ، نو، دِیشٹی، تم ایشام
جمبھے، دھدامی

۱۲- اوم نمو استو، رُودر بھیو، یے انتر رکھیئے، یشام، واتہ، یشوا، تیبھیو دشہ، پراچی دشہ، دکھنیا دشہ، پرتی چی دشہ، اُودیچی دشہ، اُوردھا، تیبھیُونمو، آستو، تے، نو، مرڑہ نیتُو، تےیم، دِشمُو، یشچہ نو دِیشٹی تم، یشام، جمبھے دھدماہ، اوم نمو استُو، رُودر یبھیو، یے، پرتھیو بیام، یشام، انم، یشوا، تبھیو، دشہ، پراچی دشہ، دکھنیا دشہ- پرتی چی دشہ، اُودیچی دشہ، اُوردا، تیبھیونمہ، استُو، تے، نو مرڑھ نیتُو- تے یم، دِشمو، یشچہ نو دِشٹے، تم، یشام، جمبھے دھدماہ، اوم، بھُور بھواہ، سوا ہا، کھیوت چہ، شُوک چہ، اُوشتا چہ، اُوگرا چہ، بھیما چہ، راشٹرا چہ، بی بھتسا چہ، وبیئے سشنتا چہ، شار دُورا کا، چانی را کا، چامی دا چام، آہوتی چہ، نر رتی، بیتا ستے، اگنے ورتی متی، تتوا تا بھی، تم، کچھ، یو اسمان، دِشٹی، یم چہ دیم دِشما، تم ادہیہ، یو، رُودرا، اگنو یو، ایشو، یہ اوشدھی شُو، یو، ونس پتی شو- یو، رُورد، وشوا بھُونا، وویشہ- تسمیئے، رُودرائے، نمو، استُو دیوا، بھگونے، بھوائے، دیوائے، اُوماسہتائے، شوائے پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، پنچ دشہ، سنانم، پرکلپیا یامی نمہ-

دیوتا، پتر وغیرہ کے لئے چاول، دہی، تل، شہد اور گھی سہت جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں

برھما دیاہ، دیوا، ترپنیتام، کنٹھُو پویتی-

گلے میں یگنو پویت ڈال کر رشیوں کو ترپن دیتے ہوئے پڑھیں:-

سنکاہ دیاہ، رشیاہ، ترپنیتام، ترپنیتام، اپہ سونیہ-

یگنو پویت بائیں طرف رکھ کر پڑھیں :-

اگنی شوانا دیاہ، پتراہ، ترپنیتام، ترپنیتام، ترپنیتام سونیہ-

یگنو پویت دائیں رکھ کر :- اوم نمو دیو بھیاہ کنٹھو پویتی-

گلے میں یگنو پویت رکھ کر :۔ سواہا رِشیہ بھیاہ اپسونیہ ۔

بایاں 〃 〃 〃 :۔ سودھا پتر بھیاہ ، سونیہ ۔

دایاں 〃 〃 〃 :۔ آبرھمتس ، ستمبھ ، ترپنتم ، برہمانڈم ، سچراچرم ، جگت ، ترپتُو ، ترپتُو ۔

ناری کچلُو کے شُدھ جل سے شنکر بھگوان کو پھر سے سنان کروا کر پڑھیں:۔ ترمبھکم ، یجامہے ، سُوگندھم ، رپی پوشنم ، اُروا رُوکم ، ییو ، بندھنات ، مرتیو ، مُوکھیہ ، مامترتات ، شِوراترِی ۔ دیوتا بھیا ، منتر گوڈکم ، پریکلپامی نمہ ۔

بائیں ہاتھ میں پانی اور چاول رکھ کر دیوتاؤں کی آلت نکال کر بائیں کندھے سے پھینک کر پڑھیں :۔ گرہنُونتُو ، بھگوت بھکتاہ ، بھُوتاہ ، پرسادو اہکا ، پنچہ منتراشچہ ، یلے ، بھُوتاہ نیتشام ، اُوچراشچہ یلے ، تے ترپنتو ، سواہا ، وُوشٹھ ، بھگوتے ، بھوائے دیوائے ، پاروتی سہتائے ، پرمیشورائے ، شوراتری دیوتا بھیاہ ، آراترکام ، پرکلپیامی نمہ ۔

دائیں انگوٹھے تتھا ترجنی سے شِو مُورتی کا سپرش کر کے اپنی آنکھوں سے لگا کر پڑھیں :۔ بھوائے ، دیوائے ، اُوما سہتائے ، شِوائے ، پاروتی سہتائے ، پرمیشورائے ، نیتر سپرشنم نمہ ۔

اب جہاں شنکر کی مُورتی کو بٹھانا ہو وہاں پھُولوں سے آسن سجا کر پڑھیں:۔ آسنائے نمہ ، ورشبا سنائے نمہ ، شتدل پدماسنائے نمہ سہتردل ، پدماسنائے نمہ ۔

اب سونے کے ورقوں اور پھُولوں کی مالاؤں سے شنکر بھگوان تتھا وِڈوک ناتھ کو سجا کر "مہمناپار ستوتر" تتھا دیوی کے شلوک بھگتی سے پڑھیں اور پھُول چڑھائیں ۔ مہمناپار کے کچھ شلوک یہ ہیں :۔

۱- مہنا پارم تے، پرمہ، وددشو یدی سدرشی، ستوتی، برہما دینام، اپی، تمدوستا، توی گرہ، اتھا دا چیا سروا- سومتی، پرینامہ، ودی گرن، مما، پے، شمس، ستوترے، ہرہ نراپ وادہ پری کرا-

۲- ہرے، ستے، ساہسترم، کمل، بھلیم، آدا کے پدیو، یت، اکیونے، نسمن، رنجم، اودہرت، نیترکملم- گنتو، بھگتی دریکاہ، پری نعم، آسو، چکر، وپوشاہ، تریانام، رکھشیائے، ترپورہر، جاگرتی، جگتام-

۳- وپوش، پرادر، بھاوات، انوہتم، یدم، جنمبی، پورا، پورارئ، نیواہم، کوچت اپی بھوتم، پرنتوان- لن موکتاہ سمپرے، تے، تنور، اہم، اگرتے، ینیہ مان، مہیشہ، کھینتویم، تت، یدم، اپی، ابرادھ، دوہم اپی-

شنکر پر وستر کے روپ میں پھول چڑھا کر یہ شلوک پڑھیں:-

کالاگنی، ردرہ، ہروگیہ، وردا ابھیئے دائیکہ، وسترم، گرہانہ، دیولیئے، دیویہ وسترم شوبھتم، سمستہ شوراتری دیوتا بھیاہ، وسترم پریکلپامی نمہ-

پھر یگنوپویت کے روپ میں پشپ چڑھا کر پڑھیں:-

یگیوپویتم، پرمم، پوترم، پرجا پتئے ریت، سہہ جم، پورستات-
آیوشیم، اگریم، پرتی مونچہ شوبھرم، یگیوپویتم، بھلم، استو، تیجاہ- یگیوپویتم اسی، یگنہ سے توا، اپوے تینہ، اپنہتامی، سمستہ شوراتری، دیوتا بھیاہ، یگیوپویتم، پریہ کلپیامی نمہ-

شنکر کی مورتی، وٹوک اور سبھی پاتروں کو تلک لگا کر، (شنکر کو چندن اور باقی پاتروں کو سندھور) لگاتے ہوئے پڑھیں:-

تریورانتک، دیوے نشہ، پاردتی پران ولبھ- گرہانہ، گندھم، کاشمیر چندر چندن، کلپتم- بھگوتے، بھوائے، دیوے، شردائے، دیوائے، رودرائے،

دیواے ، پشوپتئے ، دیواے ، اُگراے دیواے ، بھیماے ، دیواے ، مہا دیواے ، یشاناے دیواے ، اُوماسہتاے ، شواے ، پاروتی سہتاے ، پرمیشوراے ، دیوی پُتر ، وٹوک ناتھاے ۔

ڈولچیوں وغیرہ کو تلک لگا کر پڑھیں :۔

کالا تریئے ، تالراتئے ، شوراتریئے ، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ ، سمال بھنم ، گندھو نماہ ۔

تلک والی اُنگلی کو دھوکر اور چاول ، پُشپ چڑھا کر پڑھیں :۔

سداشو ، شوانند ، پردھان کرنیشور ، پُشپانی ، رتی پترانی ، وچترانی ، گرہانہ ۔ مے ، اوم ، ہرانم ، ہرینم ، جُونساہ پشوپتیئے نمہ ، بھگوتے ، بھواے ، دیواے ، اُوماسہتاے ، شواے ، پاروتی سہتاے ، پرمیشوراے ، دیوی پُتروٹوک ناتھاے ۔ کالراتریئے ، تالراتیئے ، شوراتریئے ، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ ، ارگھو نمہ ، پُشپم نماہ ۔

کھڑے ہوکر دھوپ چڑھا کر پڑھیں :۔

مرڈھانیشے ، جگیتشے ، ترنجنہ ۔ ڈھوپم ، گرہانہ ، دیویشے ، ساجیم ، گوگل کاپنتم ، سمستہ شوراتری دیوتا بھیاہ ، ڈھوپم ، سمرپیامی نمہ ۔

رتن دیپ اور کپور چڑھا کر پڑھیں ۔ (شنکر کے لئے تین بتی والا رتن دیپ بنائیں ۔

ہیریتیہ ، باہو ، سینانی ، اوشدھی نام ، پتے ، شو ، دیپم ، گرہان ، کرپور ، کیلاجیہ ، ترپورانتک ، رتن دیپم ، کرپورم ، پرییکلپامی نمہ ۔

آرتی صفحہ ۱۰۷ تا ۱۱۲ سے کر کے چامر پڑھیے ۔

چامر

چامرم، رجنی ناتھ، مریچی، پربھوم، اُتمم، ہیم دنڈ، یتم، دیو، گرہاں،
رگرجاپتیے۔ سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، چامرم، پرکلپیامی نمہ۔

پھولوں کا چھتر چڑھاکر پڑھیں:۔

نورتن، ہیمّ، دیوّم، مُکھتّ جال، وِبھوشیتم + گرہانہ، چھترم،
بھگوّن، شوبدراسنہ، پرد سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، چھترم۔
پریکلپیامی، نمہ۔

آئینہ دکھاکر پڑھیں:۔ سمست شوراتری، دیوتا بھیاہ۔
آدرشم، پراکلپیامی، نمہ۔

کھوشوا لکھوا ناری کچلو سے نرمال میں جل دھارا چھوڑ کر پڑھیں:۔
ایتا بھیاہ، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، دُھوپ دیپہ سنکلپات،
سِدّھر، استُو، دھوپو نمہ، دیپو نمہ۔

وستر رُوپ میں پھول چڑھاکر پڑھیں:۔
ایتا بھیاہ، سمست، شوراتری، دیوتا بھیاہ، واسُو نمہ۔
نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔ ایتا سام سمست شوراتری، دیوتا
نام۔ ارگھیہ داتا، درچنّ ودھی، سُرواہ، پری پُور نو ستُو۔

دُودھ وکند دڑوک میں ڈال کر پڑھیں:۔
کھیراجیہ، سم ہشرم، شُبھ دھد ناسمنتّم، شتھٹ، رسیچ، سمایکتم،
گرہان امم، نویدیے، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، ماترا مدھوپرکم،
سمرپیامی نمہ۔

پھُولوں کی انجلی چڑھا کر پڑھیں :-

ہرِ دِشوَا ، کھلا دھار ، ہزا دھار ، ہزا شِرَیہ ، پُشپانجلم ، اِمم شمبھُو ، گرہانہ ، وَردو بھوہ ، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ ، پُشپانجلم سمرپیامی نمہ -

آدھا پری کرمہ کرکے پڑھیں :-

یانی ، کانی ، چہ ، یا ، یانی ، برہم ہتیا دِکانی چہ ، تانی ، تانی ، پرنہ شنتے ، شِوستیا ردھ ، پردکھشنات -

شنکر تھا ولوک پر شردھا سے اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں :-

(۱) ناگِندر ہارائے ، ترلوچنائے ، بھسمانگہ ، راگائے ، مہشورائے - دیوا دھی دیوائے ، دِگمبھرائے ، تسمئے ، نکارائے نمہ شِوائے ماتنگہ چرمامر بھُوشنائے ، سمست گروان گنارچتائے - تری لوک ناتھائے ، پُورانتکائے ، تسمئے مکارائے نمہ ، شِوائے - شِوا مُوکھامبھوج دِکاسنائے ، دکھشے یگیہ سی وناشکائے - چندر ارکہ ویشانر لوچنائے ، تسمئے شکارائے نمہ شِوائے وشِیٹھ ، کمبھوت ، بھو ، گو تمادے مُونیندر وندیائے گریشورائے شری نیل کنٹھائے ورشبہ دُوجائے تسمئے دکارائے نمہ شِوائے یگیہ سُوروپائے جٹا دھرائے ، پِناکہ ہستائے ، سناتنائے - نیتائے شُدھائے زنجائے تسمئے یکارائے نمہ شِوائے

(۲) آتما ، توم ، گرجا ، متی ، سہچرا ، پرانا ، شریرم ، گرہم ، پُوجاتے ، وشیو بہوگ ، رچنا ، ندرا ، سمادھی ، ستھتی - سنچار پدیو ، پردکھشنہ ، ودھی ، ستوترانی ، سروا ، گرا ، یت یت کرمہ ، کرومی ، تت ، تت ، اکھلم ، شمبھُو تواردھنم -

اودھا بھیام ، جانو بھیام ، پانی بھیام ، شرسا ، اُورسا ، منسا ، وچسا ،

اشٹانگ نمسکارم، کرومی نمہ ۔

اب چاول وغیرہ سنکلپ کر کے پڑھیں :۔

انم نمہ، انم نمہ، آجیم آجیم، ادی دنے، ادی یتھا، سنکلپات سدر استو۔ انہ ہی نم، کریا ہی نم، ودھی ہی نم، دروبہ ہی نم، منتر ہی نم۔ چہ، یت۔ گتم، تت، سروم، اچھدرم، سمپورنم، استو، ایوم، استو۔

ناری کچلو یا کھوسو میں داہنے ہاتھ کی انگلیوں پر سے جل چھوڑ کر اسی جل سے شنکر تتھا وٹوک پر آچمن دیکر پڑھیں :۔

شم، نو، دیوی، ابھشٹیئے، آپو، بھونتو، پی تیئے، شم یور، ابھی، سرونتو ناہ سمست شوراتری دیوتا بھیاہ، اپوشانم نمہ آچمنیم نمہ۔

پھر ہاتھ سے پاتر میں پانی اٹھا کر اور تل و دکشنا دیکر پڑھیں :۔

پُناہ شم، نو، دیویر، ابھشٹیئے، آپو، بھونتو، پی تئے، شم یور، ابھی، سرونتو ناہ سمست شوراتری دیوتا بھیاہ دکھشنائے، تل، ہیرنیہ، رجتہ، نشکرنم، ددانی۔

چاول تتھا دکھشنا ارپن کرکے پڑھیں :۔

یتا، دیوتا، سدکھشنانیہ نہ پربینتام، پرتیاہ سنتو۔

وٹوک کو پھول چڑھا کر پڑھیں :۔ ناتھم، ناتھم، تربھونہ ناتھم، ترنیہ نم، ترشول دھرم، اُپے ویتی کرت، بھوگینم، ہندو کلا شیکھرم وندھے۔

۱۰۸ بار اس منتر کا اُچارن کریں :۔

شوائے نمہ اوم، شوائے نمہ اوم، شوائے نمہ اوم، شوائے نمہ اوم

وِشودیو وِدھی

اب اگنی جلا کر اُس کے دکھن پچھم کون پر وِشٹر، تِل، چاول اور پانی سہت پاتر، کھوسُو یا کوئی رکھیں - اِس پاتر کو پرنیت پاتر کہتے ہیں:-

پرنیت پاتر میں تین بار پھول چھوڑ کر پڑھیں :-

۱- سَم، واہ، سرجامی، ہردیم، سَم سرشٹم، منوا ستو، واہ -

۲- سَم سرشٹا، تنواہ، ستنوواہ، سَم سرشٹا پرانو، استو واہ -

۳- سَم یا واہ، پریا، تنواہ، سَم پریا، ہردیانی، واہ، سَمتا دوا استو، سَم پریاہ، سَم پریاہ، تنو مہ -

درِبھ کے دو تنکے اگنی میں جلا کر پڑھیں :-

نِر، دگدھم، رکھیو، نِردگھدا راتی، اپاگنے - اگنی مامادم جہی نشکرد یادم، سِیدھا، دیو یجنم وہہ -

درِبھ کے دو تنکے دائیں طرف چھوڑ کر اور پرانا یام کرکے اگنی کو پرنیت پاتر کے جل سے نو بار چھڑک کر پڑھیں :-

۱- رِیتم، توا، ستے نہ، پرِسموُ ہامی -

۲- رَیتم، تور تینہ، پرِسموُ ہامی -

۳- رتیہ، سیتا، بھیا ستوا پرِسموُ ہامی -

۴- ریتم، توا، ستے نہ، پریُو کھیامی -

۵- سیتم تور تینہ، پریو کھیامی -

۶- رتہ، سیتا بھیام توا پریُو کھیامی -

۸- سیتم، تو رتینہ، پرشنچامی -
۹- ریتہ سیتا بھیام توا پرشنچامی -
اگنی کی چاروں طرف درب کے چار کانڈ چھوڑ کر پڑھیں:-
یگیہ سے، سن تبتر، اسی، یگسے، توا، سنہ تہ تیرے، سترنامے -
اگنی کو تِل پھول چڑھا کر پڑھیں:- اگنے شُو کا ڈُو ڈھائے،
سواہا سہتائے، ترینترائے، تیجورُدپائے، سما بھنم، گند ھونمہ، ارگھونمہ، اُپشیمنہ،
گھی سہت پکائے ہوئے اَنّ یا روٹی پر درب کے دو تنکے جلتے ہوئے رکھ
لگا کر پڑھیں:- ویشہ، دیوسے، سِدھ سے، سروتو، اگریسے، انہ سے،
جُوہوتی پاکسے، گرتینہ، سم پتے، سوستے استُو، شرتم ابھی گھارئیے -
اسی اَنّ یا روٹی سے اگنی میں آہوتیاں ڈال کر پڑھیں:- اگنئے سواہا -
اُتّر کی طرف چھوڑیں :- سومائے سواہا -
دکن " " " اور اس کے بعد اگنی کے مدّھ میں چھوڑ کر پڑھیں:-
رہترائے سواہا، ورُونائے سواہا، یندرائے سواہا، یندراگنی بھیام
سواہا، وِشو بھیو، دیوی بھیاہ سواہا، پرجا پتیئے سواہا، انومتیئے سواہا،
دھانونتریئے سواہا، واستو شپتئے سواہا، واشو دیوائے سواہا لکشمی
سہتائے نارائینائے سواہا -
برتن میں سلون سہت اَنّ روٹی وغیرہ رکھ کر، اور پریوار سہت نوید کو
ہاتھوں سے پکڑیں اور گھنٹی شنکھ بجا کر پریپون صفحہ ۲۲ تا ۲۴ سے پڑھیں -
ادم تت ست، برہما دے، تاوت، تھوا دے، پھاگن ماس سے،
کرشنہ پکھ ماس سے، تتھو دوادشیام، روی واسرا نتیام، شوراتری
ورتہ نمیتم، ادم نمو نیئے دیدیم، نہ ویدا یامی نمہ -

اگنی کے دائیں طرف پورب کی طرف " سرے والے درب بچھا کر پڑھیں:-
پورو اگران دھر بان آستی ریہ۔
اُس بچھائی ہوئی درب پر دکھن پچھم کون سے لائن میں سرپ کے آکار میں روٹی کے تین تین ٹکڑے ایک دوسرے پر اسی پرکار رکھ کر چھتیس دیوتاؤں کو بلی دیں اور آگے لکھے ہوئے ایک ایک نام سے ہر بار روٹی کا ٹکڑا یا انّ رکھ کر پڑھیں :-
تکھشائے نمہ، اُو پہ تکھشائے نمہ، امبھا نامہ سی نمستے، دُولا، ناما، سی نمستے، نی تنتری ناما۔سی نمستے، چُپ نی، کاناماسی نمستے، ابھر یئتی، نامہ سی نمستے، میگھ یئتی، ناماسی نمستے، درشہ نیتی ناماسی نمستے، نندنی نمستے، سُوبھگے نمستے، سُومنگلے نمستے، بھدرم کرے نمستے، شریئے، ہرنیہ، کیشئے نمہ، ونس پتہ بھیو نمہ، دھرمائے نمہ، اودھرمائے نمہ، مرتوے نمہ، مرت بھیو نمہ، دُورونائے نمہ، وشنوئے نمہ، دیشرونائے، راگیئے نمہ بھوتیئے بھیو نمہ، یندرائے نمہ، یندر پُورشی بھیو نمہ، یمائے نمہ، یمہ پورشو بھیو نمہ، سومائے نمہ، سوم، پُورشی بھیاہ نمہ، ورُونائے نمہ، ورن پُورشی بھیو نمہ، برہمنے نمہ، برہمہ پور شبھیو نمہ، اُردھم، آکاشائے نمہ، ستھ تڈلے دو پچر بھیو بھُوتیبیّو نمہ، نکھتم چر بھیو بھوتے بھیو نمہ، مشٹ، ترمشت تکھاد بھیو انم نمہ۔ آچہ منی یم نمہ۔
بائیاں یگنوپویت کریں :- اپہ سونیہ۔
دائیں طرف سرے والے درب بچھا کر پڑھیں :-
دکھنا گران، دھر بان، آستیریہ۔
اُس پر تل اور جل کے چھینٹے دیکر پڑھیں :- سمست ماتا، پتر بھیو،

دوادشہ دیوتی بھیاہ ، پتر بھیو ، بھُو پرشٹھے ، دھر باسترنے تلودکانی ،
اونے جنم ، سودھا ۔

درب پر بچھائے ہُوئے اِسی اَن پر انگوٹھے سے سپرش کر کے پڑھیں:-
اُدشنتس ، توا ، ہوامے اوشنتاہ ، سمیدھی مے ، اوشن ، اوشنہ تہ ،
آوہ ، پترن ، ہوشے ، اتہ ، وے ۔

تِل ، جل ، دُودھ ، دیپ ، دھوپ ، اَن ، گھی ، شہد ، یہ آٹھ چیزیں
پتروں کا اَن ہے ، ایک کولی میں اَن کے ٹکڑے رکھ کر تِل جل دودھ
وغیرہ ڈالیں اور بایاں گھٹنا پرتھوی پر رکھ کر پتروں کا نام اُچارن
کرتے ہُوئے کولی میں رکھا ہُوا اَن درب پر رکھتے جائیں اور پڑھیں:-
مہایوگ بھیاہ ، یووچہ نمہ ، سودھا چہ ، سواہا چہ ، نیم ، یوو بھونتو ، مہیہ
یہ منتر تین بار پڑھیں :- تت ست برہمہ ، ادے ، تاوت ، تِتھو ،
ادے پھالگن ماسے ، تتھو ، دوادشیام ، پرتہ ، تریودشیام ، امنگلو اسر
نیتایام ، ہتپاہ ، تیت تے انم ، یے چہ تانو ۔

اِسی طرح پتروں کو منتر پڑھنے کے بِنا ہی اَن دیتے جائیں :-
پِتا مہا ، اینت تے ، انم اسے چہ ، توانو ، پرپِتا مہا ، ماتا مہہ اینت
تے ، انم ، یاشچہ ، تانو ۔

اِسی پرکار مرت استریوں کے نام لیکر اَن رکھتے جائیں اور
سبھی مرت پتروں کو اَن دیکر ، جن کے نام یاد نہ ہوں ، روٹی کے
ٹکڑے ، اَن وغیرہ ہاتھ میں لے کر یہ منتر پڑھیں :-
ماتر پکھشا ، ستو ، یے کے ، چت یے چا نیئے ، پتر پکھ جا - گورو ،
شو ، شوُر ، بندھو نام ، یے کایشتو ، سم ، اُت ، بھواہ ، یے پریت ، بھادم ،

آپناہ ، یے چانیئے ، شرادھ ، ورجتاہ ، جلڈانے نہ ، تے ، سروے ، لبھنتام ، ترِپتیم ، اُتمام ہمسست ، ماتا ، پِتر بھیاہ ، ددادوشہ ، دیوتے بھیاہ پِتر بھیاہ ، انّم ، سوداہ ۔

اَنّ کا لیپ صاف کریں :۔ اُنہ لیپم نواریت ۔

پھول چڑھا کر پڑھیں :۔ سمسست ماتا ، پِتّر بھیاہ ، سمال بھنّم ، گندھ سواوہ ، سمسست ماتا ، پِتر بھیاہ ، ارگھ ، سودہ پُشپم سوادھ ۔

ترپن کر کے پڑھیں :۔ سمسست ماتا ، پِتّر بھیاہ ، دیپاہ ، سودہ ، دھوپاہ سودہ ۔

"بھکیہ بھوجیہ" رکھ کر پڑھیں :۔ سمسست ماتا ، پِتر بھیاہ ، بھکشیہ بھوجیہ پھل ، مول ، پھل ، نوید یامی ، آہار دی ، انّم سوداہ ۔

تِل ، پانی اور شہد چھوڑ کر پڑھیں :۔ سمسست ماتا ، پِتر بھیاہ ، تِل ، مدھو میشرم ، اُودکہ ، پاترم ، آچمنی یم ، جلم ، سوداہ ۔

ترپن کر کے پڑھیں :۔ سمسست ماتا پِتر بھیو ، ہم ، پانم ، سوداہ ، کھیر پانم سوداہ ، مدھو پانم ، سوداہ ، تلودکم سوداہ ۔ اودک ترِپتم سوداہ ، ہِمم ہِمم ، رجہ ، تم ، رجہ تم ۔

دائیاں یگیوپویت رکھ کر پڑھیں :۔ بسنتائے نمہ ، گرشمائے نمہ ، ورشا بھیو نمہ ، شردے نمہ ، ہیمنتائے نمہ ، شششرائے نمہ ، شٹھارتیو بھیو نمہ ۔

اگنی میں اَنّ کی آہوتی ڈال کر پڑھیں :۔ اگنی سِشٹہ کرتی سواہا ۔

ہاتھ دھو کر پرانا یام کر کے اگنی کو تین بار جل سے چھڑک کر پڑھیں :۔ ریتم توا ، ستے نُو وِ مُو نچامی ، ستیم ، تو رتینہ ، وِمو نچامی ، رتہ ، ستّا بھیام ، توا ، وِمونچامی ۔

اگنی کے چاروں طرف چھوڑی ہوئی درب اُتّر دشا سے اُٹھا کر پڑھیں ۔

یگسے ، سن ہتیر ، استیّ یگسے توا ، سنتہ تیئے ، بنیامی ۔

اگنی میں پُشپ چھوڑ کر آشیرواد مانگیں :- دَھرتم ، دیہی ، دھنم ، دیہی ، پُتر ، پَوترانچہ ، دیہی ۔ مے تیجوسی ، تیجو ، مئے دیہی ۔

اگنی کی جیوتی اپنی طرف لیکر پڑھیں :- اِتی آتمانم ، دیہی ، بھگونّ ، سنہ دھستو ۔

پرتھوی پر اَنّ چھوڑ کر پڑھیں :- بھگوان ایکشمہ اتیت تے ، انّم نمہ ، اتیت تے ، آچہ منی ، یم نمہ ۔

یگیوپویت گلے میں رکھ کر سنہ کادی سِدّھوں کے لئے ہاتھ کے نلے سے اَنّ چھوڑیں :- کنٹھو پویتی ، ہنتہ ، منُشیہ بھیاہ ، سنہ کادبھیاہ ، رشی بھیاہ ، انّم نمہ ، آچہ منی یم نمہ ۔

دایاں یگیوپویت رکھ کر ”چوٹو“ کو ہاتھ سے پکڑیں اور تلک پُشپ لگاکر پڑھیں :- یاکاچِت ، یوگنی ، رُودرا ، سومیا ، گھورترا ، پرا ، رکھیچری ، بھُوچری ، راما ۔ توشٹا ، بھُونتو ، می ۔ سدا ۔ آکاشی ماترِ بھیو ، انّم ، نمہ ، سمالبھنّم ، گندھو نمہ ، ارگھو نمہ ، پُشپم نمہ ۔

شوجی کا دھیان رکھ کر اور پاتر میں اَن رکھ کر پڑھیں :-

شوراترہی دیوتا بھیاہ ، بھلم ، سمرپیامی نمہ ۔

اب دربھ کے بغیر پرتھوی پر اور پرانیوں کو اَنّ دیکر پڑھیں :-

گوگراس :- سوربھیاہ ، سُورگ پتّا ، پوتراہ ، پونیہ راشیا ، پرتی ، گرہن نتُو ، مے گراسم ، گاواہ ، ترلیوکیہ ماترہ ، گوبھیوانم نماہ ، اَیندر ، وارونہ ، وایہ ویا یامیا ، نیرِتکشچہ یے ۔ وایسا پرتی گرہن نتُو ، یمم پنڈم ، میا دھرتم ۔ کاکیو بھیوانم نماہ ، شوانو دوشاوشو لَو ، ویہ وسو سُوتو ، کلُو اتبھوو ۔ تا بھیام پنڈم ، پرو سیامی ، سیتیام ۔ بے تو ۔ اہنسکو ۔ شو بھیو ۔ شوانکھیوانم نماہ ۔

بایاں یگیوپویت رکھ کر:۔ رَوررِوا۔ دھین ستوا نام۔ پریتھوا نو اسینام، ارتھینام۔ یا چمانانام، اکھیم اُپہ تشٹھتو

دایاں یگیوپویت رکھ کر:۔ شُو نام، چہ، یتہ نا، نام چہ، شُوپچام، پاپہ۔ روگیہ، نام، اَوا یہ سانام، کرمی، نام چہ، سنکیئے، نکھپیت، بُھوے۔ دلوا، مُنشا، پشود، دیامسی، سِرّا، سیکھشورگہ، دھایت، سنگھیا، پرتیا، اشاچا، ترَوا، سمتا، یے، چانم آپجھنی۔ میا، پروتم، پیپی لیکا، کیٹہ، پتنگہ، کادیر، یو بھوگشتا، کرمنی، یدھہ، بدھاہ، پرمانیتوتے، ترِپتم، اوم، میانم، تبھیو، دِسرشٹم، سوکھینو، بھونتو، اپشام، نہ، ماتا، پہ پیتا، نہ بندھو، نیو آنا، سِدی نہ، تتھانم، استی، تت، ترپیتے، انم بھوی، دتم اپیت تے، یانتو، ترِپتم، مُودِتا، بھونتو، بُھوتانی، سردانی، تتھانم، اپیت اُیم، چرشنو، نہ تتو، اپیت، استی، تسمات، اہم، بُھوت نکالی، بُھوتم، اَنّم، پر یہ چھامی، بھوا ئے، تیشام، پترِ دشو، بُھوت گُنو، یہ، لیشہ، تترِ سیتھتا، یے، کِھا، بُھوت، سنگاہ، ترِپتر۔ تھم، انم ہی میا، دِسرشٹم، تیشام، یدم، تے، مُودتا بھونتو۔ یتی اُچار یے، نرد، ددیات، انّم، شردھا، سمیہ لوتاہ، بُھوی، بُھوتو یکارائے، گرہی، سروا، شرلوپتیاہ۔

بایاں یگیوپویت رکھ کر انگوٹھے کی جانب کے ہاتھ سے انّ، سلونا سہت چھوڑ کر پڑھیں:۔

(ا یہ سونیہ) یمائے، دھرم راجائے، مرتیوے، چانتکائے، چہ، دیوسوتائے، کالائے، سردیرانہ ہرائے چہ، اود مبھرائے، نیلائے، بردنائے، پرمیشٹھنے، درکودرائے، بھمائے، چترِگپتائے نے،

دیہے، نمہ۔ پاشہ، ہستہ، کرتانشلے برتیادپیتے۔ نمہ۔
شری یم راج، دھرم راج، چتر، گوپت، ترپیتے، استو۔
دایاں یگنوپویت رکھ کر۔ اب ڈدلجیوں اور سینہ داریوں میں
زیلشہ ڈولومیں ستہ سوس، ڈودھان سلونا ہہت پوتر نکال کر
ڈالتے جائیں اور پڑھیں:۔

یے، دشوبھاونو، بھوتا، یے، چہ، تیشو۔ انویایہ ناہ۔ آہرنتو،
بھلم، توشٹا، پرچھنتو شوم ممہ۔ یوسمن، نوستے۔ کھیترے،
کھیتر پالاہ، سہ کنکرہ، تسیمے نویدیام، دے، بھلم، پانیہ، سم،
یوتم۔ تھیام، کھیتراد پیتے، بھلم نمہ۔

نام، راشٹر آدپتے، بھلم نمہ، سردابھیہ، دریردا، مہیم،
پشتیم، پوشٹ، پتے دواتو۔

ہاتھ دھو کر یوتر دھارن کریں اور دایاں یگنوپویت رکھ کر
انہ کنوں پر انگوٹھے سے پھول لگا کر پڑھیں:۔

(اپ سونیہ) (۱) آیوو، پرجام، دھنم، وڈیام، سورگہ، موکھشو،
سُوکھانی چہ، پریہ چھنتو، تتھا راجیم، نزنام، پرتیاہ، پتا مہہ۔

(۲) یسیہ، پنڈو، میا، دتا، تو، ہتے جناردنہ، گیایام، پتر، تعوپہ نہ
سویم۔ ایوو گرہتیام۔

(۳) آتمناہ، چارتھلابھاۓ، کھیماۓ، وجیاۓ، چہ، شتروِنام،
بدھی ناشاۓ، پترن، اودھرناۓ چہ۔

(۴) پنچہ، کرہ شم، گیا کھیترم، کروشم، ایکم، گیا، شلا یستر۔ یستر،
سمریت، نیتم، پترنام، دتم، اکھیہ یم۔

دایاں یگیوپویت رکھ کر دیوتاؤں کو وسرجن (رخصت) کرنا۔
سوینہ دھربھ کے دو تنکے چاول سہت ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں:۔
اوم، بھو، پرشم، وسرجیامی، نمہ ۔ اوم بھواہ، پرشم، وسرجیامی نمہ ۔ اوم سواہ، پرشم، وسرجیامی نمہ ۔ (تین بار پڑھیں :۔ اوم تمت پرشائے ودمہے، مہادیوائے، دھی مہے، تنو، شیو، پرچودیات، تت ست، برھمہ ......) بھوسے دیوسے، اگرسے، دیوسے، بھیمہسے ناتھسے، کالراتریاہ، تال راتریاہ، شوراتریاہ، سمستاشوداتری، دیوتانام، ایچھدرم، سمپورنم، استو ۔
چاول سہت ترپن کریں :۔ یتا بھیو، دیوتا بھیو، یوودکم نمہ، اودکہ، ترپنم نمہ ۔
پرارتھنا کرتے ہوئے پڑھیں :۔ اگیاہ مے، دیتام، ناتھ، نیویدیہ سیاہے، بھکشے، شریریاتر اسدھرتم، بھگوان، کھنیتم، ارہسی، آپہ، لوسمی، شرہیوسی، سردا، دستھاشو، سرودا بھگون، لوام، پدیہ نوسمی، رکھیہ، مام، شرناگتم ۔ دیودیوجگن ناتھ شرناگتہ ولسلہ، نانیا، ترا تاستی، مے، کیثجت رتے، توت پرمیشور ۔ آشکھانتم، نمگنو، سمی، ڈوسترے، بھوکردمے، پرسید، کرپیا، شمبھو، پاداگرہینہ، اودھرسو، مام، یت کرتم، یت کریشامی، تت سردم، نہ میاکرتم، تو یاکرتم، تو، پھلہ بھوک، تومیود، پرمیشور ۔ شدھہ برہمہ، مییہ، سوچھے، دیوے، تریورشندر ییئے ۔ یتھا شکتیئے، جیام، پوجام، گرہانہ، پرمیشوری ۔

درشنات، پاپہ، شمی نی، جیات، مرتیودناشہ نی، پوجیتا،

دُوکھ، دَور، بھاگیہ، ہرا، ترپُور، سندری، آہوانم، نیوو، جانامی،
نیوُو، جانامی پُوجنم، پُوجا بھاگم، نہ جانامی، کھمیہ تام پرمیشور۔
اشٹانگ پرنام کرتے ہوئے پڑھیں :-
ادبھابھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، شِرسا، پورسہ، چ
وچساچہ، منساچہ، نمسکارم، کروی نمہ۔
ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :-
نموبرہمنے، نمواستو۔ اگنیئے نمہ، پرتھوئے نمہ، اوشدھی
بھیاہ، نمو واچے، نمو واچسپتیئے، نمو وشنوے، برہتے، کرنومی۔
یتی یتاسام، یوُد، دیوتانام، سامی پیم، سارشٹتام۔ سایوُجیم،
سلوکتام، آپ نوتی۔ یہ، یوم، وِدّوان، سوادھیام، ادی تے ؛
اوم شانتی۔ شانتی۔ شانتی

وجیشور جیوتش کاریالیہ سے ملنے والی پستکیں

(۱) کرم کانڈ دیپک اردو میں
(۲) بھوانی نام سہسر موٹا ٹائپ بڑھیا کاغذ سندر بائنڈنگ اردو اور ہندی میں
(۳) سندھیا اُردو اور ہندی میں

دینک چریا

صبح برہمی مہورت میں اُٹھنا چاہیئے رات کے آخری پہر کا تیسرا حصّہ برہمی مہُورت کہلاتا ہے۔ نیند سے اُٹھتے ہی پربھُو کا سمرن کرتے ہوئے شلوک پڑھیں :-

"प्रातः स्मरामि भवभीतिमहार्तिशान्त्यै नारायणं गरुडवाहनमब्जनाभम् ग्राहाभिभूतवरवारण मुक्तिहेतुं चक्रायुधं तरुणवारिजपत्रनेत्रम॥"

ترجمہ :- پراتاہ ، سمرامی ، بھو ، بھی تہ ، مہارتی ، شانتئے ۔ نارائینم ، گرُوڈ ، واہنم ، ابجہ ، نابھم ، گرہابھی ، بھُوتہ ، ور ، وارنہ ، مُوکھتی ، ہے تُوم ۔ چکرا ، یدھم ، تروننہ ، وارِج ، پتر ، نیترم "

دائیں ہاتھ کا درشن :- مندرجہ بالا شلوک پڑھ کر دائیں ہاتھ کا درشن کرتے ہوئے پڑھیں :-

कराग्रे वसति लक्ष्मी करमध्ये सरस्वती, करमूले तु गोविन्दः प्रभाते करदर्शनम्

ترجمہ :- کراگرے ، وسہ تے ، لکھشمی ، کرمدھیے ، سرسوتی ۔ کرمُولے ، تُو ، گوینداہ ، پربھاتے ، کردرشنم ۔

ارتھ:۔ ہاتھ کے اگر بھاگ میں لکشمی کا نواس ہے مدھیہ بھاگ میں سرسوتی رہتی ہے اور ہاتھ کے مُول بھاگ میں گوبند رہتا ہے اس لئے صُبح ہاتھ کا درشن کرنا چاہیئے۔ اس شلوک کا بھاوارتھ ہے۔ مانو! جیون کی سپھلتا کے لئے تین چیزوں کی آوشکتا ہے دھن، گیان، ایشور اِن میں سے ایک کے بغیر بھی جیون ادھُورا ہے یہ تینوں چیزیں ہمارے ہاتھ میں نواس کرتی ہیں۔ اس لئے ہاتھ کا درشن کرتے وقت اِس بھاو کو دھیان میں رکھیں کہ میں جیون میں سپھل دیکتی ہونگا میں کِسی کے سہارے نہ رہ کر اپنے ہاتھوں سے محنت کرکے میں دِردرتا کو دُور کرونگا۔ ودیا پراپت کروں گا اور انت میں پربھُو کو پراپت کروں گا۔

جنگل دِشا (مل وِسرجن)

بستر سے اُٹھتے ہی شوچ اوش جانا چاہیئے۔ آیورویدکی درشٹی سے ہوا دار کھُلے میدان میں شوچ جانا سواستھیہ کے لئے وشیش لابھ کاری ہے۔ شوچ کے وقت سِر کو ڈھک کر رکھنا ضروری ہے۔ دن کو اُتر کی طرف مُکھ تتھا راتری کو جنگل دِشا جاتے سمئے دکھن کی طرف مُکھ کرنا چاہیئے۔ شوچ (لگھوشنکا) وغیرہ کے سمئے مَون کرنا بھارت کا شِشٹا چار ہے۔ ایسے تو دھرم شاستر میں درج ہے مل مُوتر تیاگ کے وقت، میتھُن کے سمئے، داتون کرتے وقت شرادھ کال میں اور بھوجن کے سمئے مَون کرنا چاہیئے۔ پارس کر گرہیہ سُوتر میں آتا ہے کہ کھڑے کھڑے مل

مُوتر کا تیاگ نہ کریں۔ اکثر پشو کھڑے کھڑے ہی مُل مُوتر کا تیاگ کرتا ہے۔ جب منش بھی ایسا ہی کرنے بیٹھے تو منش اور پشو میں انتر کیا ہے۔

منو مہاراج کا کہنا ہے۔ راستہ میں، راکھ کے ڈھیر میں، گوشالہ میں، ہل جوتے ہوئے زمین پر، پانی میں، چِتا میں، پُرانے مندر میں، بانبی میں لگھوشنکا اتھوا شوچ نہ کریں۔

مِٹی:۔ شوچ کے بعد مِٹی دس بار بائیں ہاتھ میں اور دونوں ہاتھوں میں سات بار ملنی چاہیئے۔ کیچڑ چونٹیوں اور چوہوں سے نکالی ہوئی دیوار کی تھتا دوسرے کی جھُوٹھی مٹی استعمال نہ کریں۔

داتن:۔ دانتوں کو مضبوط اور اچھی دشا میں رکھنا کچھ کٹھن نہیں جو منش شاستروں ھی کے مطابق دنت داون کرتا ہے اُس کے لئے ۱۰۰ ورش تک دانتوں کے ہلنے اور گرنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوگا۔ داتن کرتے وقت مَون رکھیں نہیں تو باتوں باتوں میں دانتوں کا میل پیٹ میں اُترتا جائیگا جس سے شریر روگی ہونے کی سمبھاونا ہے۔

دنت داون کب نہ کریں:۔ مُوکھ میں چھالے پڑے ہوں، بخار، سر درد، نیتر روگ، دنت روگ کھانسی، بدہضمی، ہکا میں دنت داون نہ کریں۔ سُوریہ نکلنے کے بعد اکدو، اشٹم، چوداہ، پُونم، اماوس، سنکرنتی، آتوار، ورت اپواس اور شرادھ کرنے کے دِن دنت داون نہ کریں۔

سنان :- ہندو جاتی کے سبھی دھارمک تتھا ساماجک کاموں میں سنان ایک انہ واریہ اور آوشک کام ہے۔ سندھیا کے روزانہ کام سے لیکر بڑے بڑے سے اشومید یگیہ تب سبھی کاموں کا آرمبھ سنان سے ہی ہوتا ہے بچّے کو جنمتے سنان کیا جاتا ہے اور چِتا پر چڑھنے پہلے بھی سنان کرایا جاتا ہے۔

سندھیا کیوں؟

کچھ کام ایسے ہیں جنکا روز کرنا منُش کا آوشک کرتویہ ہے ایسے کرموں کو نتیہ کرم کہتے ہیں۔ سنسار میں ہر ایک وستُو اپنی گتی کو قائم رکھنے کے لئے کہیں نہ کہیں سے نئی شکھتی حاصل کرتی ہے اگر وہ شکھتی سمئے سمئے پر اُس کو پراپت نہ ہو تو اُس کا انت ہوگا۔ جیسے ریل کے لئے کوئلہ، موٹر کے لئے پٹرول، پودوں کے لئے کھاد اور پانی کی ضرورت ہوتی ہے ایسے ہی پشو پکھشی کیٹ پتنگ منُش وغیرہ سبھی پرانیوں کو بھوک پیاس لگتی ہے۔ اپنے اپنے سو بھاؤ کے مطابق وہ پانچ تتوّ میں سے اَن جَل وایُو لیکر جیون دھارن کرتے ہیں۔ اگر شریر کو اَن جَل وایُو وغیرہ نہ ملے تو شریر یاترا اسمبھو ہوگی کوئی بھی حرکت کرنے والی وستُو حرکت قائم رکھنے کے لئے خوراک ادش چاہے گی۔

ہر ایک حرکت کرنے والی پدارتھ میں ہر سمے کچھ نہ کچھ مل بنتا ہی رہتا ہے جس کو جلدی جلدی صاف کرنے کی ضرورت پڑتی ہے ریل میں کوئلے کی راکھ، مشینوں میں تیل چکنائی، ایسے ہی منش شریر میں بھی ہر سمے مل بنتا رہتا ہے اور وہ ناک مُوکھ کان آنکھ تتھا توچا کے چھدروں سے نکلتا رہتا ہے اگر مل کی صفائی نہ ہو تو شریر میں اتنا زہر جمع ہو جائیگا کہ دو چار دِن میں ہی شریر سنکٹ میں پڑ جائیگا۔ اگر مکان میں بوہاری نہ لگائی جائے کپڑوں کو نہ دھویا جائے۔ برتنوں کو صاف نہ کیا جائے۔ شریر کو سنان نہ کرایا جائے تو ایک دو دِن میں میل چڑھ جائیگا اور گندھگی کو رُوپتا بدبُو ملینتا تتھا وِکار پیدا ہو جائیگا۔

آتما ادھک گتی شیل (حرکت کرنے والا) ہے شریر کی طرح اس کو بھی آہار اور مل کے تیاگ کی آوشکتا ہے۔ سوادھیائے ست سنگ آتم چنتن، اُپاسنا سندھیا وغیرہ سادھنوں کے ذریعے آتما کو آہار پراپت ہوتا ہے جِس سے وہ بھلوان اور گتی شیل رہتا ہے جو منش سوادھیائے وغیرہ آہار سے آتما کو محروم رکھتا ہے اس کا شریر چاہے کتنا ہی موٹا کیوں نہ ہو دھن دولت کِتنی ہی جمع ہو جائے مگر آتما کو اپنا آہار نہ ملنے سے وہ منش ہر سمے نش تیج اشانت تتھا دوکھی اوستھا میں پڑا رہتا ہے۔ جیسے شریر کو ٹھیک رکھنے کے لئے روز نہانا ضروری ہے ایسے ہی آتما کو بھی بھلوان تتھا نِرمل بنانے کے لئے جو کِریا روز کرنی پڑتی ہے اُس کو سندھیا کہتے ہیں۔ سندھیا کے وِشئے میں وید بھگوان کی گھوشنا ہے

"अहरहः सन्ध्यामुपासीत"

اَئے مانو! اگر تو انتہ کرن کی شُدھی تتھا آتما کو بلوان بنانا چاہتا ہے تو روزانہ سندھیا کیا کر۔

سندھیا کرنے کا وقت

برہمن کو صبح کی سندھیا سُوریہ اودے سے قبل ۴ گھڑی (۱ گھنٹہ ۳۶ منٹ) سے آرمبھ کرنے کی دھرم شاستر میں آگیا ہے پرنتو منُو مہاراج کی آگیا انوسار سُوریہ اُودے سے ۲ گھڑی (۴۸ منٹ) قبل بھی سندھیا آرمبھ کرنے کی وِدھی ہے۔

سندھیا کا ستھان

دریا پر اتھوا تالاب پر سندھیا کرنے کا اننت پھل ہے گھر میں سندھیا کرنے کا سادھارن پھل ہوتا ہے۔

سنکھیپت سنان وِدھی

ندی یا سرو دریا کسی بہتے ہوئے پانی میں سنان کرنا اوتم مانا گیا ہے۔ ندی پر جاکر پُورب کی طرف مُوکھ کرکے سنان وِدھی آرمبھ کریں۔ اگر ندی کا پرواہ اُس طریقہ میں ہو کہ آپ کا مُوکھ سندھیا کرتے سمئے پُورب کی طرف نہ ہوسکے تو آپ ندی کی طرف مُوکھ کرکے بھی سندھیا کرسکتے ہیں۔

ہاتھوں کو مٹّی سے دھوکر بائیاں پاؤں دھوتے ہوئے

پڑھیں :- اوم ، نمو ستو ، نن ، تاۓ ، سہسر مورتیۓ ، سہسر پاداکھیشہ سرُور ، باہوۓ ، سہسر نامنے ، پورشاۓ ، شاشوتے ، سہسر کوٹی یُگ دھارِنے نماہ ۔ دایاں پاؤں دھوتے پڑھیں :- اوم نماہ ، کملہ ، نابھاۓ ، نمستے ، جلہ شانیے ، نمستے ، کیشوا ، نمہ تہ ، واسدیو نموستوتے ۔

انجلی میں جل اُٹھا کر پڑھیں :- گنگا ، پریاگہ ، گئے نئے ، مرش ، پُشکرادی ، ترتھانی ، یانی ، بھُوی سنتی ، ہری ، پرسادات ، آیانتو تانی ، کریدمہ پوٹے ، مدی ئے ، پرکھشیالیہ نتو ، ودنہ سے ، نِشا کلنکم یگنو پویت کو دونوں ہاتھوں کے انگوٹھوں میں رکھ کر تین بار پڑھیں :- اوم بھُور ، بھواہ ، سواہ ، تت ، سوِتور ، ورینیم ، بھرگو ، دیوسے ، دھی مہی ، دِھیو یوناہ ، پرچودیات ،۔

یگنو پویت گلے میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :- یگنو پویتم ، پرمم ، پوترم ، پرجاپتیر ، یت ، سہمہ جم ، پُورستات ، آیُوشم ، اگریم ، پرتہ مُونچہ ، شوبھرم ، یگنو پویتم ، بلم ، اَستو ، تے جاہ ۔

تین بار اوم اچارن کرتے ہوئے تین آچمن کریں :- پرانا یام کر کے نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- برہمہ نوگنیا دھیاہ ، نمو اگنیۓ ، اپہ سوشاہ دے ، نماہ یندر راۓ ، نمو ورونائے ، نمو واروسنیۓ ، نمو پام پتیۓ ، نمو دھیاہ ،

اوم اوم اچارن کرتے ہوئے اُپستھان کر کے دونوں ہاتھ سے جل کو تین بار آورتن کریں ۔ شدھ مٹی کے ایک ٹکڑے کو تین حصّہ کر کے اوم اچارن کرتے ہوئے پہلے بھاگ پر جل

چھڑکیں ایسے ہی دُوسرے اور تیسرے بھاگ پر جل چھڑکیں۔ تیسرے بھاگ کو پھر سے چار حِصّہ کرکے اُوم اُوم اپچارن کرتے ہوئے۔ پُورب۔ دکھن۔ پچھم اور اُتر دِشا میں پھینکیں۔ دوسرے بھاگ کو جل کے ساتھ مِلاکر نابھی ستھان سے اُوپر سبھی انگوں میں ملیں۔ پہلی بار مٹّی کو پھر سے چار بھاگ کرکے ادم اپچارن کرتے ہوئے پہلا بھاگ ماتھے کو دوسرا بھاگ بائیں کندھے کو۔ دائیں کندھے کو تتھا چھاتی کو ملیں۔

نمسکار کرکے تِرتھوں کا سمرن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ کوروکھیترم گیا گنگا، پربھاسم، پشکرانی چہ، تِرتھانی، سروانی، سنان کالے بھو نتوُمے، پربِدے، وِرُونم، دیوم، امبھ سام، پتم، اورجتم۔ دے ہی مے تِرتھم، سرو پاپم، پنو تیئے۔ آیاہ، پُونیاہ، پوترا پشچہ، پربِدے سُرنم تتھا۔ رودرا چاگنشچہ، سرپاشچہ، وِرُونن، توا پہ، ایوچہ، نمہ نیتا ستُو، مے، پاپم، پونن تے تے سدا محہ۔

مٹّی کے تیسرے بھاگ کو انجلی میں پانی سمیت اُٹھاکر ندی میں اُترتے ہوئے پڑھیں۔ تت ست برہمہ ادے تا وت تِتھوادے داس مہینہ تِتھی وار کا نام لیکر) آمتنو وانگمناہ، کایو پارجِتہ پاپ نوار نارتھم، شری وِشنو، پری تیرتھم، وِتستاندیا، پردلہے، سنانم، اہم، کرشیے ادم کُورشو۔ دیڑھ کر انجلی کی مٹّی اور جل ندی میں ڈالکر ڈوبکی لگاتے ہوئے پڑھیں:۔ ادم تت وِشنو، پرمم، پدم، سدا پشنتی سوُریاہ، دِویہ و، چکھشور، آتہ تم۔ تت، وِپراشو، دِپہ نیو و جاگروانساہ، سمندھتے، وِشنو، یت پرمم، پدم۔

ندی میں ہی سر کو چھڑ کتے ہوئے پڑھیں :۔ اوم بھو ، اوم بھواہ ، اوم سواہ ، اوم مہا ، اوم جناہ ، اوم تپاہ ، اوم ستیم اُپستھان کرکے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔ اوم نمو دیوے بھیاہ رگلے میں یگنوپویت رکھتے ہوئے پڑھیں :۔ پوتی ، سوا ہا رشی بھیاہ دہائیاں یگنوپویت رکھ کر) اپہ سوینہ ، سوداہ پتر بھیاہ (دائیاں یگنوپویت رکھ کر) سوینہ ، آبھر ہمس ، تمبھ پرینتم ، برھمانڈم ، سہ چراچرم ، جگت ترپتو ، ترپتو ، اوم اُستو دترپن سماپت کرکے مٹی کا باقی بچے ہوئے چوتھے حصہ سے تِلک کریں۔ وستر پہنتے ہوئے پڑھیں :۔ کو یودا ، سوداہ ساہ ، پرویتہ آگات ، سہ اُو ، سٹری یان ، بھوتی ۔ جایمانہ تن دی رآساہ کویاہ ، ادنہ ین تی ، سادھیو ، منہ سا ، دیوین تاہ ،

سندھیا

پوُرب کی طرف نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔

گایتریئے نماہ ، ساوِتریئے نماہ ، سرسوتیئے نماہ ۔ اوم پرنہ وسے ، رلیشی برھما ۔ گایترم چھند ، ایوچہ ، دیوگنی ، ویاپرِتی شوخیہ وینیہ یوگاہ ، پرکرِتے تاہ ، پرجاپتے ، ویاہرتیاہ ۔ پوُردسے منشٹے تاہ ۔ وِستا پنچو ، سمستا پنچہ ، برھم ، اکھرم ، اوم ، یتی ویاہرتی نام ، سمستا نام ، دیوتم ، توپرجاپتی ، ویستا نام ، ایم

اگنی شچہ، وایُو سُریہ شچہ، دیوتاہ، چھندشچہ، ویاہرتی نام، ایکا، کھیرانام، ادکھتا کھیم، ویکھیرانام، ایتو کھتا کھیم، وشوامتر، رکیشہ چھندو، گایترم، سوِتا تھتا، دیوتو پتہ ئے جیپے۔ گایتریا، یوگہ، اوچہ تے، آوَا ہُو یامی، گایترم، سروپاپہ، پرناشنم۔ نہ گایتریا، پرم جیم، نہ ویا ہرتی سمم، ہُوتم، آگچھ وردے، دیوی، ججے، نے سینہ دوَ، بھو، گاینتم، ترایہ سی، لیسمات، گایتری، توم، تتاہ، سمرتاہ۔ اگنی، وایُو شچہ، سُوریہ شچہ، برہپتیاہ، یہ یوجہ، یندرشچہ، وِشوے، دیوا شچہ، دیوتا، سم اودہرتا، اے وم، آرشم چھندو، دیوتم، وینی یوگم، چانو سُمرتے۔

تین بار آچمن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ ادم، اگنی شچہ، مانیو شچہ، مینو پتہ، یشچہ، مینو، کرتے بھیہ، پاپے بھیو، رکھنتام یت کرِم، چِت، دوُرتم، میئ دم، اہم، آپو، مرتہ یونو، سیتے، جیوتی سے، جوُہومی، سواہا۔ اوم اُوم اوُم۔

اوم، سوریشچہ، مامینو شچہ، مینو پتہ یشچہ، مینو، کرتے بھیاہ پاپے بھیو رکھنتام، یت را تریا، پاپم، اکارشم، منسا وباچا، ہستام بھیام، پد بھیام، اودرینہ، شِشنا، راتر سمتت، اوبلوُتو یت کم چت، دوُرتم، میئ دم، اہم، آپو، مرتہ یُونوَ، سُوریے، جیوتی شے۔ جوُہوی، سواہا۔ اوُم۔

اوم، آپاہ، پونن تو، پرتھوِیم، پرتھوی، پُوتا تو، مام، پُوناتو، برہمہ نس پتی، برہمہ پُوتم، پُوناتو، مام۔ یت، اوُچھشٹم، ابھوجم، یدوا، دُوشچرتم، ممہ، سردم، پُونن تو مام، آپو، استام، چہ،

پرتی گرہم، جوہومی، سواہا۔ اوم اوم اوم

ہردیہ للاٹ وغیرہ کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:۔

اوم، آپوہشٹھا، میوہ بھواہ، تانہ، اورجے، دواتہ نہ، مہیئے رنائے چکھشے۔ یوواہ، شوتمورساہ تسے باجہ یتی ہرناہ، اوشتی، ئیو ماترہ، تسما، ارنگہ امہ واہ، لیسے، کھیایہ، جنوتھ، آپو جنہ یتھا چناہ،

بائیں طرف تین جل کی انجلی سونگھ کر چھوڑتے ہوئے پڑھیں:۔

اوم، دروپدا، دیو، مومُوچاناہ، سناہ، سناتو، ملات، یو، پوتم، پوتر نیہ، آجیم، آپاہ، شوندھتو، میئے لنسا۔

اوم اوم اپچارن کرتے ہوئے پانی میں دونوں ہاتھوں سے آورتن کرکے تین آچمن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ اوم اناہ، چرسی، بھوت سو، گوہایام، وشتو موکھاہ، توم یگس، توم وشٹھ کارہ، آپو جیوتی رسو مرتم، برھمہ، بھور، بھواہ، سورم۔

سُریہ دیوتا کی طرف تین جلا نجلی چھوڑتے ہوئے تین بار گایتری منتر پڑھیں۔

اپستھان کرتے ہوئے پڑھیں:۔ اوم، تت، چکھیشور، دیوہستم، پورستات، شُکرم، اوچرت، پشیمہ، شرداہ، شتم جیومیہ، شرداہ شتم۔

وشنو کا دھیان کرتے ہوئے پڑھیں:۔ اوم پورشہ، سیدھاہ، پورشہ سے نارائنہ سے آرشم (۱) سہسر شرشاہ

پورشاہ ہسر کھیا ہستر سہ، بھومم، وِشوتو، ودتا، تے، رشٹت،
دشا نگلم - (۲) پورشہ - یو ویدم، سروم، یت، بھوتم، یت چ،
بھویم، اوتاہ، مرتہ، توسے شانو - یت انیہ ناتی روہ تی (۳)
ینا وانہ سے مہاتو، جیایان چ، پوروشاہ، پادو سے ہا، بھوت،
یوناہ، تتو وِشوم، ویا کرامت، ساشہ نا، نہ شہ نے، اکھی
(۴)، تسمات، وِراٹھ، اجایتہ، وِراجو، ادھی پوروشاہ، سہ جاتو،
اِتہ، ریچ تہ، پشچات، بھومر، اتھو، پوراہ (۵) یت، یورشینہ
ہویشا، دیوا یگیم، اتہ نوتہ، وسن تو، اسیاست، آجیم، گرشمہ،
یدماہ، شرت، ہوی، (۷) تم یگیم، برہشی، پرو کھین، پوروشم
ارنیان، گرامیا ینچہ، یے (۹) تسمات، یگیات، سرو ہوتا،
رچاہ، سامانی، جگیوے، چھند انسی، جگیرے، تسمات، یجو،
تسمات اجایتہ (۱۰) تسمات اشوا، اجایتہ، یے کے چوبھ
یادتاہ، گاوَ، ہی، جگیرے، تسمات، تسمات، جاتا، اجاویاہ
(۱۱) یت پوروشم، وید دھو، کتی دھا، وِکلپین، موکھم، کم،
اسے، کو، باہو، کا اوو رو پادا، اوچ تے (۱۲) براہم
نوسے، موکھم آسیت باہو را جلیناہ، کرتاہ، اورو، تت،
اسے، یت، ویشا، پدبھیام، شودرو، اجایتہ (۱۳) چندرمہ
منہ سو جاتہ، چکھیشو، سوریو، اجایتہ، موکھات، اِیندر شچ، اگنیشچ
پراناَت، وایور، اجایتہ، نابھیا، آسِت، آنتہ رکھیم، شِرشنو،
دھیو، سمہ ودرتتہ، پدبھیام، بھومرِ، دِشا، شروا تراات،
تتھا، لوکان - اکلپین (۱۵)، سپتاسیا سن، پر دھیاہ

؎ جاتم اگرتاہ، تے نہ دیواہ، ایہ جنتہ، سادھیا، رشہ، شچ یے. تسمات، یگیات، سرو ہوتا، تسم بھرتم پرشتَت، آجیم، پشون تان، چکرے، وایویان -

تری، سپتہ، سمدھاہ، کرتاہ۔ دیواہ، یت، یگیم، تن وانا، ابھدنن، پورُشم، پشم، یگینیہ، یگیم، ایہ جن تہ، دیوا، تانی، دھرمانی، پرتھ مانیا سن۔ تے یہ، ناکم، مہیاناہ، سچنتہ، یتر، پورُوے، سادھیاہ، سن تی، دیواہ۔

شنکر کا دھیان کرکے انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :۔

(۱) اوم۔ یت جاگرتو، دُورم، اُودے تی، دیوم۔ تہ دو، سُپ تہ ملے، تیتھیے، ویئے تی۔ دورم، گمہ مم، جوتی شام، جیوترِ، ایکم۔ تن، مے، منا، شِو سنکلپم، اَستو۔

(۲) یے نہ، کرما، نے پہ سُو، منی شنو، یگیہ، کرنہ دن تی، وِدِ تھے شُو، دھیراہ، یت، اپور، دم، یکھیم، ان تاہ، پرجانام، تن مے مناہ، شِو سنکلپم، استو۔

(۳) یت، پرگیانام، اوتہ، چے تو، دھرتِشچہ۔ یت، جوتر، انتر، امرتم، پرجاسو۔ یسمات، نہ، رِتے۔ کنچنہ، کرمہ، کریتے، تن، مے، مناہ، شِو سنکلپم، استو۔

(۴) یے نے دم، بھُوتم، بھونم، بھوشیت، پہ ری، گرہی تم، امرتینہ، سردم۔ یے نہ یگیں، تایہ تے، سپتہ، ہوتا، تن مے مناہ، شِو سنکلپم، استو۔

(۵) یسمن رِچاہ، سامہ، یوجم شی، یسمن پرتشٹھتا، رتھ، نابھا وِداراہ۔ یسمن، چتم، سردم، اوتم، پرجانام، تن مے مناہ، شِو سنکلپم، استو۔

(۶) سُوشار تھر، اشوان یو، یت، منہ شوان، نے نی تے، ابھی شو بھر، واجہ نا، یوو، ہرت، پرتشٹھتم، یت، اجہ رم، یووِشٹھم، تن، مے مناہ، شِو شنکلپم، استو۔

اُپستھان کرتے ہوئے پڑھیں :۔ شُو کریم، روُدر سے۔ یہ۔ اودگات، پورس تات، مہیتو، ادنہ دات، بھراجہ ماناہ، سرِرسے، مدھیے۔ سہ، نام، رشبھو، روہتا کھیاہ، سُوریو، وِپشچت، من سا، پُونا تو۔ یت، برھما، وادِ شمہ، تن، ماما، رہم سیت، سُوریائے، بھراجائے، دے نمونماہ،

انگ نیاس جو صفہ پر درج ہے کرکے۔ پرانایام کریں۔ گایتری کا دھیان کرتے ہوئے پڑھیں:۔ مُوکھتا، وِدرومہ، ہے مہ، نیلہ، دھولہ، چھایئے، موکھئے تری کھینئے، یوکتام، بندو، رِنبدھ، رِتنہ، موکٹام، تتواتمہ، ورناتمکام، گایترم وردھا، بھیانکوشہ، کرام، شُولم۔ کپالم، گُونم، شنکھم، چکرم، اتھاربندھو یُوگلم، ہیتئے، ویہ نتم بھجے۔

تین بار پڑھیں:۔

آگچھ، وردے، دیوی، ترکھرے، برہمہ وادِنی۔ گایتری، چھندسام، ماتر، برھمہ، یونے، نموستونے۔

گایتری منتر کا کم سے کم ۱۰۸ بار جپ کریں:۔ اُوم، بھُور، بھواہ، سواہ، تت سوِتور، ورنیم، بھرگو دیوسے، دھی، یہیے، دِھیو یوناہ، پرچودیات اوم۔

گایتری منتر کے جپ کے بعد پرایانام کرکے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ دشہ بھر، جنمہ، چرتم، شیئتے نہ چہ، پُورا، کرتم۔ ترپوگوتم، سہسر ینہ۔ گایتری رن تی، رکلشم۔ دیوا، گاتو، سُروتریاہ۔ دیوا، گاتو وِدد، گاتوم، وِتہ وا، گاتوم، یِتہ، من سس سپتہ، یمم، دیو یگیم، سوا۔ واچے سوا، واتے دھاہ۔

پورب دِشا کو پرنام کرتے ہوئے پڑھیں:۔ اوم، نماہ، پراچیئے، دِشے، یاشچہ، دیوتاہ، یے تہ سیام، پرتی وسنتی، یے تابشچہ، وونماہ۔

پورب دکھن کون کو نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔ نمو، اونترلیئے، دِشے یاشچہ، دیوتاہ، یے نہ سیام، پرتی وسن تی، یے تابشچہ، وونماہ۔

دکھن دِشا کو:۔ نمود کھنائے دِشے یاشچہ (مذکورہ) دکھن پچھم دشا کو نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔ نمو اونترائے دِشے یاشچہ ــــ پچھم دشا کو ــــ نماہ، پرتی پچیئے دِشے یاشچہ ــــ پچھم اُتر دشا کو ــــ نماہ اودی چیئے دشے۔

اتردِشاکو — نماہ، اودی چیئے دِشے یاشچہ — اتر پورب کو نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں — نمواونترائے دِشے یاشچہ — دیوتاہ، یے تہ سیام، برتی وسنتی، یے تابشچہ، دُونماہ۔

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:— اوم نمو برھمنے، نمواستُو گینئے، نماہ، پرتھیوئے، نماہ، اوشدھی بھیاہ۔ نمو، واچے۔ نمو واچس پتیئے، نمووِشنویئے، برہتے، کرنومی۔ یتی، یے تاسیام، یے و، دیوتانام، سارشٹم، سابُوجیم، سہ لوکتام، سامی ہیم، آپ نُوتی یے یوم، وِدوان، سوادھیایم، ادھی تے۔

دائیاں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں:— اوم نمو، دیودیو بھیاہ دگلے ہیں یگنوپویت دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:۔

سواہا، رِشہ بھیاہ (بائیاں یگنو یویت دھارن کر کے پڑھیں:۔ سودھاہ پتر بھیاہ۔

دائیاں یگنوپویت:— آبھر ہمس، نمبھ پرینتم، برڑھمانڈم، سچرا چرم۔ جگت، ترپتو، ترپتو، ترپتو، یے وم، اُستو۔

سُوریہ دیوتا کو پرنام کرتے ہوئے پڑھیں:۔ نمو، دھرم ندھانائے، نماہ، سُوکرتہ، ساکھینے، نماہ، پرتکھیشہ، دیوائے، باسکرائے، نمو نماہ۔

شانتی، پُوشٹی، تنھاتوشٹی، سن تو، مے توت، پرسادتاہ۔ سروپاپہ، پرشانتشچہ، تیرتھراجہ، نمواُستو تے۔

فہرست مضامین

ملنے کا پتہ

جوتشی پریم ناتھ شاستری، کاشی ناتھ شرما

دجیشور جوتش کاریالیہ بجبہارہ کشمیر

1. ॐ शं शनैश्चराये नमः
2. ॐ राम राहवे नमः
3. ॐ नारायनाये सूर सिंहाये नमः

ॐ

بھوانی نام سہسر

भवानीनाम सहस्र

ملنے کا پتہ وجیشور جوتش کاریالیہ بجبہارا کشمیر

मिलने का पता:- विजयेश्वर ज्योतिषकार्यालय
बिजबिहारा काश्मीर

تیلی ٹکارس کا دوسرا بچہ لڑکا ہے

یہ بچہ بوقت 2 بجے 27 منٹ دن کے بروز منگلوار حسب
21 اپریل 1981ء مطابق 9 بیساکھ ۲۰۳۸ بکرمی نکھتر ویشاکھ
دوسی دیوا جبکہ ۲ بجے ۹ منٹ دن ورچک چندرما
آیا تھا۔
(دوکی یعنی ورچک گمار کی کنڈلی)



7 1/2 راشی

میش سوریہ

ورچک چندرما 54 کلا = پونا ایک راشی ← 18 منٹ کا چندرما آیا ہے

میش بوم	2 راشی
میش بدھ	5 1/2 راشی
کن برہسپت	13 راشی — جو نتیجہ میں پھل دیتا ہے۔ یہ ڈگری میں ہے
تیش شکر	11 1/2 راشی
کن شنیچر	14 1/2 راشی
کرکٹ راہ	13 راشی
مکر کیت	13 راشی

الوقت بدھ مہادشا سات سال ۱۴
تک ہے۔ پھر بوم کا سال ۱۲۴
پھر برہسپت کا سال ۱۲۶

ॐ नमो भगवत्यै

ॐ शङ्ख-त्रिशूलशरचाप-

करां त्रिनेत्रां —

तिग्मेतरांशकलया

विलसत्किरीटाम्

सिंहस्थितामसुर

सिद्धनुतां च दुर्गां

दूर्वनिभां दुरितदुःख

हरां नमामि ॥

— ० —

२ ॐ अकुलकुलपतंती

चक्रमध्ये स्फुरंती

मधुरमधु पिबंती

कंटकान्भक्षयंती

दुरितमपहरंती —

اوم نمو بھگوتیے

اوم، شنکھ، تِرشُول، شرچاپہ،

کرام، تِری، نیترام -

تِگمے، ترام، شکو، کلیا،

ولِست کِری، ٹام -

سمہس، تھِتام، اسور،

سِدھ نوتا نچہ، دُورگام -

دروا، نبھام، دُورِتہ، دُوکھ،

ہرام — نمامی ؛

(۲) اوم، اکُل، کُل، پتنتی

چکر، مدھیے، سُفرنتی،

مدُھر، مدھو، پوبنتی،

کنٹھ، کان، بکھیہ، ینتی

تم، اپہ، ہرنتی،

साधकान् पोषयंती — سادھکان، پوشہ، ینتی

जयति जगति देवी — جے تی، جگہ تی، دیوی

सुन्दरी क्रीडयंती — سُندری، کریڈ، ینتی ؛

२ चतुर्भुजामेकवक्त्रां । وکترا — (۳) چُوترا بھوجام، ایک وکترام

पूर्णेन्दुवदनप्रभाम् — پُورنیندُو، ودنہ، پربھام

खड्गशक्तिधरां देवी — کھڈگہ، شکھتی، دھرام، دیویم

वरदाभयपाणिकाम् — ورادا، بھییہ، پانے، کام ؛

४ प्रेतसंस्थां महारौद्री — (۴) پریت، سمستھام، مہارَو، دریم

भुजगेनोपवीतिनीम् — بھوجہ، گے، نو پہ، ویتینم — نو پہ ویتینم

भवानी कालसंहार — بھوانم، کال، سمھار

बद्धमुद्रा विभूषिताम् — بدھ، مُودرا، وِبھو، شیتام ؛

५ जगत्स्थितिकरी ब्रह्म — (۵) جگت، ستھتی، کریم، برھمہ، وشنو،

विष्णुरुद्रादिभिः सुरैः — رُودرا، دِبھی، سُوریئے

स्तुतां तां परमेशानी — ستُوتام، تام، پرمیشانم

नौम्यहं विघ्नहारिणीम् — نومی، ہم، وِگھنہ، ہارِنیم

ॐ नमो भवान्यै — ادم نمو بھوانئے

६ ॐ कैलासशिखरे	(۶) اوم، کیلاسہ، شکھرے،
रम्ये देवदेवं महेश्वरम्	رمے، دیو، دیوم، مہیشرم
ध्यानोपरतमासीनं	دھیانوپہ، رتم، آسی، نم
प्रसन्नमुखपंकजम्	پرسنہ، موکھ، پنکجم ٭
७ सुरासुरशिरोरत्न	(۷) سورا، سور، شرو، رتنہ
रंजितांघ्रियुगं प्रभुम्	رنجانگری، یگم، پربھوم
प्रणम्य शिरसा नंदी	پرنمے، شرسا، نندی
बद्धांजलिरभाषत	بدھانجلیر بھاشتہ
श्रीनंदिकेश्वर उवाच	— شری نندکیشور، اوواچہ —
८ देवदेव जगन्नाथ	(۸) دیو، دیو، جگت، ناتھ
संशयोऽस्ति महान् मम	سمیشوستی، مہان، ممہ
रहस्यैकमिच्छामि	رہسیم ایکم، اچھامی
प्रष्टुं त्वां भक्तवत्सल	پرشٹوم، توام، بھکتہ، وتسلہ
९ देवतायास्त्वयाकस्याः	(۹) دیوتایا، تویا، کسیا
स्तोत्रमेतद्दिवानिशम्	ستو، ترم، یے، تت، دوانیشم

मन्यते विरतं नाथ
त्वत्तः किमपरं महत्
१० इति पृष्टस्तदा देवो
नन्दिकेन जगद्गुरुः
प्रोवाच भगवानेको
विकसन्नेत्र पङ्कजः
श्रीभगवानुवाच :—
११ साधु साधु गणश्रेष्ठ
पृष्टवानसि मां च यत्
स्कन्दस्यापि च यद्गोप्यं
रहस्यं कथयामि तत्
१२ पुरा कल्पक्षये लोकान्
सिसृक्षुर्मूढचेतसः
गुणत्रयमयी शक्ति
मूलप्रकृति संज्ञिता

پہچھیتے، ورتم، ناتھ
توتاہ، کم، اپرم، مہت
(۱۰) یتی، پرشٹاہ، تدا-دیوو
نندکینہ، جگت، گورو
پُرواچہ، بھگوان، ایکو
وکہ، ست، نیترہ، پنکجم (پنکجہ)
شری بھگوان، اُواچہ
(۱۱) سادھو، سادھو، گنہ، شریشٹھ
پرشٹہ، وان، اسہ، ماچہ، یت
سکند، سیاپی، چہ، یت، گوپیم
رہسیم، کھتہ، یا، می، تت
(۱۲) پورا، کلپہ، کھیے، لوکان
سہ، سرکھیو، موڑ، چے تہ سا-
گُن، تریہ، مئی، شکھتر-
مُول، پرکرتہ، سنگیتا۔

१३ तस्यामहं समुत्पन्ना
स्तत्त्वैस्तैर्महदादिभिः
चेतनेति ततः शक्ति
र्मां काप्यलिंग्य तस्थुषी
१४ हेतुः संकल्पजालस्य
मनोधिष्ठायिनी शुभा
इच्छेति परमा शक्ति
रुन्मिमील ततः परम्
१५ ततो वागिति विख्याता
शक्तिः शब्दमयी पुरा
प्रादुरासीज्जगन्माता
वेदमाता सरस्वती
१६ ब्राह्मी वैष्णवी रौद्री
कौमारी पार्वती शिवा
सिद्धिदा बुद्धिदा शान्ता

(۱۳) تسیام، اہم، سم، اُتپناہ
x تتوتئے، مہدا، دِبھی،
چیت نے تی، تتاہ، شکتیر
مام، کاپیا، لِنگیہ، تستھوشی
(۱۴) ہے، تو، سنکلپہ، جالہ سے
مِنو، دھشٹھایینی، شوبھا
اِچھی، تے، پرما، شکتر
وُن، ممیلہ، تتاہ، پرم
(۱۵) تتو، واک، یتی، وِکھیا تا
شکتی، شبدھ، مئی، پُورا
پرادُر، آسِت، جگت، ماتا
وید، ماتا، سرسُوتی
[سندری]
(۱۶) براھمی، چہ، ویشنوی، رُودری
کُماری، پاروتی، شِوا
سِدھیدا، بدھِدا، شانتا

सर्वमंगलदायिनी
१७ तयैतत्सृज्यते विश्वम
नाधारं च धार्यते
तयैतत्पाल्यते सर्वं
तस्यामेव प्रलीयते
१८ अर्चिता प्रणता ध्याता
सर्वभावविनिश्चितैः
आराधिता स्तुता सैव
सर्वसिद्धिप्रदायिनी
१९ तस्या अनुग्रहादेव
तामेव स्तुतवानहम्
सहस्रैर्नामभिर्दिव्यैः
त्रैलोक्यप्राणिपूजितैः
२० स्तवेनानेन सन्तुष्टा
मामेव प्रविवेश सा

سرو، منگل، داینی
(۱۷) تیئے، تت، سرجیتے، وشوم
انادھارم، چہ، داریتے
تیئے، تت، پالییتے، سروم
تسیام، ایو، پرلی یے تی
(۱۸) ارچتا، پرنتا، دھیاتا،
سرو، بھاؤ، ونشچتے،
آرادھتا، ستوتا، سیے و
سرو، سدھی، پردایئی
۱۹- تسیا، انو گرہات، ایوہ،
تام، ایو، ستوتو، وان، اہم،
سہسرئے، نام، بھیر، دیویئے
تریئے، لوکیہ، پرانی، پوجیتئے،
۲۰- ستوہیے، نانیہ، سنتوشٹا
مام، ایو، پرویوشہ، سا

तदारभ्य मया प्राप्तमै
श्वरं पदमुत्तमम् ।
२१ तत्प्रभावान्मया सृष्टं
जगदेतच्चराचरम्
ससुरासुरगंधर्वं —
यक्षराक्षसमानवम्
२२ सपन्नगं ससमुद्रञ्च
सशैलवनकाननम्
सराशिग्रहनक्षत्रं
पंचभूतगुणान्वितम्
२३ नंदिनामसहस्रेण
स्तवेनानेन सर्वदा
स्तुवे परापरां शक्तिं
ममानुग्रहकारिणीम्
२४ इत्युक्त्वोपरतं देव

تت آر بھیے، میا، پراپتم،
ایشوریم، پدم، اُوتمم،
۲۱- تت، پربھاوات، میا، سرشٹم
جگت، یے تت، چرا، چرم،
سہ، سُورا، سُور، گندھروم
یکھیہ، راکھس، مانہ وم،
۲۲- سپنگم، سہ، سمُدرم، چہ،
سہ، شیلہ، ونہ، کاننم،
سراشی، گرہ، نکھترم،
پنچہ، بھُوتہ، گُنا، نیوتم،
۲۳- نندی، نامہ، سہسرینہ،
سُتویے، نانینہ، سرودا
ستویے، پرا، پرام، شکتم،
ممانو، گرہ، کارنم،
۲۴- اِیتُوکتو، پرتم، دیو،

चराचरगुरुं विभुम्
प्रणम्य शिरसा नन्दी
प्रोवाच परमेश्वरम्
श्रीनन्दिकेश्वर उवाच
२५ भगवन्देवदेवेश —
लोकनाथ जगत्पते
भक्तोऽस्मि तव दासोऽस्मि
प्रसादः क्रियतां मयि
२६ देव्याः स्तवमिमं पुण्यं
दुर्लभं यत् सुरैरपि
श्रोतुमिच्छाम्यहं देव
प्रभावमपि चास्य तु
श्रीभगवानुवाच
२७ शृणु नंदिन्महाभाग
स्तवराजमिमं शुभम्

چرا، چر، گورُوم، وبھوم
پرنمے، شرسا، نندی
پرو، واچہ، پرمیشورم
— شری نندکیشور اُوواچ —
۲۵ - بھگون، دیو، دیویشہ،
لوکہ ناتھ، جگت، پتے
بھکتو، سمی، تُو، داسُو سمی،
پرسادہ، کریتا، مئی،
۲۶ - دیویاہ، ستہ وم، یمم، پُونیم
دُورلبھم، یت، سُوریر، اپی
شرو، تُوم، اچھامی، ہم، دیو
پربھاوم، اپی، چاسیے، تُو
— شری بھگوان اُوواچ —
۲۷ - شرنو، نندن، مہابھاگہ
ستو، راجم، یمم، شُوبھم

सहस्रनाममिदं दिव्यं — سہسر یئے، نام، بھیر، دیویئے

सिद्धिदं सुखमोक्षदम् — سِدھی دم، سُوکھ، موکھدم

२८ शुचिभिः प्रातरुत्थाय — ۲۸- شُوچیہ، بھی، پراتر، اوتھائے،

पठितव्यं समाहितैः — پیٹھی، تویم، سما، ہتیئے،

त्रिकालं श्रद्धया युक्तै — ترِ، کالم، شردھیا، یُوکتیر،

नीत: परतर: स्तव: — ناتاہ، پر، تراہ، ستہ واہ

~ अथ न्यास: ~ — اتھ، نیاساہ

ॐ एकवीरायै — اوم ، ایکہ ، وِیرا یئے،

अङ्गुष्ठाभ्यां नमः — انگوشٹھا بھیام، نماہ

ॐ महामायायै — اوم، مہا مایا یئے

तर्जनीभ्यां नमः — ترجنی بھیام، نماہ

ॐ पार्वत्यै — اوم ، پار وتیئے

मध्यमाभ्यां नमः — مدھیما بھیام نماہ

ॐ गिरिशप्रियायै अनामिकाभ्यां नमः — اوم ، گوریئے، اوم گرییہ شہ پریائے اناتہ کا بیام نماہ

— ॐ गौर्यै कनिष्ठिकाभ्यां नमः — کنشٹھ کا بھیام نماہ

सर्वमंगलदायिनी
१७ तयैतत्सृज्यते विश्वम
नाधारं च धार्यते
तयैतत्पाल्यते सर्वं
तस्यामेव प्रलीयते
१८ अर्चिता प्रणता ध्याता
सर्वभावविनिश्चितैः
आराधिता स्तुता सैव
सर्वसिद्धिप्रदायिनी
१९ तस्या अनुग्रहादेव
तामेव स्तुतवानहम्
सहस्रैर्नामभिर्दिव्यै
स्त्रैलोक्यप्राणिपूजितैः
२० स्तवेनानेन सन्तुष्टा
मामेव प्रविवेश सा

سرو، منگل، داینی
(۱۷) تیَیے، تت، سرجتے، وِشوم
انادھارم، چہ، داریتی
تیَیے، تت، پالیتے، سروم
تسیام، ایو، پرلی یےتی
(۱۸) ارچِتا، پرنتا، دھیاتا،
سرو، بھاؤ، وِنشچِتے،
آرادھِتا، ستُوتا، سیےو
سرو، سِدھی، پردایِنی
۱۹- تسیا، انو گرہات، ایوہ،
تام، ایو، ستُوتو، وان، اہم،
سَہسرئے، نام، بھیر، دیویئے
ترئیے، لوکیہ، پرانی، پوجیتئے،
۲۰- ستوہیے، نانینہ، سنتوشٹا
مام، ایو، پروِیوشہ، سا

तदारभ्य मया प्राप्तमै	تت، آرَبھیے، میا، پراپتم،
श्वर्यं पदमुत्तमम् ।	اَیشوریم، پدم، اُوتمم،
२१ तत्प्रभावान्मया सृष्टं	۲۱- تت، پربھاوات، میا، سرشٹم
जगदेतच्चराचरम्	جگت، ایے تت، چرا، چرم،
ससुरासुरगंधर्व —	سہ، سُورا، سُور، گندھروم
यक्षराक्षसमानवम्	یکھیہ، راکھس، مانہ وم،
२२ सपन्नगं ससमुद्रञ्च	۲۲- سپنگم، سہ، سمُدرم، چہ،
सशैलवनकाननम्	سہ، شیلہ، ونہ، کانّنم،
सराशिग्रहनक्षत्रं	سراشی، گرہ، نکھترم،
पंचभूतगुणान्वितम्	پنچہ، بھُوتہ، گنا، نیوتم،
२३ नदिनामसहस्रेण	۲۳- نندی، نامہ، سہسرینہ،
स्तवेनानेन सर्वदा	سُتوے، نانینہ، سروداُ
स्तुवे परापरां शक्तिं	ستوے، پرا، پرام، شکتم،
ममानुग्रहकारिणीम्	ممانُو، گرہ، کارِنم،
२४ इत्युक्त्वोपरतं देव	۲۴- اِیتُوکتو، پرتم، دیو،

चराचरगुरुं विभुम्	چرا، چر، گوروم ، وبھوم
प्रणम्य शिरसा नन्दी	پرنمے، شرسا، نندی
प्रोवाच परमेश्वरम्	پرو، واچہ، پرمیشورم
श्रीनन्दिकेश्वर उवाच	شری نندکیشور، اُوواچہ
२५ भगवन्देवदेवेश —	۲۵- بھگون، دیو، دیویشہ ،
लोकनाथ जगत्पते	لوکہ ناتھ، جگت، پتے
भक्तोऽस्मि तवदासोऽस्मि	بھکتو، سمی، تُو، داسُو سمی ،
प्रसादः क्रियतां मयि	پرسادہ، کریتا، میئی ،
२६ देव्याः स्तवमिमं पुण्यं	۲۶ - دیویاہ، ستہ وم، یمم، پُونیم
दुर्लभं यत् सुरैरपि	دُورلبھم، یت، سُوریر، اپی
श्रोतुमिच्छाम्यहं देव	شرو، تُوم، اِچھامی، ہم، دیو
प्रभावमपि चास्य तु	پربھاوم، اپی، چاسیے، تُو
श्रीभगवानुवाच	شری بھگوان اُوواچہ
२७ शृणु नंदिन्महाभाग	۲۷- شرنو، نندین، مہابھاگہ
स्तवराजमिमं शुभम्	ستَتو، راجم، یمم، شُوبھم

सहस्रैर्नामभिर्दिव्यैः	سہسریئے، نام، بھیر، دیویئے
सिद्धिदं सुखमोक्षदम्	سِدھی دم، سُوکھ، موکھدم
२८ शुचिभिः प्रातरुत्थाय	۲۸- شُوچِہ، بھی، پراتر، اوتھائے
पठितव्यं समाहितैः	پٹھی، تویم، سما، ہتیئے
त्रिकालं श्रद्धया युक्तै	تر، کالم، شردھیا، یُوکتیر
नीतः सरतरः स्तवः	ناتاہ، پر، تراہ، ستہ واہ
— अथ न्यासः —	اتھ، نیاساہ
ॐ एकवीरायै	اوم، ایکہ، ویرا یئے
अङ्गुष्ठाभ्यां नमः	انگوشٹھا بھیام، نماہ
ॐ महामायायै	اوم، مہا مایا یئے
तर्जनीभ्यां नमः	ترجنی بھیام، نماہ
ॐ पार्वत्यै	اوم، پاروتیئے
मध्यमाभ्यां नमः	مدھیما بھیام نماہ
ॐ गिरिशप्रियायै अनामिकाभ्यां नमः	اوم گِرِیہ شہ پریائے اناما کما بھیام نماہ
— ॐ गौर्यै कनिष्ठिकाभ्यां नमः	اوم، گوریئے کنشٹھ کا بھیام نماہ

ॐ करालिन्यै
اوم، کرالینئے

करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः
کر، تلہ، کر، پرشٹھا بھیام نماہ

इति करन्यासः
یتہ کر، نیاساہ

अथ षडङ्गन्यासः
اتھ، شٹھ، انگہ، نیاساہ

ॐ एकवीरायै
اوم ایکہ، ویرائیئے

हृदयाय नमः
ہردیائے، نماہ

ॐ महामायायै
اوم، مہا، مایائیئے،

शिरसे स्वाहा
شرسے، سواہا

ॐ पार्वत्यै
اوم، پاروتیئے

शिखायै वषट्
شکھائیئے، وشٹھ

ॐ गिरिशप्रियायै
اوم، گرشہ، پریائیئے

कवचाय हुम्
کوچائے، ہوم

ॐ गौर्यै
اوم، گوریئے

नेत्रत्रयाय वौषट्
نیتر، تریائے، ووشٹھ

ॐ करालिन्यै अस्त्राय फट्
اوم، کرا، لینئے
استرائے، فٹ

ॐ अस्य श्रीभवानीनाम	اوم، اسے، شری بھوانی،
सहस्रस्तवराजस्य	نامہ، سہسر، ستو، راجہ، سے
श्रीभगवान् महादेव	شری، بھگوان، مہا، دیو،
ऋषि: अनुष्टुप् छन्द:	رشی، انو، شٹھوپ، چھندہ-
आद्या शक्ति:	آدھیا، شکھتی
श्रीभगवती	شری، بھگوتی
भवानी देवता	بھوانی، دیوتا
ह्रीं बीजम्	ہریم، بھیجم
श्रीं शक्ति:	شریم، شکھتی
क्लीं कीलकम्	کلیم، کیلہ کم
श्रीभगवती भवानी	شری، بھگوتی، بھوانی
सन्तोषणार्थं	سنتوشنارتھم
सकलकामनासिद्ध्यर्थे	سکل، کامنا، سِدھیرتھے
पाठे विनियोग:	پاٹھے، وِینہ یوگاہ
'अथ ध्यानम्'	اتھ، دھیانم

ॐ अर्धेन्दुमौलिममला-	اوم ، اردھندو، مولم، املام
ममराभिवन्द्याम —	امبرابی، وندیام
म्भोजपाशसृणिरक्त	ابھوجہ، پاشہ، سرنی، رکتہ
कपालहस्ताम् ।	کپالہ، ہستام
रक्ताङ्गरागरशना	رکتانگہ ، راگ ، رشنا
भरणां त्रिनेत्रां	بھرنام ، تری نیترام
ध्याये शिवस्य वनितां	دھیائے، شوسی، ونہ تام
मदविह्वलांगीम्	مد، [illegible] ولانگم
ॐ बालार्कमण्डलाभा-	اوم ، بالارکہ، منڈلا، باسام
-सां चतुर्बाहुं त्रिलोचनाम्	چتر، باہوم، ترلو، چہ نام
पाशाङ्कुशशरं चापं	پاشانکوشہ، شرام، چاپم
धारयंती शिवां भजे	دھار، نیتم، شوام، بھجے





श्रीईश्वर उवाच	= شری ایشوروُ، واچہ =
१ ॐ महाविद्या जगन्माता	۱- اوم، مہا، ودیا، جگت ماتا
महालक्ष्मी: शिवप्रिया	مہالکشمی، شو، پریا۔
विष्णुमाया शुभा शान्ता	وشنو، مایا، شبھا، شانتا
सिद्धा सिद्धसरस्वती	سدھا، سدھ، سرسوتی
२ क्षमा कांति: प्रभा ज्यो-	۲- کھما، کانتے، پربھا، جیوتسنا
-त्स्ना पार्वती सर्वमंगला	پاروتی، سروہ، منگلا
हिंगुला चंडिका दान्ता	ہنگولا، چنڈیکا، دانتا
पद्मा लक्ष्मी हरिप्रिया	پدما، لکشمی، ہری، پریا
३ त्रिपुरा नंदिनी नंदा	۳- ترپورا۔ نندنی، نندا
सुनन्दा सुरवन्दिता	سونندا، سوروندتا
यज्ञविद्या महामाया	یگیہ، ودیا، مہامایا
वेदमाता सुधा धृति:	وید ماتا، سدھا، دھرتی
४ प्रीति: प्रथा प्रसिद्धा	۴- پریتی، پرتھا، پرسدھا چہ

मृडानी विंध्यवासिनी	مرڈانی، وِندے، واسینی
सिद्धविद्या महाशक्तिः	سِدّھ، وِدیا، مہاشکھتی
पृथ्वी नारदसेविता	پرتھوی، نارد، سیوِیتا
५ पुरुहूतप्रिया कान्ता	۵ - پُور، ہُوتہ، پریا، کانتا
कामिनी पद्मलोचना	کامنی، پدمہ لوچنا
प्रह्लादिनी महामाता	پرھلادِنی مہا ماتا !
दुर्गा दुर्गतिनाशिनी	دُرگا، دُرگتہ، ناشینی
६ ज्वालामुखी सुगोत्रा	۶ - جوالا، مُوکھی، سوگوتراچ
च, ज्योतिकुमुदहासिनी	جیوتی، کُومد، ہاسینی
दुर्गमा दुर्लभा विद्या	دُرگما، دُرلبھا، وِدیا
स्वर्गतिः पुरवासिनी	سورگتی، پُرواسینی
७ अपर्णा शाम्बरीमाया	۷ - اپُورنا، شامبھری، مایا
मदिरा मृदुहासिनी	مدِرا، مردُو، ہاسینی
कुलवागीश्वरी नित्या	کلہ، واگیشوری، نِتیا
नित्यक्लिन्ना कृशोदरी	نتیہ، کلِنا، کرشودری

८ कामेश्वरी च नीला च	۸ - کامیشوری، چہ، نیلا چہ
भीरुंडा वह्नि वासिनी	بھیرونڈا، وہنی، واسینی
लंबोदरी महाकाली	لنبھودری، مہا، کالی
विद्या विद्येश्वरी तथा	ودیا، ودے، شوری، تتھا
९ नरेश्वरी च सत्या च	۹ - نری، شوری، چہ، ستیا چہ
सर्वसौभाग्यवर्धिनी	سَرو سَو بھاگیہ وردھنی
संकर्षणी नारसिंही	سنکرشنی، نار، سمہی
वैष्णवी च महोदरी	ویشنوی، چہ، مہودری
१० कात्यायनी च चंपा च	۱۰ - کاتیایَنی، چہ، چمپا چہ
सर्वसम्पत्तिकारिणी	سَرو، سمپتی، کارینی
नारायणी महानिद्रा	نارائینی، مہا، ندرا
योगनिद्रा प्रभावती	یوگ، ندرا، پربھاوتی
११ प्रज्ञा पारमिता प्रज्ञा	۱۱ - پرگیا، پار، متا، پرگیا
तारा मधुमती मधु	تارا، مدھومتی، مدھو
क्षीरार्णवसुधाहारा	کھیرار، نو، وشودا، ہارا

कालिका सिंहवाहना	کالیکا، سمہہ، واہنا
१२ ॐकारा च सुधाकारा	۱۲- اومکارا، چہ، سودھاکارا
चेतना कोमना कृतिः	چے تہ نا، کوپہ، نا، کرتی
अर्धबिन्दुधरा धारा –	اردھ، بندھو، دھرا، دھارا
विश्वमाता कलावती	وِشو، ماتا، کلاوتی
१३ पद्मावती सुवस्त्रा च	۱۳- پدماوتی، شُووسترا، چہ
प्रबुद्धा च सरस्वती	پربھُودھا، چہ، سرسوتی
कुंडासना जगद्धात्री	کنڈاسنا، جگت، دھاتری
बुद्धमाता जिनेश्वरी	بُدھ ماتا، جینی، شوری
जिनमाता जिनेन्द्रा च शारदा हंसवाहना राज्य लक्ष्मीर्वषट्कारा सुधा– कारा सुधात्मिका ॥	جنیہ ماتا، جنیندرا چہ، شاردا، ہنسہ واہنا راجیہ لکشمی وشٹ کارا، شُدھاکارا شُدھاتمکا
१४ राजनीतिस्त्रयीवार्ता	۱۴- راجہ، نیتی، تریی، وارتا ونڈ
दंडनीतिः क्रियावती	نیتی، کریاوتی، ست بھُوتی،
सद्भूतिस्तारिणी श्रद्धा	تارینی، شردھا ست گتی، ست پرائنا
सद्गतिः सत्परायणा।	۱۵- سندھو، منداکنی، گنگا
१५ सिन्धुर्मन्दाकिनी गङ्गा यमुना च सरस्वती–	یمناچہ، سرسوتی-

गोदावरी विपाशा च	گوداوری، وِپاشاچہ
कावेरी च शतह्रदा	کاویری، چہ، شت، ہردا
१६ सरयूश्चंद्रभागा च	۱۶- سریُوش، چندر، بھاگا، چہ
कौशिकी गंडकी शुचिः	کوشکی، گنڈکی، شُوچی
नर्मदा कर्मनाशा च	نرمدا، کرم، ناشاچہ
चर्मण्वत्यथ वेदिका	چرم، نو، تیتھ ویدیکا
१७ वेत्रवती वितस्ता च	۱۷- ویتر، وتی، وِتستاچہ
वरदा नरवाहना —	وردا، نرواہنا
सती पतिव्रता साध्वी	ستی، پتی، ورتا، سادھوی
सुचक्षुः कुण्डवासिनी	سُو، چکھشُو، کنڈواسینی
१८ एकचक्षुः सहस्राक्षी	۱۸- ایکہ، چکھشُو، سہسراکھی
सुश्रोणिर्भगमालिनी	شُو، شرینی، بھگہ، مالینی
सेनाश्रेणिः पताका च	سینا، شرینی، پتاکاچہ
सुव्यूहा युद्धकांक्षिणी	شُو، ویُوہا، یُدھ، کانکھینی
१९ पताकिनी दया रंभा	۱۹- پتاکینی، دیا، رنبھا

विपञ्ची पञ्चमप्रिया -	وپنچی، پنچمہ، پریا -
परापरकला कान्ता	پراپر، کلا، کانتا
त्रिशक्तिर्मोक्षदायिनी	تر، شکھتر، موکھیہ، داینی
२० ऐन्द्रीमाहेश्वरी ब्राह्मी	٢٠- اَیندری، ماہی، شوری، براہمی
कौमारी कुलवासिनी	کُوماری، کُولہ واسینی
इच्छा भगवती शक्तिः	اِچھا، بھگوتی، شکھتی
कामधेनुः कृपावती	کامدینو، کرپاوتی
२१ वज्रायुधा वज्रहस्ता	٢١- وزر، یدھا، وزر، ہستا
चण्डी चण्डपराक्रमा	چنڈی، چنڈ، پراکرما
गौरी सुवर्णवर्णा च	گوری، سُوورنہ، ورناچہ
स्थितिसंहारकारिणी	ستھتی، سمہار، کارینی
२२ एकानेका महेज्या च	٢٢- ایکا، نے کا، مہے جاچہ
शतबाहुर्महाभुजा	شت، باہُور، مہا، بُجا
भुजङ्गभूषणा भूषा	بھجنگا، بھوشنا، بھوشا
षट्चक्रक्रमवासिनी	شٹھ، چکر، کرمہ، واسینی

Devanagari	Urdu
षट्चक्रभेदिनी श्यामा	۲۳- شٹ، چکر، بھیدنی، شیاما
कायस्था कायवर्जिता	کایسٹھا، کایہ، ورجتا
सुस्मिता सुमुखी क्षामा	سُوسمتا، سُومُکھی، کھیاما
मूलप्रकृतिरीश्वरी	مُول، پرکرتی، ایشوری
२४ अजा च बहुवर्णा च	۲۴- اجا، چہ، بہو، ورنا چہ
पुरुषार्थप्रवर्तिनी	پُرشارتھ، پرورتنی
रक्ता नीला सिता श्यामा	رکتا، نیلا، ستا، شیاما
कृष्णा पीता च कर्बुरा	کرشنا، پیتا چہ، کربُرا
२५ क्षुधा तृष्णा जरा वृद्धा	۲۵- کھشُدھا، ترشنا، جرا، وردھا
तरुणी करुणालया	ترونی، کرونا، لیا
कला काष्ठा मुहूर्ता च	کلا، کاشٹھا، مہُورتا، چہ
निमिषा कालरूपिणी	نمیشا، کالہ، رُو، پنی
२६ सुवर्णरसना नासा	۲۶- سُوورنہ، رشنا، ناسا
चक्षुः स्पर्शवती रसा	چکھشو، سپرش، وتی، رسا
गंधप्रिया सुगंधा च	گندھ، پریا، سُوگندا چہ

कालिका सिंहवाहना	کالیکا، سمہہ، واہنا
१२ ॐकारा च सुधाकारा	۱۲- اومکارا، چہ، سودھاکارا
चेतना कोमना कृतिः	چےتنا، کوپہ، نا، کرتی
अर्धबिन्दुधरा धारा —	اردھ، بندھو، دھرا، دھارا
विश्वमाता कलावती	وشو، ماتا، کلاوتی
१३ पद्मावती सुवस्त्रा च	۱۳- پدماوتی، سُووسترا، چہ
प्रबुद्धा च सरस्वती	پربھُودھا، چہ، سرسوتی
कुंडासना जगद्धात्री	کنڈاسنا، جگت، دھاتری
बुद्धमाता जिनेश्वरी	بُدھ ماتا، جینی، شوری
जिनमाता जिनेन्द्रा च	جنیہ ماتا، جنیندرا چہ، شاردا،
शारदा हंसवाहना राज्य	ہنسہ واہنا راجیہ لکشمی وشٹ
लक्ष्मीवषट्कारा सुधा—	کارا، سُدھاکارا سُدھاتمکا
कारा सुधात्मिका ॥	
१४ राजनीतिस्त्रयीवार्ता	۱۴- راجہ، نیتی، تریی، وارتا دنڈ
दंडनीतिः क्रियावती	نیتی، کریا، وتی، ست بھوتی،
सद्भूतिस्तारिणी श्रद्धा	تارینی، شردھا، ست گتی، ست پرائنا
सद्गतिः सत्परायणा।	۱۵- سندھور، منداکینی، گنگا
१५ सिन्धुर्मन्दाकिनी गङ्गा	یمنا چہ سرسوتی-
यमुना च सरस्वती—	

	Devanagari	Urdu
	गोदावरी विपाशा च	گوداوری، وِپاشا چہ
	कावेरी च शतह्रदा	کاویری، چہ، شت ہردا
१६	सरयूश्चंद्रभागा च	۱۶- سریُو، چندر، بھاگا، چہ
	कौशिकी गंडकी शुचि:	کوشکی، گنڈکی، شُوچی
	नर्मदा कर्मनाशा च	نرمدا، کرم، ناشا چہ
	चर्मण्वत्यथ वेदिका	چرم، نو، تیتھ ویدیکا
१७	वेत्रवती वितस्ता च	۱۷- ویتر، وتی، وِتستا چہ
	वरदा नरवाहना —	وردا، نرواہنا
	सती पतिव्रता साध्वी	ستی، پتی، ورتا، سادھوی
	सुचक्षु: कुण्डवासिनी	سُو، چکھشُو، کنڈواسینی
१८	एकचक्षु: सहस्राक्षी	۱۸- ایکہ، چکھشُو، سہسراکھی
	सुश्रोणिर्भगमालिनी	سُو، شرینی، بھگہ، مالینی
	सेनाश्रेणि: पताका च	سینا، شرینی، پتاکا چہ
	सुव्यूहा युद्धकांक्षिणी	سُو، ویُوہا، یُدھ، کانکھینی
१९	पताकिनी दया रंभा	۱۹- پتاکینی، دیا، رنبھا

विपञ्ची पञ्चमप्रिया -	وِپنچی، پنچمہ، پریا -
परापरकला कान्ता	پراپر، کلا، کانتا
त्रिशक्तिर्मोक्षदायिनी	ترِ، شکترِ، موکھیہ، داینی
२० ऐन्द्री माहेश्वरी ब्राह्मी	۲۰- اَیندری، ماہی، شوری، براہمی
कौमारी कुलवासिनी	کُوماری، کُولہ واسینی
इच्छा भगवती शक्तिः	اِچھا، بھگوتی، شکھتی
कामधेनुः कृपावती	کامدینو، کرپاوتی
२१ वज्रायुधा वज्रहस्ता	۲۱- وزر، یدھا، وزر، ہستا
चण्डी चण्डपराक्रमा	چنڈی، چنڈ، پراکرما
गौरी सुवर्णवर्णा च	گوری، سُوورنہ، ورناچہ
स्थितिसंहारकारिणी	سِتھتی، سمہار، کارینی
२२ एकानेका महेज्या च	۲۲- ایکا، نے کا، مہے جاچہ
शतबाहुर्महाभुजा	شت، باہُور، مہا، بُھجا
भुजङ्गभूषणा भूषा	بھجنگا، بھوشنا، بھوشا
षट्चक्रक्रमवासिनी	شٹھ، چکر، کرمہ، واسینی

षट्चक्रभेदिनी श्यामा	۲۳- ششٹ، چکر، بھیدینی، شیاما
कायस्था कायवर्जिता	کایستھا، کایہ، ورجتا
सुस्मिता सुमुखी क्षमा	سوسمتا، سومُکھی، کھیاما
मूलप्रकृतिरीश्वरी	مُول، پرکرتی، ایشوری
२४ अजा च बहुवर्णा च	۲۴- اجا، چہ، بہو، ورنا چہ
पुरुषार्थप्रवर्तिनी	پُرشارتھ، پرورتنی
रक्ता नीला सिता श्यामा	رکھتا، نیلا، ستا، شیاما
कृष्णा पीता च कर्बुरा	کرشنا، پیتا چہ، کربُورا
२५ क्षुधा तृष्णा जरा वृद्धा	۲۵- کھیودا، ترشنا، جرا، وردھا
तरुणी करुणालया	ترونی، کرونا، لیا
कला काष्ठा मुहूर्ता च	کلا، کاشٹھا، مہورتا، چہ
निमिषा कालरूपिणी	نمیشا، کالہ، رُو، پینی
२६ सुवर्णरसना नासा	۲۶- سوورنہ، رشنہ، نا، ناسا
चक्षुः स्पर्शवती रसा	چکھو، سپرش، وتی، رسا
गंधप्रिया सुगंधा च	گندھ، پریا، سوگندا چہ

सुस्पर्शा च मनोगतिः	سو، سپرشا، چہ، منوگتی
२७ मृगनाभिर्मृगाक्षी च	۲۷- مرگہ، نابھی، مرگاکھی، چہ
कर्पूरामोदधारिणी	کرپورا، موده، دھارینی
पद्मयोनिः सुकेशी च	پدمہ، یونی، سو، کیشی، چہ
सुलिङ्गा भगरूपिणी	سو، لنگا، بھگہ، روپینی
२८ योनिमुद्रा महामुद्रा	۲۸- یونی، مودرا، مہامودرا
खेचरी खगगामिनी	کھےچری، کھگہ، گامینی
मधुश्रीर्माधवी वल्ली मधु	مدھو، شری، مادھوی، ولی
मत्ता मदोद्धता।	مدھو، متا، مدودھتا
२९ मातंगी शुकहस्ता च	۲۹- ماتنگی، شک، ہستا، چہ
पुष्पबाणेक्षुचापिनी	پشپ، بانے، کھیہ، چاپینی
रक्ताम्बरधरा क्षीबा	رکھتا، نبھر، دھرا، کھی با
रक्तपुष्पावतंसिनी	رکھتہ، پشپا، وتم، سینی
३० शुभ्राम्बरधरा धीरा	۳۰- شوبھرام، بر، دھرا، دھیرا
महाश्वेता वसुप्रिया	مہا، شیوتا، وسو، پریا

सुवेणी पद्महस्ता च	سُو، وینی، پدمہ، ہستاچہ
मुक्ताहारविभूषणा	مُوکھتہ ہار، وِبھو، شنا
३१ कर्पूरामोदनिश्वासा	۳۱- کرپُورا، مود، نِشواسا
पद्मिनी पद्ममंदिरा	پدِمنی، پدمہ، منِدرا
खड्गिनी चक्रहस्ता च	کھڈگنی، چکر، ہستاچہ
भुशुंडी परिघायुधा	بھوشنڈی، پرگھا، یُدھا
३२ चापिनी पाशहस्ता च	۳۲- چاپہ، نی، پاشہ، ہستاچہ
त्रिशूलवरधारिणी	ترِشُول، وردھارنی
सुबाण शक्तिहस्ता च	سُو، بانا، شکتی، ہستاچہ
मयूर वरवाहना	مئیُور، وروا ہنا
३३ वरायुधधरा वीरा	۳۳- ورا، یُدھ، دھرا، ویرا
वीरपानमदोत्कटा	وِیرہ، پانہ، مدُوت، کٹا
वसुधा वसुधारा च	وسُودھا، وسُودھاراچہ
जया शाकंभरी शिवा	جیا، شاکم، بھری، شِوا
३४ विजया च जयंती च	۳۴- وِجیا، چہ، جینتی، چہ

स्तुतिः शत्रुनाशिनी — ستُتی، شترُو، ناشینی

अन्तवर्त्नी वेदशक्ति — انتر، وتنی، وید، شکتیر

वरदा वरधारिणी — وردھا، وردا، رینی

३५ शीतला च सुशीला च — ۳۵ - شیتلاچہ، سوشیلاچہ

बालग्रहविनाशिनी — بال، گرہ، وناشنی

कौमारी च सुपर्वा च — گوماری، چہ، سُوپرواچہ

कामाख्या कामवन्दिता — کاما، کھیا، کام، وندیتا

३६ जालंधरधरानन्ता — ۳۶ - جالندھر، دھرا، ننتا

कामरूपनिवासिनी — کامہ، رُوپہ، نِواسینی

कामबीजवती सत्या — کامہ، بیجہ وتی، ستیا

सत्यधर्मपरायणा — ستیہ، دھرم، پرائینا

३७ स्थूलमार्गस्थिता सूक्ष्मा — ۳۷ - ستھول، مارگس، تھتا، سُوکھما

सूक्ष्मबुद्धिप्रबोधिनी — سُوکھمہ، بُدھی، پربودھنی

षट्कोणा च त्रिकोणा च — ششٹھ، کُوناچہ، تر، کوناچہ

त्रिनेत्रा त्रिपुरसुन्दरी — تر، نیترا، ترپُور، سُندری

वृषप्रिया वृषारूढा -	۳۸ - ورشہ، پریا، ورشا، رُوڑھا
महिषासुरघातिनी	مہیشا، سُور، گھاتنی
शुंभदर्पहरा दीप्ता	شُنبھُو، درپہ، ہرا، دِیپتا
दीप्तपावकसन्निभा -	دِیپت، پاوکہ، سَن، نِبھا
३९ कपालभूषणा काली	۳۹ - کپالہ، بھُوشنا، کالی
कपालमालधारिणी	کپالہ، مالہ، دھارِنی
कपालकुण्डला दीर्घा	کپالہ، کنڈلی، دِرگھا
शिवदूती घनध्वनिः	شِو، دُوتی، گھنہ، دُھنی
४० सिद्धिदा बुद्धिदा नित्या	۴۰ - سِدھدا، بُودِھدا، نِتیا
सत्यमार्गप्रबोधिनी	ستیہ، مارگہ، پربھُو، دِینی
कम्बुग्रीवा वसुमती -	کمبُو، گرِیوا، وسُومتی
छत्रच्छायाकृतालया	چھتر، چھایا، کرتا، لیا
४१ जगद्गर्भा कुण्डलिनी	۴۱ - جگت، گربھا، کنڈلینی
भुजगाकारशायिनी	شاینی بھوجہ گا، کار، شلینی
प्रोल्लसत्सप्तपद्मा च	پرو، لست، سپتہ، پدماچہ

नाभिकमलमृणालिनी ॥	نابھی، نالہ، مرنا، لینی
४२ मूलाधारा निराकारा	۴۲ - مُولا، دھارا، نِرا کارا
वह्निकुण्डकृतालया	وہنہ، کُنڈ، کرتا، لیا
वायुकुण्डासुखासीना	وایُو، کُنڈ، سُکھا، سینا
निराधारा निराश्रया	نِرادھارا، نِرا شریا !
४३ श्वासोच्छ्वासगतिर्जीवा	۴۳ شاسوت، شواسہ، گیتر، جیو
ग्राहिणी वह्निसंश्रया	گراہِنی، وِہنہ، سمشریا
वल्लीतन्तुसमुत्थाना	ولی، تنتُو، سمُوت، تھانہ
षड्रसास्वादलोलुपा	شٹھ، رسا، سواد، لوُوپا
४४ तपस्विनी तपःसिद्धि	۴۴ - تپہ، سینی، تپاہ، سِدھی
स्तपसा सिद्धिदायिनी	تپسا، سِدھی، داینی،
तपोनिष्ठा तपोयुक्ता	تپو، نِشٹھا، تپو، یکتا،
तापसी च तपःप्रिया	تاپسی، چہ، تپاہ، پریا۔
४५ सप्तधातुमयी मूर्तिः	۴۵ - سپت، دھاتو، مئی مُورتی
सप्तधात्वन्तराश्रया	سپت، دھاتو، نترا، شریا
	دھاتُوں نترا شریا

देहपुष्टिर्मनःपुष्टि- — دہیہ پوشٹر، مناہ، پوشٹر

रन्नपुष्टिर्बलोद्भवा — انہ، پوشٹر، بلو، ودھتا

४६ औषधिर्वैद्यमाता च — ۴۶- اوشدھر، وید، ماتا، چہ

द्रव्यशक्तिः प्रभाविनी — درویہ، شکتی، پربھاوِتی

वैद्या वैद्यचिकित्सा च — وَیدھیا، وَیدھ، چکتسا چہ

सुपथ्या रोगनाशिनी — سوپتھیا، روگہ، ناشنے، نی

४७ मृगया मृगमांसादा — ۴۷- مرگیا، مرگہ، مامسادا ،

मृगत्वक् मृगलोचना — مرگہ، توک، مرگہ، لوچہ، نا

वागुरा बंधरूपा च — واگورا، بندھ، رُوپا، چہ

बंधरूपा वधोद्धृता — بندھ، رُوپا، ودھو، دتا

४८ बंदी बंदिस्तुता कारा — ۴۸- بندی، بندی، ستوتا، کارا

गारबन्धविमोचिनी — گار، بندھ، وِموچہ، نی ،

शृंखला खलहा विद्या — شرنخلا، خلہا، وِدیا ،

दृढबन्धविमोचिनी — درِڑھ، بندھ، وِموچہ، نی

भंजिका बालिका बाला — ۴۹- انجھکا، بالکا، چانجھا-

تو چھا
~~تچھا~~

स्वक्ष साधुजनार्चिता	سوکھیا، ساوھو، جنارچتا
कौलिकी कुलविद्या च	کوٗلکی، کوٗلہ، وِدیا، چہ،
सुकुला कुलपूजिता	سوٗکلا، کلہ، پوٗجیتا،
५० कालचक्रभ्रमिभ्रान्ता	۵۰- کالہ، چکر، برما، برانتا
विभ्रमाभ्रमनाशिनी	وِبھراما، بھرمہ، ناشنہ، نی
वात्याली मेघमाला च	واتیالی، میگھ، مالا، چہ
सुवृष्टिः सस्यवर्धिनी	سوٗورِشٹی، سسیہ، وردھنی
५१ अकारा इकारा च	۵۱- اکارا، چہ، یکارا چہ،
उकारैकाररूपिणी	اُوکار یکے، کار، رُوپینی
ह्रींकारी बीजरूपा च	ہرنکاری، بیج، رُوپا، چہ
क्लींकाराम्बरवासिनी	کلیم، کارانبھر، واسینی
५२ सर्वाक्षरमयी शक्ति	۵۲- سروا کھر، مئی، شکھتر
रक्षरा वर्णमालिनी	اِکھیرا، ورنہ، مالینی
सिंदूरारुणवर्णा च	سندورا، رُونہ، ورنا، چہ
सिन्दूर तिलकप्रिया	سندور، تلکہ، پریا-

५३ वश्या च वश्यबीजा च	۵۳- وشیا، چہ، وشیہ، بی جا، چہ
लोकवश्य विभाविनी	لوکہ، وشیہ، وبھاونی
नृपवश्या नृपैः सेव्या	نرپہ، وشیا، نرپیئے، سیویا
नृपवश्यकरी प्रिया	نرپہ، وشیہ، کری، پریا
५४ महिषा नृपमान्या च	۵۴- مہشا، نرپہ، مانیا چہ
नृमान्या नृपनंदिनी	نرمانیا، نرپہ، ننندنی،
नृपधर्ममयी धन्या	نرپہ، دھرمہ، مئی، دھنیا
धनधान्य विवर्धिनी	دھن، دھانیہ، وورد، دھینی
५५ चतुर्वर्णमयी मूर्ति	۵۵- چترورن، مئی، موُرتی،
श्चतुर्वर्णैश्च पूजिता	چتر، ورنیے، شچہ، پوجیتا
सर्वधर्ममयी सिद्धि	سرو، دھرمہ، مئی، سدھی
श्चतुराश्रमवासिनी	چتر، آشرم، واسینی،
५६ ब्राह्मणी क्षत्रिया वैश्या	۵۶- براہمنی، کھیتریا، ویشا
शूद्रा चावरवर्णजा	شودرا، چاور، ورنہ، جا
वेदमार्गरता यज्ञा	وید، مارگ، رتا، یگیہ

वेदि विंश्वविभाविनी	وِیدر، وِشو، وِبھاوِنی
५७ अस्त्रशस्त्रमयी विद्या	۵۷ - استر، شستر، مئی، ودھیا
वरशस्त्रास्त्रधारिणी	ور، شستر استر، دھارنی
सुमेधा सत्यमेधा च	سومیدھا، ستیہ میدھا چ
भद्रकाल्यपराजिता	بھدر، کالیہ، پراجتا،
५८ गायत्री सत्कृतिः संध्या	۵۸ - گایتری، ستکرتی، سندھیا
सावित्री त्रिपदा श्रया	ساوِتری، ترپدا، شریا،
त्रिसंध्या त्रिपदी धात्री	تری، سندھیا، ترپدی، دھاتری
सुपर्वा सामगायिनी	سوپروا، سامہ، گایئنی،
५९ पांचाली बालिका बा-	۵۹ - پانچالی، بالیکا، بالا،
-ला बालक्रीडा सनातनी	بال، کریڈا، سناتنی،
गर्भाधारधरा शून्या	گربھا، دھار، دھرا، شونیا
गर्भाशय निवासिनी	گربھاشیہ، نواسینی -
सुरारिघातिनी कृत्या	۶۰ - سوراری، گھاتینی، کرتیا
पूजना च तिलोत्तमा	پوجنا چہ، تلو، تما

लज्जा रसवती नन्दा	لجا، رسہ، وتی، نندا
भवानी पापनाशिनी	بھوانی، پاپہ، ناشینی
६१ पट्टांबरधरा गीतिः	۶۱- پٹامبھر درا، گیتی
सुगीतिर्ज्ञानलोचना	سوگیتر، گیانہ، لوچنا
सप्तस्वरमयी तन्त्री	سپتہ، سور، مئی، تنتری
षड्जमध्यमधैवता	شٹڑ زہ، مدھیم، دَیوتا
६२ मूर्छनाग्रामसंस्थाना	۶۲- مُورچھنا، گرام، سمستھانا
मूर्छासुस्थानवासिनी	مُورچھا، سوستھانہ، واسینی
अट्टाट्टहासिनी प्रेता	اٹاٹہ، ہاسینی، پریتا
प्रेतासननिवासिनी	پریتا، سنہ، نواسینی
६३ गीतनृत्यप्रिया कामा	۶۳- گیت، نرتیہ، پریا، کاما
तुष्टिदा पुष्टिदाक्षया	توشٹہ، دا، پوشٹہ، دا، کھیا
निष्ठा सत्यप्रिया प्रज्ञा	نشٹھا، ستیہ، پریا، پرگنیا
लोलाक्षीच सरोत्तमा	لولاکھی، چہ، سوروتما
६४ सविषा ज्वालिनी ज्वाला	۶۴- سہ وشا، جوالینی، جوالا

विभ्वमोहार्तिनाशिनी — وِشو، موہارتی، ناشینی،

विषारिनागदमनी- — وِشاری، ناگہ، دمہ، نی،

कुरुकुल्यामृतोद्भवा — کورُو، کولیا، مرتوت بھوا

६५ भूतभीतिहरा रक्षा — ۶۵- بھوت، بھیتہ، ہرا، رکھیا

भूतावेशविनाशिनी — بھوتا، ویش، وِناشینی،

रक्षोघ्नी राक्षसी रात्रि — رکھوگھنی، راکھسی، راتری

दीर्घ निद्रा निवारिणी — دھیرگھ، نِدرا، نِوارینی،

६६ चन्द्रिका चंद्रकान्तिश्च — ۶۶- چندرِکا، چندر، کانتِشچہ،

सूर्यकांति निशाचरी — سُریہ، کانتِر، نِشاچری،

डाकिनी शाकिनी शिष्या — ڈاکینی، شاکینی، شِشیا،

हाकिनी चक्रवाकिनी — ہاکینی، چکر، واکے، نی،

६७ सिता सिताप्रिया स्वंगा — ۶۷- ستھیا، ست، پریا، سونگا (سِتا)

सकला वनदेवता — سکلا، ونہ، دیوتا۔

गुरुरूपधरा गुर्वी — گورُو، رُوپ دھرا، گوروی

मृत्युर्मारी विशारदा — مرتیور، ماری، وِشاردھا

६८ महामारी विनिद्रा च	۶۸- مہا ماری، وِنِدرا، چہ
तन्द्रा मृत्यु विनाशिनी	تندرا، مرتیور، وِناشینی
चन्द्रमंडल संकाशा	چندر، منڈل، سنکاشا
चन्द्रमण्डलवासिनी	چندر، منڈل، واسینی
६९ अणिमादिगुणोपेता	۶۹- اٹِہ، مادِ، گوگو، پیتا
सुस्पृहा कामरूपिणी	سُو، سپرہا، کام، رُوپنی
अष्टसिद्धिप्रदा प्रौढा	اِشٹ، سِدھ، پردا، پرو، ڈھا
दुष्टदानवघातिनी	دُشٹ، دانو، گھاتینی،
७० अनादिनिधना पुष्टि	۷۰- اناد، نِدنا، پوشٹی،
श्चतुर्बाहुश्चतुर्मुखी	چتُر، باہو، شچتُر، مُکھی،
चतुःसमुद्रशयना	چتو، سمُودر، شینا
चतुर्वर्गफलप्रदा	چتُر، ورگہ، پھلہ، پردا
काशपुष्पप्रतीकाशा	۷۱- کاش، پُشپہ، پرتی، کاشا
शरत्कुमुदलोचना	شرت، کومُد، لوچہ، نا،
भूता भव्या भविष्याच	بھُوتا، بھویا، بھوشیا، چہ

शैलजा शैलवासिनी	شَیلہ، جا، شَیلہ، وا، سِینی
७२ वाममार्गरता वामा	۷۲۔ وامہ، مارگہ، رتہ، واما،
शिवा वामांगवासिनी	شِوا، وامانگہ، واسِینی
वामाचारप्रियातुष्टि	وامہ، چار، پریا، توشٹا
लोपामुद्रा प्रबोधिनी	لوپا، موُدرا، پربو، دِنی
७३ भूतात्मा परमात्मा च	۷۳۔ بھوتاتما، پرماتما، چہ
भूतभावविभाविनी	بھوت، بھاو، وِبھاوِنی
मंगला च सुशीला च	منگلا، چہ، سُوشیلا، چہ
परमार्थ प्रबोधिनी	پرمارتھ، پربودِھنی،
७४ दक्षिणा दक्षिणामूर्तिः	۷۴۔ دکھینا، دکھینا، مُورتی
सुदीक्षा च हरिप्रसूः	سُودی کھیا، چہ، ہری، پرسُو
योगिनी योगयुक्ता च	یوگنی، یوگ، یُوکتا، چہ،
योगाङ्गध्यानशालिनी	یوگانگا، دھیانہ، شالینی
७५ योगपट्टधरा मुक्ता	۷۵۔ یوگ، پٹہ، دھرا، مُوکتا،
मुक्तानां परमा गतिः	مُوکتانام، پرماگتی

नारसिंही च जम्भा च	نارسیمہی، چہ، جن، ما، چہ
त्रिवर्गफलदायिनी	ترورگہ، پھلا، داے، نی
७६ धर्मदा धनदा चैका	۷۶ - دھرم، دا، دھن دا، چے، کا
कामदा मोक्षदा द्युतिः	کام دا، موکھ دا، دیوتی
साक्षिणी क्षणदा दक्षा	ساکھنی، کھن، دا، دکھیا
मोक्षदा कोटिरूपिणी	موکھ دا، کوٹی، روپنی
७७ क्रतुः कात्यायिनी स्वच्छा	۷۷ - کرتو، کاتیاینی، سوچھا
स्वच्छन्दा च कविप्रिया	سوچھندا، چہ، کوی پریا
सत्यागमा बहिस्था च	ستیاگما، بہی، ستھا، چہ
काव्यशक्तिः कवित्वदा	کاویہ، شکتی، کوی، توا
७८ मीनपुत्री सती माता	۷۸ - مین، پتری، ستی، ماتا
मैनाकभगिनी तडित	مینکا، ناک، بھگنی، ترت
सौदामिनी सुधामा च	سودھا، منی، سودھاما، چہ
सुधामा धामशालिनी	سودھاما، دھام، شالنی
७९ सौभाग्यदायिनी द्यौश्च	۷۹ - سوبھاگیہ، دایئی، دیوشچا

सुभगा द्युतिवर्धिनी	شو، بھگا، دیوتی، ورہ دھینی
श्रीकृत्तिवसना चैव	شری، کرتی، وسنا-چیو
कङ्काली कलिनाशिनी	کنکالی، کلہ، ناشنے، نی
८० रक्तबीजवधोद्युक्ता	۸۰ - رکتہ، بیجہ، ودھوتّ، یوکتا
सन्ततिबीजसंततिः	سن، تہ، تر، بیجہ، سن، تہ، تی سنتی تیر
जगज्जीवा जगद्बीजा	جگت، جیوا، جگت، بیجا
जगत्त्रयहितैषिणी	جگت، ترہہ، ہتی، ایشینی
८१ चामीकररुचिश्चान्द्री	۸۱- چامی، کار، روچہ، چاندری
साक्षात्षोडशीकला	ساکھیات، یا، شوڈشی کلا
यत्तत्पदानुबन्धा च	یت، تت، پا، انو، بندھا، چہ
यक्षिणी धनदार्चिता	یکھنی، دھنہ، دار، چتا
८२ चित्रिणी चित्रमाया च	۸۲-چترنی، چتر مایا، چہ
विचित्रा भुवनेश्वरी	وچترا، بھوو، نیشوری
चामुण्डा मुण्डहस्ता च	چامنڈا، منڈ، ہستا چہ
चण्डमुण्डवधोद्यता —	چنڈ، منڈ، ودھودھیتا

६३ अष्टम्येकादशी पूर्णा	۸۳ اشٹمی، کادشی، پورنا، نومی، چہ،
नवमी च चतुर्दशी अमा	چتردشی، اما، کلشہ، ہستا، چہ،
कलशहस्ता च पूर्णकुम्भपयोधरा	پورنہ، کمبھہ، پہ، یو، دھرا
६४ अभीरुर्भैरवी भीरु	۸۴ - ابھیرور، بھیروی، بھیرو
भीमा त्रिपुर भैरवी	بھیما، ترپور، بھیروی
महाचंडा च रौद्री च	مہا، رونڈا، چہ، رودری، چہ
महाभैरवपूजिता	مہا، بھیرو، پوجہ، تا -
६५ निर्मुण्डा हस्तिनी चंडा	۸۵ - نر، منڈا، ہستنی، چنڈا،
करालदशनानना	کرالہ، دشنا، ننا،
करला विकराला च	کرالہ، وکرالا، چہ
घोरा घुर्घुरनादिनी	گھورا، گھور، گھور، نادینی
६६ रक्तदंतोर्ध्वकेशी च	۸۶ - رکھتہ، دنتور، دو، کیشی، چہ
बन्धूककुसुमारुणा	بندوکہ، کوسما، رونا،
कादंबरी पटासा च	کادمبھری، پٹاسا چہ،
काश्मीरे कुङ्कुम प्रिया	کاشمیری، کنکومر، پریا

शैलजा शैलवासिनी	شَیلہ، جا، شَیلہ، واسینی
७२ वाममार्गरता वामा	۷۲- وامہ، مارگہ، رتہ، واما،
शिवा वामांगवासिनी	شِوا، وامانگہ، واسینی
वामाचारप्रियातुष्टि	وامہ، چار، پریا، توشٹا
लोपामुद्रा प्रबोधिनी	لوپا، موُدرا، پربو، دِنی
७३ भूतात्मा परमात्मा च	۷۳- بھوتاتما، پرماتما، چہ
भूतभावविभाविनी	بھوت، بھاوُ، وِبھاوِنی
मंगला च सुशीला च	منگلا، چہ، سُوشیلا، چہ
परमार्थ प्रबोधिनी	پرمارتھ، پربودِھنی،
७४ दक्षिणा दक्षिणामूर्तिः	۷۴- دکھینا، دکھینا، مُورتی
सुदीक्षा च हरिप्रसूः	سُودی کھیا، چہ، ہری، پرسُو
योगिनी योगयुक्ता च	یوگنی، یوگ، یُوکتا، چہ،
योगाङ्गध्यानशालिनी	یوگانگا، دھیانہ، شالینی
७५ योगपट्टधरा मुक्ता	۷۵- یوگ، پٹہ، دھرا، مُوکتا،
मुक्तानां परमागतिः	مُوکتانام، پرماگتی

नारसिंहीच जन्मा च	نارِسِمہی، چہ، جن، ما، چہ
त्रिवर्गफलदायिनी	ترورگہ، پھلہ، دایے، نی
७६ धर्मधा धनदा चैका	۷۶ - دھرم، دا، دھندا، چے، کا
कामदा मोक्षदा द्युतिः	کامدا، موکھدا، دِیُو، تی
साक्षिणी क्षणदा दक्षा	سا، کھنی، کھنہ، دا، دکھیا
मोक्षदा कोटिरूपिणी	موکھیدا، کوٹی، رُوپی، نی
७७ क्रतुः कात्यायिनी स्वच्छा	۷۷ - کرتو، کاتیا، ینی، سو، چھا
स्वच्छन्दा च कविप्रिया	سو، چھندا، چہ، کوی، پریا
सत्यागमा बहिस्था च	ستیاگما، بہی، ستھا، چہ
काव्यशक्तिः कविहृदा	کاوِیہ، شکھتی، کوی، تودا
७८ मीनपुत्री सती माता	۷۸ - مینہ، پُوتری، ستی، ماتا،
मैनाकभगिनी तडित	مَینے، ناکہ، بھگِہ نی، تڑت
सौदामिनी सुदामा च	سَودھا، مِنی، سُودا، ما، چہ
सुदामा धामशालिनी	سُودھاما، دھامہ، شالنی
७९ सौभाग्यदायिनी सौभ	۷۹ - سَوبھاگیہ دایہ نی، دیو، شچہ

सुभगा द्युतिवर्धिनी	شو، بھگا، دیوتی، ور، دھینی
श्रीकृत्तिवसना चैव	شری، کرتی، وسہ نا - چیو
कङ्काली कलिनाशिनी	کنکالی، کلہ، ناشے، نی
८० रक्तबीजवधोद्युक्ता	۸۰ - رکتہ، بیجہ، ودھو، دیوکتا
सन्ततिंबीजसंततिः	سن، تہ، تر، بیجہ، سن، تہ، تی سنتتی تُر
जगज्जीवा जगद्बीजा	جگت، جیوا، جگت، بیجا
जगत्त्रयहितैषिणी	جگت، تریہ، ہتئی، شینی
८१ चामीकररुचिश्चान्द्री	۸۱ - چامی، کار، روچہ، چاندری
साक्षाद्या षोडशीकला	ساکھیات، یا، شوڈشی کلا
यत्तत्पदानुबन्धा च	یت، تت، پدانو، بندھا، چہ
यक्षिणी धनदार्चिता	یکھنی، دھنہ، دار، چتا
८२ चित्रिणी चित्रमाया च	۸۲ - چترنی، چتر مایا، چہ،
विचित्रा भुवनेश्वरी	وچترا، بھوو، نیشوری
चामुंडा मुंडहस्ता च	چامنڈا، منڈ، ہستا چہ
चंडमुंडवधोद्यता —	چنڈ، منڈ، ودھو، دھیتا

८३ अष्टम्येकादशी पूर्णा — ۸۳ اشٹمی، کادشی، پورنا، نومی، چہ،

नवमी च चतुर्दशी अमा — چتردشی، اما، کلشہ، ہستا، چہ،

कलशहस्ता च पूर्णकुम्भपयोधरा — پورنہ، کمبھ، پہ، یو، دھرا

८४ अभीरुर्भैरवी भीरू — ۸۴ - ابھیرور، بھیروی، بھیرو

भीमा त्रिपुरभैरवी — بھیما، ترپور، بھیروی

महारुण्डा च रौद्री च — مہا، رونڈا، چہ، رَودری، چہ

महाभैरवपूजिता — مہا، بھیرو، پوجہ، تا -

८५ निर्मुण्डा हस्तिनी चण्डा — ۸۵ - نر، منڈا، ہستنی، چنڈا،

करालदशनानना — کرالہ، دشنا، ننا،

कराला विकराला च — کرالہ، وکرالا، چہ

घोरा घुर्घुरनादिनी — گھورا، گھور، گھور، نادی، نی

८६ रक्तदन्तोर्ध्वकेशी च — ۸۶ - رکھتہ، دنتور، دو، کیشی، چہ

बन्धूककुसुमारुणा — بندوکہ، کوسما، رونا،

कादम्बरी पटासा च — کادمبھری، پٹاسا چہ،

काश्मीरे कुङ्कुमप्रिया — کاشمیری، کنکومر، پریا

८७ क्षांतिर्बहुसुवर्णा च	۸۷- کھیانتر، بہو، سو، ورنا چہ
रतिर्बहुसुवर्णदा	رتر، بہو، سورنہ، دا
मातंगिनी वरारोहा	ماتنگنی، ورا، روہا
मत्तमातंगगामिनी	مت، ماتنگ، گامینی
८८ हंसा हंसगतिर्हंसी	۸۸- ہنسا، ہنسہ، گتر، ہنسی
हंसोज्ज्वलशिरोरुहा	ہنسوت، جولہ، شرو، روہا
पूर्णचन्द्रमुखी श्यामा	پورن، چندرہ، موکھی، شیاما
स्मितास्या श्यामकुण्डला	سمتا، سیا، شیامہ، کنڈلا
८९ मषी च लेखनी लेखा	۸۹- مشھی، چہ، لیکھنی، لیکھا
सुलेखा लेखकप्रिया	سو، لیکھا، لیکھکہ، پریا
शंखिनी शंखहस्ता च	شنکھینی، شنکھہ، ہستا چہ
जलस्था जलदेवता	جلستھا، جلہ، دیوتا،
९० कुरुक्षेत्रावनिः काशी	۹۰- کورو، کھیترا ونی، کاشی
मथुरा कांच्यवंतिका	متھرا، کاچیہ، ونتکا،
अयोध्या द्वारिका माया	ایودھیا، دوارکا، مایا

तीर्थातीर्थकरप्रिया — تِرتھا، تِرتھ، کر، پریا

९१ त्रिपुष्करा प्रमेया च — ۹۱ - تِرپُشکرا، پرمے یا، چہ

कोशस्था कोशवासिनी — کوشس، تھا، کوشہ، واسینی

कौशकी तु कुशावर्ता — کوشکی، تو، کوشا، ورتا،

कौशाम्बी कोशवर्द्धिनी — کوشامبھی، کوشہ وردِھنی

९२ कोशदा पद्मकोशाक्षी — ۹۲- کوشہ، دا، پدمہ، کوشاکھی

कुसुंभकुसुमप्रिया — کوسُمبہ، کوسمہ، پریا

तोतुला च तुलाकोटिः — توتہ لا-چہ، تُلا، کوٹی،

कोटस्था कोटराश्रया — کوٹستھا، کوٹرا، شریا

९३ स्वयंभूश्च सुरूपा च — ۹۳- سویم، بھُوشچہ، سُوروپا، چہ

स्वरूपा पुण्यवर्धिनी — سوروپا، پونیہ، وردھنی

तेजस्विनी सुभिक्षा च — تیجہ، سیونی، سُوبھکشا، چہ

बलदा बलदायिनी — بلہ دا، بلہ، داینی،

९४ महाकोशी महावर्ता — ۹۴- مہاکوشی، مہا، وارتا

बुद्धिः सदसदात्मिका — بُدھی، ست، استاتمکا

महाग्रहहरा सौम्या	مہاگرہ، ہرا، سَومیا
विशोका शोकनाशिनी	وِشوکا، شوکہ، ناشنے، نی
९५ सात्त्विकी सत्त्वसंस्था च	۹۵- ساتوِکی، ستو، سمستھا، چہ
राजसी च रजोवृता	راجہ، سی، چہ، رجو، ورتا
तामसी च तमोयुक्ता	تام، سی، چہ، تمو، یکتا
गुणत्रय विभाविनी	گن، تریہ، وِبھاوِینی
९६ अव्यक्ता व्यक्तरूपा च	۹۶- اویکھتا، ویکت، رُوپا چہ
वेदविद्या च शांभवी	وید، وِدیا، چہ، شانبھوی
शङ्करा कल्पिनी कल्पा	شنکرا، کلپنی، کلپا،
मनः संकल्पसंततिः	مناہ، سنکلپہ، سن، تہ، تی
९७ सर्वलोकमयी शक्तिः	۹۷- سرو، لوکہ، مئی، شکھتی،
सर्वश्रवणगोचरा	سرو، شروَنہ، گوچرا،
सर्वज्ञानवती वांछा	سرو، گیانہ، وتی، وانچھا
सर्वतत्त्वावबोधिका	سرو، تتوا، وبودھی، کا
९८ जागृतिश्च सुषुप्तिश्च	۹۸- جاگرتِشچہ، سُوشپتِشچہ

स्वप्नावस्था तुरीयका — سوپنا، وستھا، توری، یےکا

सत्वरा मंदरा मंदा — ستوَرا، مندرا، مندا

मदिरा मोदधारिणी — مدرا، مود، دھارِنی،

९९ पानभूमिः पानपात्र — ۹۹- پانہ، بھومی، پانہ، پاتر

पानदान करोद्यता — پان، دان، کرو، دیتا

अघूर्णारुणनेत्रा च — اگھورنا، رونہ، نیترا چہ

च किंचिदव्यक्तभाषिणी — کنچت، اویکتہ، بھاشنی

१०० आशापूरा च दीक्षा च — ۱۰۰- آشا، پورا، چہ، دیکھیا، چہ

दक्षा दीक्षितपूजिता — دکھیا، دیکھت، پوجِتا

नागवल्ली नागकन्या — ناگہ ولی، ناگہ، کنیا،

भोगिनी भोगवल्लभा — بھوگنی، بھوگ، وَلبھا،

१०१ सर्वशास्त्रमयी विद्या — ۱۰۱- سَرو، شاستر، مئی، وِدیا

सुस्मृतिधर्मवादिनी — سُو، سمرتی، دھرمہ، وادِنی

श्रुतिस्मृतिधराज्येष्ठा — شُرتی، سمرتی، دھرا، زیشٹھا

श्रेष्ठा पातालवासिनी — شریشٹھا، پاتالہ، واسِنی

رامی عام ستا

१०२ मीमांसा तर्कविद्या च
सुभक्तिर्भक्तवत्सला
सुनाभिर्यातनाजाति
गंभीरा भाववर्जिता
१०३ नागपाशधरा मूर्ति
रगाधा नागकुण्डला
सुचक्रा चक्रमध्यस्था
चक्रकोणनिवासिनी
१०४ सर्वमंत्रमयी विद्या
सर्वमंत्राक्षरावलि:
मधुस्रवा स्रवंती च
भ्रामरी भ्रमरालका
१०५ मातृमंडलमध्यस्था
मातृमंडलवासिनी
कुमारजननी क्रूरा

۱۰۲- میمی، مسا، ترکہ، ودیا، چہ
شو، بھکتی، بھکتہ، وتسلا
سُو، نابھی، یاتنا، جاتر
گنبھیرا، بھاؤ، ور، جتا
۱۰۳- ناگہ، پاشہ، دھرا، مُورتی
اگادھا، ناگہ، کُنڈلا،
شوچکرا، چکر، مدھستھا
چکر، کونہ، نواسینی،
۱۰۴- سرو، منتر، مئی، ودیا،
سرو، منترا، کھیرا، ولی،
مدھو، سروا، سرونتی، چہ
بھرامری، بھرمرا، لہ، کا،
۱۰۵- ماتر، منڈل، مدھیستھا
ماتر، منڈل، واسینی،
کُمار، جننی، کرورا،

सुमुखी ज्वरनाशिनी — سُو، مُوکھی، جور، ناشِنی

१०६ अतीता विद्यमाना च — ۱۰۶- اتی، تا، وِدیہ، مانا، چہ

भाविनी प्रीतिमञ्जरी — بھاوِنی، پریتی، منجری،

सर्वसौख्यवती — سرو، سَوکھیہ، وتی،

युक्तिराहारपरिणामिनी — یُکتر، آہار، پرنا، منی

१०७ निधाना पञ्चभूतानां — ۱۰۷- ندھانا، پنچہ، بھوتانام

भवसागरतारिणी — بھو، ساگر، تارِ، نی،

अक्रूरा च ग्रहवती — اکرُورا، چہ، گرہ، وتی،

विग्रहाग्रहवर्जिता — وِگرہا، گرہ، ور، جتا،

१०८ रोहिणी भूमिगर्भा च — ۱۰۸- روہنی، بھُومی، گربھا، چہ

कालभूः कालवर्तिनी — کال، بھُو، کال، ورتنی

कलङ्करहिता नारी — کلنک، رہِتا، ناری،

चतुःषष्ट्यभिधावती — چتو، ششٹھیا، بِدھاوتی

१०९ जीर्णा च जीर्णवस्त्रा च — ۱۰۹- جرنا، چہ، جرن، وستراچہ

नूतना नववल्लभा — نُوتنا، نو، ولبھا،

अरजा च रतिप्रीतिर-
तिराग विवर्धिनी
११० पञ्चवातगतिर्भिन्ना
पञ्चश्लेष्माशयाधरा
पंचपित्तवती शक्तिः
पंचस्थान विभाविनी
१११ उदक्या च वृषस्यंती
बहिः प्रस्रवणी त्र्यहा
रजःशुक्रधरा शक्ति
जरायुर्गर्भधारिणी
११२ त्रिकालज्ञा त्रिलिंगा त्रि
मूर्तिस्त्रिपुरवासिनी
अरागा शिवतत्वा च
कामतत्वानुरागिणी
११३ प्राच्यवाची प्रतीची दिक्

ارجا، چہ، رتی، پریتی
اتہ، راگہ، ودر، دھینی
۱۱۰- پنچہ، وات، گتی، بھنا
پنچہ، شلشما، شیا، دھرا
پنچہ، پتہ، وتی، شکھتی
پنچ ستھان، وبھا، وِنی
۱۱۱- اُودکیا، چہ، ورشہ، سینتی
بہی، پرسر، وِنی، ترے، ہا
رجاہ، شکر، دھرا، شکھتر
جرا، یُور، گربھ، دھارنی
۱۱۲- ترکالگیا، تر، لنگا، تری
مُورتر، تر، پُور، واسینی
ارگا، شو، تتوا، چہ
کامہ، تتوانو، راگینی
۱۱۳- پراچی، واچی، پرتی، چی، دِک

सिदीची दिग्विदिग्दिशा	اودیچی، دِک، وِدک، دِشا
अहङ्कृतिरहंकारा	ـــ اہنکرتی، اہنکارا
बालामायाबलिप्रिया	بالا، مایا، بہ لی، پریا -
११४ स्रुक् स्रुवा सामिधेनी च	۱۱۴- سروک، سروا، سام، دھینی، چہ
सुश्रद्धा श्राद्धदेवता	سُو، شردھا، شرادھہ، دیوتا
माता मातामही तृप्तिः	ماتا، ماتا، مہی، ترپتی،
पितृमाता पितामही	پتر، ماتا، پتا، مہی،
११५ स्नुषा दौहित्रिणी पुत्री	۱۱۵- سنُوشا، دَوہِی، ترنی، پُتری
पौत्री नप्त्री शिशुप्रिया	پوتری، نپ تری، ششو، پریا
स्तनदा स्तनधारा च	ستندا، ستندارا، چہ،
विश्वयोनिः स्तनंधयी	وِشو، یونی، ستن، دھیی،
११६ शिशूत्संगधरा दोला	۱۱۶- ششوت، سنگہ، دھرا، دولا،
दोलाक्रीडाभिनंदिनी	دولا، کریڈا، بھی، نندِینی،
उर्वशी कदली केका	اُور، وشی، کدلی، کیکا،
विशिखा शिखिवर्तिनी	وِشکھا، شِکھی، ور، تینی،

११७ खट्वांगधारिणी खड्गा
बाणपुंखानुवर्तिनी
लक्ष्यप्राप्तिकरा लक्ष्या
लक्ष्या च शुभलक्षणा
११८ वर्तिनी सुपथाचारा
परिखा च खनिर्वृतिः
प्रकारवलया वेला
मर्यादा च महोदधी
११९ पोषिणी शोषिणी
शक्तिर्दीर्घकेशी सुलोमशा
ललिता मांसला तन्वी
वेदवेदांगधारिणी
१२० नरासृक्पानमत्ता च
नरमुण्डास्थिभूषणा
अक्षक्रीडारतिः सारी

۱۱۷- کھٹوانگہ، دھارنی، کھٹوا
بانہ، پونکھانہ، ور، تنی
لکھیہ، پراپتی، کرا، لکھیا
لکھیا، چہ، شبھ، لکھینا
۱۱۸- ورتینی، سوپتھیا، چارا
پر، خا، چہ، کھینر، ورتی
پراکار، ولہ، یا، ویلا
مریادا، چہ، مہو، ددھو
۱۱۹- پوشنی، شوشنی، شکتر
درگھ، کیشی، سولو، مہ، شا
للتہ، مانسلا، تنوی،
وید، ویدانگہ، دھارنی،
۱۲۰- نرا، سرک، پانہ، متاچہ
نر، منڈا، استھ، بھوشہ، نا
اکھیہ، کریڈا، رتی، ساری

सारिका शुकभाषिणी	سنارِکا، شوُکہ، بھاشِنی
१२१ शाबरी गारुडी विद्या	۱۲۱- شاوری، گارُوڈی، وِدیا
वारुणी वरुणार्चिता	وارونی، ورُونار،چے،تا
वाराही तुंडहस्ता च	واراہی، تنڈ،ہستا چہ،
दंष्ट्रोद्धृतवसुंधरा	دنشٹرو، ددِتہ، وشونددا
१२२ मीनमूर्तिधरामूर्ता	۱۲۲- میی، نہ، مُورتی، دھرا، مُورتا
वदान्या प्रतिमाश्रया	ودانیا، پرتی، ما، شریا،
अमूर्ता निधिरूपा च	امُورتا، ندی، رُوپا چہ
शालिग्रामशिलाशुचिः	شالیہ، گرامہ، شِلا،شُوچی
१२३ स्मृतिः संस्काररूपा च	۱۲۳- سمرتی، سنسکار، رُوپا،چہ
सुसंस्कारा च संस्कृतिः	سُو،سنسکارا،چہ،سنسکرِتی
प्राकृता देशभाषा च	پراکرتا، دیش، بھاشا، چہ
गाथा गीतिः प्रहेलिका	گاتھا، گی تی، پرہیے لِکا
१२४ इडा च पिंगला पिंगा	۱۲۴- اِڈا، چہ، پنگلا، پنگا،
सुषुम्णा सूर्यवाहिनी	سُو،شُو،منا،سُریہ،واہنی

शशिस्रवा च तालुस्था	ششی، سروا، چہ، تالوستھا
काकिन्यमृतजीविनी	کاکینی، مرت، جیونی،
१२५ अणुरूपा बृहद्रूपा	۱۲۵- انو، رُوپا، برہت، رُوپا
लघुरूपा गुरुस्थिरा	لگھو، رُوپا، گورو، ستھرا
स्थावरा जंगमा देवी	ستھاورا، جنگما، دیوی
कृतकर्मफलप्रदा	کرتہ، کرمہ، پھلہ، پردا
१२६ विषयाक्रांतदेहा च	۱۲٦- وِشیا، کرانتہ، دیے، ہا، چہ
निर्विशेषा जितेन्द्रिया	نرِوشیے شا، جتندریا
विश्वरूपा चिदानन्दा	وشو، رُوپا، چدا، نندا
परब्रह्मप्रबोधिनी	پر، برھمہ، پر، بو، دھینی
१२७ निर्विकारा च निर्वैरा	۱۲۷- نرِوِکارا، چہ، نروَیرا،
विरतिः सत्यवर्धिनी	وِرتی، ستیہ، وردھینی،
पुरुषाज्ञा च भिन्ना च	پورشا، گیا، چہ، بھنا چہ
क्षांतिः कैवल्यदायिनी	کھیانتی، کیولیہ، دایینی،
१२८ विविक्तसेविनी प्रज्ञा	۱۲۸- وِوِکھتہ، سیونی، پرگیا

जनयित्री बहुश्रुति:	جنہ، یتری، بہو، شُرتی
निरीहा च समस्तैका	نری، ہا، چہ، سمستیئے، کا
सर्वलोकैक सेविता।	سرو، لوکیکہ، سیوِتا
१२९ सेवा सेवाप्रिया सेव्या	۱۲۹- سیوا، سیوا، پریا، سیویا
सेवाफ[illegible]विवर्धिनी,	سیوا، پھلہ، وِورِدھنی
कलौ कल्किप्रिया काली	کلَو، کلِکہ، پریا، کالی،
१३० दुष्ट म्लेच्छ विनाशिनी	دُوشٹہ، ملیچھ، وِنا، شِنی
प्रत्यञ्चा च धनुर्यष्टि:	۱۳۰- پرتینچا، چہ، دھنُور، یشٹی
खड्गधारा दुरानति:।	کھڈگہ، دھارا، دُورا، نہ، تی
अश्वप्लुतिश्च वल्गा च	اشو، پلُو تشچہ، ودگا، چہ،
सृणि: सन्मत्तवारुणा	سرنی، ست، مرتیو، وارنا
१३१ वीरभूर्वीरमाता च —	۱۳۱- وِیر، بھُور، وِیر، ماتا، چہ
वीरसूर्वीरनन्दिनी	وِیر، سُور، وِیر، نندنی
जयश्रीर्जयदीक्षा च	جے، شری، جے، دیکھا، چہ
जयदा जयवर्धिनी	جے دا، جے، ورِدنی،

११७ खट्वांग धारिणी खड्गा
बाणपुंखानुवर्तिनी
लक्ष्यप्राप्तिकरा लक्ष्या
लक्ष्या च शुभलक्षणा
११८ वर्तिनी सुपथाचारा
परिखा च खनिर्वृतिः
प्रकारवलया वेला
मर्यादा च महोदधी
११९ पोषिणी शोषिणी
शक्तिर्दीर्घकेशी सुलोमशा
ललिता मांसला तन्वी
वेदवेदांगधारिणी
१२० नरासृक्पानमत्ता च
नरमुण्डास्थिभूषणा
अक्षक्रीडारतिः शारी

117- کھٹوانگہ، دھارنی، کھٹوا
بانہ، پونکھانہ، ور، تنی
لکھیہ، پراپتی، کرا، لکھیا
لکھیا، چہ، شبھ، لکھینا
118- ورتینی، سوپتھیا، چارا
پر، خا، چہ، کھنیر، ورتی
پراکار، ولہ، یا، ویلا
مریادا، چہ، مہو، ددھو
119- پوشنی، شوشنی، شکتر
درگھ، کیشی، سولومہ، شا
للیتہ، مانسلا، تنوی،
وید، ویدانگہ، دھارنی،
120- نرا، سرک، پانہ، متاچہ
نر، منڈا، استھ، بھوشہ، نا
اکھیہ، کریڈا، رتی، شاری

सारिका शुकभाषिणी	سارِکا، شُوکہ، بھاشِنی
१२१ शाबरी गारुडी विद्या	۱۲۱- شاوری، گارُوڈی، وِدیا
वारुणी वरुणार्चिता	وارونی، ورُونارچِتا
वाराही तुंडहस्ता च	واراہی، تنڈ، ہستا، چہ
दंष्ट्रोद्धृतवसुंधरा	دنشٹرو، درِتہ، وسُوندرا
१२२ मीनमूर्तिर्धरामूर्ता	۱۲۲- میی، نہ، مُورتی، دھرا، مُورتا
वदान्या प्रतिमाश्रया	ودانیا، پرتی، ما، شریا
अमूर्ता निधिरूपा च	امُورتا، ندی، رُوپا، چہ
शालिग्रामशिलाशुचिः	شالِیہ، گرامہ، شِلا، شُوچی
१२३ स्मृतिः संस्काररूपा च	۱۲۳- سمرتی، سنسکار، رُوپا، چہ
सुसंस्कारा च संस्कृतिः	سُو، سنسکارا، چہ، سنسکرِتی
प्राकृता देशभाषा च	پراکرتا، دیش، بھاشا، چہ
गाथा गीतिः प्रहेलिका	گاتھا، گی تی، پرہیے لِکا
१२४ इडा च पिंगला पिंगा	۱۲۴- اِڈا، چہ، پنگلا، پنگا،
सुषुम्ना सूर्यवाहिनी	سُو، شُو، منا، سُریہ، واہنی

ششی، سروا، چہ تالو ستھا
शशिस्रवा च तालुस्था

کاکینی، مرت، جیونی،
काकिन्यमृतजीविनी

۱۲۵- انو، رُوپا، برہت، رُوپا
१२५ अणुरूपा बृहद्रूपा

لگھو، رُوپا، گُورو، ستھرا
लघुरूपा गुरुस्थिरा

ستھاورا، جنگما، دیوی
स्थावरा जंगमा देवी

کرتہ، کرمہ، پھلہ، پروا
कृतकर्मफलप्रदा

۱۲۶- وِشیا، کرانتہ، دیے، ہا، چہ
१२६ विषयाक्रांतदेहा च

نِر وشیے شا، جتندریا
निर्विशेषा जितेन्द्रिया

وشو، رُوپا، چدا، نندا
विश्वरूपा चिदानन्दा

پر، برہمہ، پر، بو، دھینی
परब्रह्मप्रबोधिनी

۱۲۷- نِر وِکارا، چہ، نِر وَیرا،
१२७ निर्विकारा च निर्वैरा

وِرتی، ستیہ، وردھینی،
विरतिः सत्यवर्धिनी

پورشا، گیا، چہ، بھنا چہ
पुरुषाज्ञा च भिन्ना च

کھیانتی، کیولیہ، دایِنی،
क्षांतिः कैवल्यदायिनी

۱۲۸- وِوکتہ، سیونی، پرگیا
१२८ विविक्तसेविनी प्रज्ञा

जनयित्री बहुश्रुतिः	جنہ،یتری،بہُو،شرُتی
निरीहा च समस्तैका	نری،ہا،چہ،سمستیئے،کا
सर्वलोकैक सेविता।	سرو،لوکیکہ،سیوِتا
१२९ सेवा सेवाप्रिया सेव्या	۱۲۹ - سیوا،سیوا،پریا،سیویا
सेवाफलविवर्धिनी,	سیوا،پھلہ،وِوردھنی
कलौ कल्किप्रिया काली	کلَو،کلکہ،پریا،کالی،
१३० दुष्टम्लेच्छविनाशिनी	دُوشٹہ،ملیچھ،وِناشنی
प्रत्यञ्चा च धनुर्यष्टिः	۱۳۰ - پرتینچا،چہ،دھنُور،یشٹی
खड्गधारा दुरानतिः।	کھڈگہ،دھارا،دُورا،نہتی
अश्वप्लुतिश्च वल्गा च	اشو،پلُوتشچہ،ودگا،چہ،
सृणिः सन्मत्तवारुणा	سرِنی،ست،مرتیو،وارنا
१३१ वीरभूर्वीरमाता च —	۱۳۱ - وِیر،بھُور،وِیر،ماتا،چہ
वीरसूर्वीरनन्दिनी	وِیر،سُور،وِیر،نندنی
जयश्रीर्जयदीक्षा च	جے،شری،جے،دیکھا،چہ
जयदा जयवर्धिनी	جےدا،جے،وردِنی،

१३२ सौभाग्य सुभगाकारा
सर्वसौभाग्यवर्धिनी
क्षेमङ्करी सिद्धिरूपा
सत्कीर्तिः मथिदेवता
१३३ सर्वतीर्थमयी मूर्तिः
सर्वदेवमयी प्रभा,
सर्वसिद्धिप्रदा शक्तिः
सर्वमङ्गलमङ्गला ।
१०० ०

۱۳۲۔ سَو، بھاگیہ، سَو، بھگا، کارا
سرو، سَو، بھاگیہ، ور دِ نی
کھیم، کری، سِدھی، رُوپا
ست، کرتی، پتھی، دیوتا ،
۱۳۳۔ سَرو، ترتھ، مئی، مُورتی،
سَرو، دیو، مئی، پربھا
سَرو، سِدھی، پردا، شکتی
سَرو، منگل، منگلا ،



पुण्यं सहस्रनामेदमंबाया
रुद्रभाषितम् ।
चतुर्वर्गप्रदं सत्यं
नन्दिकेन प्रकाशितम्
नातः परतरो मंत्रो
नातः परतरः स्तवः
नातः परतरा विद्या
तीर्थं नातः परात्परम्
ते धन्याः कृतपुण्यास्ते
त एव भुवि पूजिताः
एकवारं मुदा नित्यं
येऽर्चयंति महेश्वरीम्
देवतानां देवता या
ब्रह्माद्यैर्या च पूजिता

پونیم، سہسر، مامیدم-
انبھایا، رُودر، بھاشِتم-
چتُر، ورگہ، پردم، ستیم،-
نندے، کینہ، پرکاشِتم -
ناتاہ، پر، ترو، منترو،
ناتاہ، پرترہ، ستہ واہ-
ناتاہ، پرترا، وِدیا، ترتھم
ناتاہ، پرات، پرم -،
تے، دھینا، کرتہ، پونیا، تے
تہ، یو و، بھُومی، پُوجے، تاہ-
ایکہ، وارم، مُدا، نِیتم -
یے ر، چہ، ین، تی، مہیشودِم
دیوتا نام، دیوتا، یا،
برھما، دیئیے، یا، چہ، پُوجے تا

भूयात् सा वरदा लोके	بھُویات، سا، وردا، لوکے
साधूनां विश्वमंगला	سادُھو نام، وِشو، منگلا،
एतामेव पुराराध्यां —	ایتام، ایوہ، پورا، رادھیام
विद्यां त्रिपुरभैरवीम्	وِدیام، ترپُور، بھیروِم
त्रैलोक्यमोहिनीरूपम	تری لُوکے، موہنی، رُوپم
कार्षीद्भगवान् हरिः॥	اکارہ، شِت، بھگوان، ہرے



इति श्रीरुद्रयामले तंत्रे	ییتی، شری، رُودر، یاملے،
नन्दिकेश्वर संवादे महा-	تنترے، نندکیشور، سمبوادے -
प्रभावो भवानीनामस्तव	مہا پربھاوو، بھوانی، نامہ
राजः सम्पूर्णः॥	سہمراہ، ستوراجہ
	سمپُورناہ



ॐ श्रीगणेशाय नमः

अस्य श्रीइन्द्राक्षी —

- स्तोत्रमन्त्रस्य पुरिन्द्र

ऋषि अनुष्टुप् छन्दः,

इन्द्राक्षी देवता ह्रीं-

बीजं क्लीं कीलकं सकल

कामना सिद्ध्यर्थे पाठे

विनियोगः ॥

अथ ध्यानम्

इन्द्राक्षी द्विभुजां देवीं

पीतवस्त्रधरां शुभाम्।

वामे हस्ते वज्रधरां

दक्षिणे चाभयप्रदाम्।

२ सहस्रनेत्रां सूर्याभां

नानालङ्कारभूषिताम्

~ اوم، شری گنیشائے نماہ ~

اسے، شری، ینندراکھی،

ستوتر، منتر سسے، پورندر

رشی، انوشٹوپ، چھنداہ-

ینندراکھی، دیوتا- ہریم،

بی، جم- کلیم، کیلہ کم، سکلہ

کامنا، سدھیر تھے، پاٹھے

وینیہ، یوگاہ -

~ اتھ دھیانم ~

۱- ینندرا، کھم، دی، بھوجام، دیوم

پیتہ، وستر، دھرام، شوبھام

وامے، ہستے، وجر، دھرام

دکھینے، چا، بھیہ، پردام

۲- سہسر، نیترام، سوریہ، بھام

نانالنکار، بھوشے، تام

Sanskrit (Devanagari)	Urdu transliteration
प्रसन्नवदनां नित्यं	پرسنہ، ودنام، نیتم،
अप्सरोगणसेविताम्।	اپسرو، گنہ، سے وِتام،
३ श्रीदुर्गां सौम्यवदनां	۳- شری دُورگام، سومیہ ودنام
पाशाङ्कुशधरां पराम्	پاشانکوش، دھرام، پرام
त्रैलोक्य मोहिनीं देवी	تریلوکہ، موہنم، دیوِیم،
भवानीं प्रणमाम्यहम्	بھوانم، پرنہ، مامے، ہم
॥ इति ध्यानम् ॥	—— اتی دھیانم ——
इन्द्र उवाच —	یندر، اُو، واچہ
इन्द्राक्षी नाम सा देवी	۱- یندراکھی، نامہ، سا، دیوی
देवतैः समुदाहृता।	دیوتئے، سم، اُودا، ہرتا
गौरी शाकम्भरी देवी	گوری، شاکمبھری، دیوی
दुर्गा नाम्नेति विश्रुता॥	دورگا، نامنی، تی، وِشُرتا
२ कात्यायनी महादेवी	۲- کاتیاینی، مہا، دیوی
चन्द्रघण्टा महातपा	چندر، گھنٹا، مہا، تپاہ
गायत्री सा च सावित्री	گایتری، سا، چہ، ساوِتری

ब्रह्माणी ब्रह्मवादिनी	برھمانی، برھمہ، وادِنی
३ नारायणी भद्रकाली	۳-نارایِنی، بھدر، کالی
रुद्राणी कृष्णपिंगला	رُودرانی، کرشنہ، پِنگلا
अग्निज्वाला रौद्रमुखी	اگنی، جوالا، رَودر، مُوکھی
कालरात्रिस्तपस्विनी	کالہ، راتری، تپہ، سیونی
४ मेघश्यामा सहस्राक्षी	۴- میگھ، شیاما، سہسراکھی
विष्णुमाया जलोदरी	وِشنُو، مایا، جلودری
महोदरी मुक्तकेशी	مہودری، موکھتہ، کیشی،
घोररूपा महाबला	گھور، رُوپا، مہابلا،
५ आनन्दा भद्रजा नंदा	۵- آنندا، بھدرجا، نندا
रोगहंत्री शिवप्रिया	روگہ، ہنتری، شِو، پریا
शिवदूती कराली च	شِو، دُوتی، کرالی، چہ
प्रत्यक्षा परमेश्वरी	پرتیکھشیا، پرمیشوری
६ इन्द्राणी चन्द्ररूपा च	۶- یندرانی، چیندر، رُوپا، چہ
	یندر، شکھتی، پرا، ینا

महिषासुरसंहर्त्री	مہیشا،سُور،سم،ہرتری
चामुंडा गर्भदेवता।	چامُنڈا، گربھ، دیوتا،
७ वाराही नारसिंही च	-۷ وراہی، نارسمہی، چہ،
भीमा भैरवनादिनी	بھیما، بھیرو، نادِنی،
श्रुति स्मृतिर्धृतिर्मेधा	شُرتی،سمرتیر،دھرتر،میدھا
विद्या लक्ष्मीः सरस्वती	ویدیا، لکشمی،سرسوتی
८ आनन्दा विजया नन्दा	-۸ آنندا، وِجیا، پُورنا،
मानस्तोषा पराजिता	مانس، توشا، پراجتا،
भवानी पार्वती दुर्गा	بھوانی، پاروتی، دُرگا
हैमवत्यंबिका शिवा	ہیمرو، تیمبھکا شِوا
९ शिवा भवानी रुद्राणी	-۹ شِوا، بھوانی، رُودرانی
शंकरार्धशरीरिणी	شنکرارادھ،شری،رینی
एतैर्नामपदैर्दिव्यैः	یتئے، نامہ پد میئے، دیویئے
स्तुता शक्रेण धीमता	ستوتا، شکرینہ، دھی متا
१० आयुरारोग्यमैश्वर्यं	-۱۰ آیور، آروگیم، ایشوریم

सुखसम्पत्तिकारकम्	سُکھ، سمپتی، کارکم
क्षयापस्मारकुष्ठादि	کھیا، پس، مار، کوشٹھادِ
तापज्वरनिवारकम्।	تاپ، جور، نِوارنم،
शतमावर्तयेद्यस्तु —	۱۱- شتم، آور، تہ، یت، یستو
मुच्यते व्याधिबन्धनात्	مُوچیتے، ویادِھ، بندھنات
आवर्तयेत्सहस्रेण —	آور، تہ، یت، سہسرینہ
लभते वाञ्छितं फलम्।	لبھتے، وانچھتم، پھلم
राजा वशमवाप्नोति	۱۲- راجیہ، وشم، اواپنُوتی
सत्यमेव न संशयः।	سروم، ایو، نہ، سم شیاہ
लक्ष्मेकं जपेद्यस्तु	لکھیم، ایکم، جپیت، یستُو
साक्षाद्देवी भविष्यति	ساکھیات، دیوِ، بھوشیتی
१२ त्रिकालं पठते नित्यं	۱۳- ترکالم، پٹھتے، نِتیم،
धनधान्यञ्च सम्पदाम्	دھنہ، دھانیم، چہ سم پداہ
अर्धरात्रे पठेन्नित्यं-	اردھ، راترے، پٹھت، نِتیم،
मुच्यते व्याधिबन्धनात्	مُوچیتے، پاپہ، بندھنات

१४ ऐन्द्रस्तोत्रमिदं पुण्यं	۱۴- اندرس، توترم، پدم، پونیم
जपे तु फलवर्धनम्।	جپے، تو، پھلہ، وردھنم
विनाशाय तु रोगाणां	وناشائے، تو، روگا نام
ममम्रुत्यु हरत्युत।	اپہ، مرتیوم، ہر، تیو تہ
राज्यार्थी लभते राज्यं	راجیارتھی، لبھتے، راجیم
धनार्थी विपुलं धनम्	دھنارتھی، وپولم، دھنم،
इच्छाकामं तु कामार्थी	یچھا، کامم، تو، کامارتھی
धर्मार्थी धर्ममक्षयम्	دھرمارتھی، دھرمم، اکھیم
विद्यार्थी लभते विद्यां	ودیارتھی، لبھتے، ودیام
मोक्षार्थी परमं पदम्।	موکھیارتھی، پرمم، پدم
इन्द्रेण कथितं स्तोत्रं	یندرینہ، کھتہ تم، ستوترم
सत्यं सत्यं न संशयः।	ستیم ستیم، نہ، سم شیاہ
इति श्रीइन्द्राक्षी-	
स्तोत्रं सम्पूर्णम्।	یتی، شری، یندراکھی، ستوترم، سمپورنم!

—गौरीस्तुति—

लीलारब्धस्थापित-
लुप्ताखिललोकांलोका
तीतैर्योगिभिरन्तश्चिर
. . . .
मृग्याम्। बालादित्य
श्रेणिसमानद्युतिपुञ्जां
गौरीमम्बामम्बुरुहाक्षी-
महमीडे ॥

२. आशापाशक्लेशविनाशं
विदधानां पादाम्भोज
ध्यानपराणां पुरुषाणां
ईशामीशार्धाङ्गहरां
तां तनुमध्यां गौरीम-
म्बामम्बुरुहाक्षीम-

گوری ستوُتی

- لیلا ربھدس تھاپت ،
لُوپتا کھِلہ، لوکام-لوکاتی
تییے، یوگبھیر انتر، ہردی،
مرگیام بالادِ تیتے، شرے
نی، سمانہ، دیوُتی، پونجام،
گورم، امبھام، امبھو، روہا کھیم،
اہم، ایڈے۔

۲- آشاپاشہ، کلیشہ وناشم،
وِدوانام، پادا، مبھوجہ،
دھیانہ، پرانام، پُرشانام،
ایشم، ایشا تنگاردھہ، ہرام،
تام، تنومدھیام، گورم،
امبھام، امبھو، روہا کھیم،

हमीडे।

प्रत्याहारध्यानसमाधि
स्थितिभाजां नित्यं
चित्ते निर्वृतिकाष्ठां-
कलयन्तीम्, सत्यज्ञाना
नन्दमयीं तां तडिदाभां
गौरीमम्बामम्बुरुहा-
क्षीमहमीडे।

चन्द्रापीडानन्दितमन्द
स्मितवक्त्रां चन्द्रा-
पीडालंकृतनीलालक
भाराम्, इन्द्रोपेन्द्राद्य
र्चितपादाम्बुजयुग्मां
गौरीमम्बामम्बुरुहा
क्षीमहमीडे।

اہم، ایڈے۔

۳ - پرتیا، ہار، دھیانہ، سمادے،
ستھی تہ، بھاجام - نیتم،
چِتے، نرورتی، کاشٹھام،
کلہ ینتم، ستیہ، گیانا، نند،
مہ یم، تام، تڑت، آبھام -
گورم، امبام، امبھو، روہا، کھم،
اہم، ایڈے۔

۴ - چندرا، پیڑا، نندتہ، مند
سمتہ، وکترام - چندرا، پیڑا،
لنکرتہ، نولہ، لکہ، بھارام -
یندرو، پندرا، دیرچتہ،
پادا، مبھوجہ، یگمام - گورم،
امبام، امبھو روہا کھم،
اہم، ایڈے۔

ترپنم - مایا کنڈلینی، کریا، مدھومتی، کالی، کلا، مالینی، ماتنگی، وجیا، جیا، بھگوتی، دیوی، شِوا شابھوی، شکتی، شنکر ولبھا، ترنینا، واک وادنی، بھیروی، ہرینم کاری، ترپورا، پراپرمئی، ماتا، کوماری تیسے -

انینہ منتر پاٹھنیہ، المنو، واکمناہ، کایو پارجتہ، پاپہ، نوارنارتھم ایشٹ دیوی، پریترتھم، بھگوتی، اما، کاما، چارونگی، ٹنکہ دھارینی، تارا، پاروتی، یکھنی، شری شاریکا بھگوتی - ایشٹ دیوی بھگوتی، سہسرنامنی دیوی بھوانی، پریتام، پریتو -

तर्पणम् — माया कुण्डलिनी क्रिया मधुमती काली कला मालिनी मातङ्गी विजया जया भगवती देवी शिवा शाम्भवी। शक्तिः शङ्करवल्लभा त्रिनयना, वाग्वादिनी भैरवी, ह्रींकारी त्रिपुरा परापरमयी माता कुमारी त्वसि ॥ अनेन मंत्रपाठेन आत्मनो वाङ्मनः कायोपार्जितपाप निवारणार्थं इष्ट-देवी प्रीत्यर्थं भगवती अमा कामा चार्वङ्गी टङ्कधारिणी तारा पार्वती .... सहस्रनाम्नी देवी प्रीयतां प्रीतास्तु

(دلی پرنٹنگ ورکس دہلی)

भूते भूते भूतकदम्बं प्रस
वित्रीम्। शब्दब्रह्मानन्दमयीं
तामभिरामां गौरीमम्बा
मम्बुरुहाक्षीमहमीडे॥
यस्याः कुक्षौ लीनमखण्डं
जगदण्डं भूयो भूयः
प्रादुरभूदक्षतमेव।
भर्त्रा सार्धं तां स्फटि-
काद्रौ विहरन्तीं—
गौरीमम्बामम्बुरुहा
क्षीमहमीडे॥
यस्यामेतत्प्रोतमशेषं
मणिमाला, सूत्रे यद्व-
त्क्वापि चरं चाप्य-
चरं च, तामध्यात्म

بھوتے، بھوتہ کدمبھم، پرسہ
وترِم، شبدھ، برہمانند متھیم
تام، ابھرامام، گورِم، امبام،
امبھوروہا کھم، اہم، ایڈے۔
۸۔ یسیاکُکھیو، لینم اکھنڈم،
جگت، انڈم۔ بھُویو بھُواہ،
پرادُر، ابھوت، اکھتیم،
ایو۔ بھرترا، سارد ھم، تام،
سپھٹِکاردرَو، ویہرن تیم۔
گورِم، امبام، امبھوروہاکھم،
اہم، ایڈے۔
۹۔ یسیام، ایے تت، پروتم،
اشیشم، منی مالا۔ سُوترے
یت وت، کواپی، چرم،
چاپچرم، چہ، تام ادھیاتمہ

ज्ञानपदव्या गमनीयां	گیانہ، پدوِیا، گمہ نی یام،
गौरीमम्बाम्बुरुहाक्षी	گورِم، امبام، امبھورو ہاکھم
महमीडे।	اہم، ایڈے -
१० नित्यः सत्यो निष्कल	نِیتا، سیتو، نِشکلہ، ایکو،
एको जगदीशः साक्षी:-	جگت، ایشاہ، ساکھی، یسیاہ
यस्या सर्गविधौ संहरणे	سرگہ وِدھو، سم ہرنے چہ وِشو
च, विश्वत्राणक्रीडनशी-	ترانہ، کری ڈنہ، شی لام،
लां शिवपत्नीं, गौरीम	شِو، پتہ نم، گورِم، امبام،
म्बामम्बुरुहाक्षीमह-	امبھورو ہاکھم، اہم، ایڈے
११ मीडे। पूजा काले भाव	پُوجا کالے، بھاوَ، وِشودِھم،
विशुद्धिं विदधानो, भक्त्या	وِدھ، دھانو۔ بھکیتا نیتیم،
नित्यं जल्पति गौरी दश-	جلپتی، گوری دشکم یاہ،
कं यः, वाचां सिद्धिं सम्पत्ति	واچام، سِدھیم، سمپیتم، اوچے
मुच्चैः शिवभक्तिं तस्या	شِو بھکتم۔ تسیا، وشِم، پروتہ،
वश्यं पर्वतपुत्री विदधाति।	پُوتری، وِدھ دھاتی -

भूते भूते भूतकदम्ब
विश्चीम्। शब्दब्रह
सामभिरामां गौरी
मम्बुरुहाक्षीमहमी
यस्याः कुक्षौ लीन
ण्डं जगदण्डं भूयो भ
प्रादुरभूदक्षतमेव
भर्त्रा सार्धं तां स
काद्रौ विहरन्ती
गौरीमम्बामम्बु
क्षीमहमीडे ॥
यस्यामे स्रोतम
मणिमाला, सूत्रे
रक्षामि वरं या
वरं च, तामभ्या

ترپنم - مایا کنڈلینی، کریا، مدھومتی، کالی، کلا، مالینی، ماتنگی،
وجیا، جیا، بھگوتی، دیوی، شِوا شامبھوی، شکتی، شنکر ولبھا، ترنینا، واک
وادنی، بھیروی، ہریم کاری، ترپورا، پراپرمئی، ماتا، کوماری تیسے۔
انینہ منتر پاٹھینہ، آتمنو، واکمناہ، کایوپارجتہ،
پاپہ، نوارنارتھم یشٹ دیوی، پرتیرتھم، بھگوتی، اما، کاما، چاروَنگی،
ٹنکہ دھارینی، تارا، پاروتی، یکھنی، شری شاریکا بھگوتی۔ یشٹ دیوی
بھگوتی، سہسرنامنی دیوی بھوانی، پریتام، پریتتو۔

तर्पणम्— माया कुण्डलिनी क्रिया मधुमती
काली कला मालिनी मातङ्गी विजया जया भगवती
देवी शिवा शाम्भवी। शक्तिः शङ्करवल्लभा त्रिन-
यना, वाग्वादिनी भैरवी, ह्रींकारी त्रिपुरा परापर-
मयी माता कुमारी त्वसि ॥ अनेन मंत्रपठेन आत्म-
नो वाङ्मनः कायोपार्जितपाप निवारणार्थं इष्ट-
देवी प्रीत्यर्थं भगवती अमा कामा चार्वङ्गी टङ्कधा-
रिणी तारा पार्वती.... सहस्रनाम्नी देवी प्रीयतां प्रीतास्तु

مورخہ ۱۳ ہاڑ سمت ۲۰۱۷ مطابق ۲۸ جولائی ۱۹۶۰ء ۳ ساون گزشتہ بجے

شیم د ۲۱ گھڑی اترباد گی رور بوقت ۳۲ منٹ ۱ – ۱ بجے دن

در خانہ ننھ لال Lokesh Dazi

مین راشی

تُول

دھن برہسپت شنیچر

ورچک

کنب

مکر

مین راشی

منتر گنیش جی کا = اوم گلوم گم گنپتیے نمہ

وشنو کا منتر { اوم نمو نارائنائے نمہ!
اوم نمو بھگوتی واسو دیوائے }

شو جی مہاراج منتر = اوم نمہ شیوائے

دیوی استوتی = شری راگنیا بھگوتی کا سمپورن دھیان

اوم

اودیتھ دیواکر سہستر آبھم تریں نیترام
سمہا شنو پر گتام ادگی پ ونیام
کھڈگام پو جاٹ کلشام امرت پاتر شتام
راگنیم بھجامی وکیست ورنار بندام

منتر = اوم ہریم شریم رام کلیم شو بھگوتیے راگنیے ہریم نمہ

شری شارد کا بھگوتی کا سمپورن دھیان =
شری شنکھ چکر ترشلام بجہ یگمہ ہستام
ناگیندر ہار ولیام ستلکنٹھ والیام
سندور کمکم سہستر ریج دلفیم
شری شارکام لیر نمہ نام ہردئے سمرامی

منتر = اوم ہریم شریم ہوم فرام آمم شام شارکائے نمہ

شری جوالا بھگوتی کا سمپورن دھیان

جوالا پروت ستھتام ترنینام پیٹھاشریا دھنتھنام
جوالا ڈم بر بوشتام شو وڈنام ٹیٹیم ادری شیام جنئے
نشٹھا چکدام نجہ مدھے گام ورشرام بھوجا بھیان
بیبھر تیم چیت روپام سکلا سکھ دیپن کریم جوالا مکھیم نو مہم

منتر = اوم ہریم شریم جوالا مکھی ممہ سروشتروں بھکشیہ بھکشیہ
ہوم پھٹ سوہا

[illegible]	10-0-0
[illegible]	11-8-0
[illegible]	15-4-0
[illegible]	12-0-0
کل	48-12-0
وصول	30-0-0
باقی	18-12-0
وصول	6-0-0
	12-12-0